joke schauvliege

vlaams minister van leefmilieu, natuur en cultuur

antwoord

op vraag nr. 170 van 11

van **veli yüksel**

1. In Vlaanderen zijn er zes arthouse bioscopen actief, nl.:
* Lumière Cinema in Brugge, sinds 1996;
* Budascoop in Kortrijk, sinds 1997;
* Studio Skoop in Gent, sinds 1969
* Sphinx Cinema in Gent, sinds 1986;
* Cinema Zed in Leuven, sinds 2002
* Cinema Zuid in Antwerpen, sinds 2009.

In Limburg is er sinds 1996 Zebracinema, onderdeel van het Cultuurplatform Limburg, dat op 7 verschillende locaties in professionele omstandigheden arthouse film programmeert. In andere provincies zijn er diverse cultuurcentra die eveneens een filmprogramma aanbieden.

Onlangs werd de opgedoekte cinema Cartoon’s in Antwerpen overgenomen door de Lumière Groep en de Nederlandse filmdistributeur Wild Bunch die een heropening voorzien.

1. Het is niet zo dat het Vlaamse beleid er principieel voor heeft gekozen om geen financiële steun te verlenen aan arthouse bioscopen, immers Budascoop, dat deel uitmaakt van het Buda kunstencentrum, en Cinema Zed, dat is ondergebracht in het Kunstencentrum Stuk, worden beide gesubsidieerd en ook de werking van Zebracinema, Cinema Zuid en van de cultuurcentra wordt door de Vlaamse overheid gesubsidieerd. Veeleer is het zo dat de commerciële organisatiestructuur van de klassieke arthouse bioscopen een structurele subsidiëring delicaat, zo niet onmogelijk, maakt. In de cultuursector is het immers niet gebruikelijk dat commerciële initiatieven worden gesubsidieerd en ook de Europese regelgeving kijkt hierop nauw toe.
2. Eén en ander betekent niet dat de arthouses volledig van ondersteuning verstoken blijven. Zo heb ik ervoor gezorgd dat zij voor de omschakeling naar digitale projectie van investeringssteun konden genieten via het FoCI. Ook in het besluit voor het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang zijn de arthouse cinema’s meegenomen bij de prioriteiten voor de periode 2012-2016. Vertoners kunnen voor maximaal 5 schermen een investeringssubsidie van maximaal 33% van de investeringskosten, met een maximum van 20.000 euro, per scherm aanvragen.
3. Vanaf 2014 is het Vlaams Audiovisueel Fonds het enig loket voor het geïntegreerd audiovisueel beleid in Vlaanