ingrid lieten

viceminister-president van de vlaamse regering, vlaams minister van innovatie, overheidsinvesteringen, media en armoedebestrijding

gecoördineerd antwoord

op vraag nr. 249 van 14

van **jurgen verstrepen**

***Minister-president Kris Peeters***

*Elementen van antwoord, voor wat betreft de bevoegdheden van de minister-president t.a.v. het beleidsdomein "Diensten voor het Algemeen Regeringsbeleid" (DAR)*

Voor de bevoegdheden *Communicatie* en *Duurzame Ontwikkeling* kunnen subsidies verstrekt worden voor initiatieven die uitvoering geven aan het beleid dat de Vlaamse Regering op dat vlak wil voeren, of die dat beleid ondersteunen. Ook sensibiliserende acties, bijvoorbeeld mediacampagnes, kunnen daartoe behoren.

Een audiovisuele productie is één van de mogelijke vormen onder dewelke dergelijke gesubsidieerde initiatieven gestalte kunnen krijgen. De opportuniteit daartoe zal uiteraard in de eerste plaats beoordeeld worden vanuit de doelstellingen voor de betrokken beleidsmaterie, maar wanneer langs dat kanaal zou gewerkt worden heeft dat meteen als secundair effect dat de mediasector hierdoor ondersteund wordt.

Er kan evenwel niet a priori gegarandeerd worden dat een dergelijke opdracht zou toegewezen worden aan een *Vlaams* mediabedrijf omdat de gesubsidieerde organisatie in bepaalde gevallen (afhankelijk van het relatieve aandeel van de overheidssubsidie in de totale kostprijs van de audiovisuele productie, en van nog een aantal andere criteria) rekening moet houden worden met de wetgeving op het vlak van overheidsopdrachten.

*Elementen van antwoord, voor wat betreft de bevoegdheden van de minister-president t.a.v. het departement internationaal Vlaanderen:*

Het departement internationaal Vlaanderen kent in hoofdzaak facultatieve subsidies toe. Dat impliceert dat een Vlaamse audiovisuele productie theoretisch gezien subsidies *kan* ontvangen van het departement. Voor de goedkeuring van een subsidieaanvraag wordt wel steeds nagegaan of het ingediende project aansluit bij de strategische doelstellingen van de beleidsnota.

*Elementen van antwoord, voor wat betreft de bevoegdheden van de minister-president t.a.v. het departement Landbouw en Visserij*

Binnen het Departement Landbouw en Visserij is er geen reglementair kader dat subsidies voor Vlaamse audiovisuele producties voorziet. Subsidiëring van dergelijke projecten zou bijgevolg enkel op ad hoc basis kunnen via toekenning van een facultatieve subsidie.

***Viceminister-president Ingrid Lieten***

*Elementen van antwoord voor wat betreft de bevoegdheid ‘Media’ van de Vlaamse minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding:*

Tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw (VAF) werd er een overeenkomst afgesloten met betrekking tot het *Mediafonds*. De beheersovereenkomst Mediafonds voorziet voor 2014 in een subsidie van € 4.007.000.

Tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw (VAF) werd er een overeenkomst afgesloten met betrekking tot het beheer van het *Gamefonds*. De beheersovereenkomst Gamefonds voorziet voor 2014 in een subsidie van € 750.000.

Deze subsidie is afkomstig van de ministers bevoegd voor Media en Onderwijs, nl. :

Media: 550.000 euro per jaar

Onderwijs: 200.000 euro per jaar

Aan het *Journalismfund.eu* (voorheen: Fonds Pascal Decroos) wordt jaarlijks een subsidie gegeven voor de toekenning van werkbeurzen voor bijzonder journalistiek werk. Voor deze werkbeurzen komen alle journalistieke eindproducten in aanmerking: kranten- en magazinereportages, radio- en tv-documentaires en -series, fotoreportages en -boeken en journalistieke non fictie boeken.

Met toepassing van artikel 151 van het Mediadecreet en het besluit van de Vlaamse regering van 14 december 2012 betreffende de vastlegging van een tijdspad en quota voor het *toegankelijk maken* van omroepprogramma’s en betreffende het verstrekken van subsidies ter uitvoering van artikel 151 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, worden belangrijke toegankelijkheidsverplichtingen (o.m. inzake ondertiteling) opgelegd aan private televisieomroeporganisaties. De betrokken televisieomroeporganisaties kunnen daartoe subsidies aanvragen.

Conform de artikelen 35 en 36 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wordt aan de *erkende levensbeschouwelijke verenigingen* en aan een organisatie die de belangen van de gezinnen behartigt, de mogelijkheid gegeven om televisie- en/of radioprogramma’s te verzorgen op de VRT. Daarvoor kunnen deze verenigingen een subsidie ontvangen. Bij besluiten van de Vlaamse Regering van 17 december 2010 werden, voor het verzorgen van televisieprogramma’s, 6 levensbeschouwelijke verenigingen erkend, en voor het verzorgen van radioprogramma’s, 6 levensbeschouwelijke verenigingen en een gezinsorganisatie.

Vlaamse audiovisuele producties kunnen ook een subsidie ontvangen wanneer een specifieke oproep wordt uitgeschreven. In 2011 is dit gebeurd ter bevordering van *diversiteit* in de media. De ingediende dossiers werden bij deze procedure geëvalueerd volgens vooraf geformuleerde criteria.

Op 20 juli 2012 hechtte de Vlaamse Regering haar goedkeuring aan 10 ontwerpsamenwerkingsovereenkomsten (2012-2016) tussen de Vlaamse Regering en de Vlaamse *regionale televisieomroeporganisaties*. Op basis daarvan wordt aan de regionale televisieomroeporganisaties een steunmaatregel toegekend die bestaat uit een jaarlijkse financiering van 100.000 euro als ondersteuning voor de ondertiteling van het journaal en om de uitvoering van de decretale opdrachten (vastgelegd in artikel 165 van het mediadecreet) op een meer kwaliteitsvolle manier te kunnen realiseren, en een jaarlijkse financiering van 105.100 euro voor de uitvoering van de concrete verbintenissen die bijdragen tot een kwaliteitsvolle invulling van de decretale taken van de regionale televisieomroepen neergelegd in artikel 165 van het mediadecreet.

Daarnaast kunnen vanuit de mediabegroting ook *facultatieve subsidies* toegekend worden. Voor de goedkeuring van zulke subsidieaanvraag wordt steeds nagegaan of het ingediende project aansluit bij de strategische en operationele doelstellingen van de beleidsnota en of het past binnen de begroting.

***Viceminister-president Geert Bourgeois***

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheden Binnenlands Bestuur, Inburgering en Bestuurszaken.*

Nihil.

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheid Toerisme*

Het departement internationaal Vlaanderen kent in hoofdzaak facultatieve subsidies toe. Dat impliceert dat een Vlaamse audiovisuele productie theoretisch gezien subsidies kan ontvangen van het departement. Voor de goedkeuring van een subsidieaanvraag wordt wel steeds nagegaan of het ingediende project aansluit bij de strategische doelstellingen van de beleidsnota.

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheid Vlaamse Rand*

Voor deze bevoegdheid kunnen subsidies verstrekt worden voor initiatieven die het Vlaams karakter van de Vlaamse Rand bevestigen en/of verstevigen. Het gaat dan om initiatieven die uitvoering geven aan het beleid dat de Vlaamse Regering op dat vlak wil voeren, of die dat beleid ondersteunen. Ook sensibiliserende acties, bijvoorbeeld mediacampagnes, kunnen daartoe behoren.

Een audiovisuele productie is één van de mogelijke vormen onder dewelke dergelijke gesubsidieerde initiatieven gestalte kunnen krijgen. De opportuniteit daartoe zal uiteraard in de eerste plaats beoordeeld worden vanuit de doelstellingen voor deze beleidsmaterie, maar wanneer langs dat kanaal zou gewerkt worden heeft dat meteen als secundair effect dat de mediasector hierdoor ondersteund wordt.

Er kan evenwel niet a priori gegarandeerd worden dat een dergelijke opdracht zou toegewezen worden aan een *Vlaams* mediabedrijf omdat de gesubsidieerde organisatie in bepaalde gevallen (afhankelijk van het relatieve aandeel van de overheidssubsidie in de totale kostprijs van de audiovisuele productie, en van nog een aantal andere criteria) rekening moet houden met de wetgeving op het vlak van overheidsopdrachten.

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheid Onroerend Erfgoed*

Niet van toepassing.

***Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Gezin Jo Vandeurzen***

*Elementen van antwoord, voor wat betreft de bevoegdheden van de minister voor het departement Welzijn, Volksgezondheid en Gezin:*

Het Departement Welzijn, Volksgezondheid en Gezin heeft geen subsidies vastgelegd specifiek voor Vlaamse audiovisuele producties.

Een Vlaamse audiovisuele productie kan een eenmalige subsidie ontvangen wanneer een specifieke oproep wordt uitgeschreven. De ingediende dossiers worden bij deze procedure geëvalueerd volgens vooraf geformuleerde criteria.

Een Vlaamse audiovisuele productie mag een aanvraag indienen zonder dat een specifieke oproep wordt uitgeschreven. Voor deze aanvragen worden de opportuniteiten voor het domein Welzijn, Volksgezondheid en Gezin nagegaan.

***Minister van Mobiliteit en Openbare Werken, Hilde Crevits***

*Elementen van antwoord, voor wat betreft de bevoegdheden van de minister voor het departement Mobiliteit en Openbare Werken:*

Wat het beleidsdomein Mobiliteit en Openbare Werken betreft, wordt enkel het departement Mobiliteit en Openbare Werken (MOW) door de vragen gevat. Het departement MOW deelt mee dat op twee manieren subsidies kunnen worden aangevraagd (bv. voor een Vlaamse audiovisuele productie).

Een eerste mogelijkheid tot projectfinanciering van een Vlaamse audiovisuele productie kadert in het *‘Decreet tot vaststelling van de algemene regels inzake de erkenning en basissubsidiëring van mobiliteitsverenigingen en koepels van verenigingen en de subsidiëring van mobiliteitsprojecten’*. Er kunnen projectsubsidies worden aangevraagd specifiek voor projecten inzake duurzame veilige mobiliteit. In het kader van dit decreet verschijnt er jaarlijks een publieke oproep met betrekking tot deze subsidiëring van mobiliteitsprojecten (oproep meestal in de maanden mei of juni).

Daarnaast kunnen ad hoc projectsubsidies aangevraagd en toegekend worden voor de ontwikkeling van projecten (bv. een Vlaamse audiovisuele productie) die vanuit het oogpunt van duurzame mobiliteit uitvoering geven aan de jaarlijkse Beleidsbrief Mobiliteit en Openbare Werken, of die vanuit het oogpunt van verkeersveiligheid uitvoering geven aan maatregelen opgenomen in het Verkeersveiligheidsplan Vlaanderen.

Het departement MOW deelt mee dat sinds 2009 subsidies werden toegekend aan o.a. de animatiereeksen “Zeppe & Zikki” en “Aya” (via het Levenslijn Kinderfonds van de Koning Boudewijnstichting en de VMMa) en aan de jeugdfilm “Booster” (via Rondpunt vzw). De ondersteuning van deze Vlaamse audiovisuele producties gaat gepaard met een ruimere inhoudelijke omkadering (bv. de ontwikkeling van een educatief pakket). Deze omkadering moet ervoor zorgen dat de te realiseren producties een voldoende vertaling krijgen naar het onderwijs.

***Minister van Energie, Wonen, Steden en Sociale Economie Freya Van den Bossche***

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheid Energie*

Nihil.

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheid Wonen en Steden*

Nihil.

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheid Sociale Economie*

Nihil.

***Minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur Joke Schauvliege***

*Elementen van antwoord, voor wat betreft de bevoegdheden van de minister voor het departement Leefmilieu, Natuur en Energie, Afdeling Milieu-integratie en -subsidiëringen:*

Op 10 oktober 2003 keurde de Vlaamse Regering het projectsubsidiebesluit (Besluit van de Vlaamse regering tot vaststelling van de bijzondere regelen inzake de subsidiëring van projecten inzake duurzaam milieu- en natuurbeleid)goed. Dit besluit regelt de subsidiëring van erkende en niet-erkende verenigingen voor de uitvoering van projecten met een duidelijke meerwaarde voor natuur en/of milieu in Vlaanderen.

Dit besluit voorziet de subsidiëring van vier soorten projecten:

1. Projecten inzake duurzaam lokaal milieubeleid: DuLoMi-projecten

2. Natuur- en milieuprojecten: MiNa-projecten

3. Natuur- en milieu-educatieve project: NME-projecten

4. Projecten inzake intergemeentelijke en/of provinciale samenwerkingsstructuren

Deze projecten hebben over het algemeen uitstraling over het ganse Vlaamse grondgebied. Het gaat om een eenmalige subsidie waarbij de projecttermijn beperkt is tot maximaal 2 jaar. In het kader van dit projectsubsidiebesluit kunnen, binnen de voorziene bepalingen, ook projecten met audiovisuele producties theoretisch in aanmerking komen.

Daarnaast kunnen er ook zogenaamde ad hoc projectvoorstellen worden ingediend bij het Departement Leefmilieu, Natuur en Energie. Deze subsidieaanvragen worden getoetst aan een objectieve opportuniteitsbeoordeling a.d.h.v. een 10-tal waarderingsregels door de administratie. Dit advies wordt samen met het projectvoorstel voorgelegd aan de minister van Leefmilieu voor beslissing. Ook in dit kader kunnen theoretisch projecten met audiovisuele producties in aanmerking komen.

*Elementen van antwoord, voor wat betreft de bevoegdheden van de minister inzake cultuur:*

Tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw (VAF) werd er een overeenkomst afgesloten met betrekking tot het *Filmfonds*. Deze beheersovereenkomst betreffende het Filmfonds voorziet voor 2014 in een subsidie van € 15.387.000.

***Minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke kansen en Brussel, Pascal Smet***

*Elementen van antwoord voor wat betreft de bevoegdheid ‘Onderwijs’ van de Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel*

Tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw (VAF) werd er een overeenkomst afgesloten die loopt van 12 oktober 2012 tot 31 december 2014 met betrekking tot het beheer van het Gamefonds. Jaarlijks wordt een basissubsidie van 750.000 euro ter beschikking gesteld van het VAF voor het gamefonds. Deze subsidie is afkomstig van de ministers bevoegd voor Media en Onderwijs, nl. :

Media: 550.000 euro per jaar

Onderwijs: 200.000 euro per jaar

*Elementen van antwoord voor wat betreft de bevoegdheden 'Gelijke Kansen' en 'Coördinatie Brussel' van de Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel*

Voor deze bevoegdheden kunnen subsidies verstrekt worden voor initiatieven die uitvoering geven aan het beleid dat de Vlaamse Regering op dat vlak wil voeren, of die dat beleid ondersteunen. Ook sensibiliserende acties, bijvoorbeeld mediacampagnes, kunnen daartoe behoren.

Een audiovisuele productie is één van de mogelijke vormen onder dewelke dergelijke gesubsidieerde initiatieven gestalte kunnen krijgen. De opportuniteit daartoe zal uiteraard in de eerste plaats beoordeeld worden vanuit de doelstellingen voor de betrokken beleidsmaterie, maar wanneer langs dat kanaal gewerkt wordt, heeft dat meteen als secundair effect dat de mediasector hierdoor ondersteund wordt. Tijdens deze legislatuur werden effectief, zowel voor de bevoegdheid Coördinatie Brussel als voor de bevoegdheid Gelijke Kansen, subsidies verstrekt voor audiovisuele producties.

Er kan evenwel niet a priori gegarandeerd worden dat een dergelijke opdracht zou toegewezen worden aan een *Vlaams* mediabedrijf omdat de gesubsidieerde organisatie in bepaalde gevallen (afhankelijk van het relatieve aandeel van de overheidssubsidie in de totale kostprijs van de audiovisuele productie, en van nog een aantal andere criteria) rekening moet houden met de wetgeving op het vlak van overheidsopdrachten.

***Minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport Philippe Muyters***

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheden Financiën en Begroting*

Nihil.

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheid Werk*

Nihil.

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheid Ruimtelijke Ordening*

Nihil.

*Elementen van antwoord voor de bevoegdheid Sport*

Nihil.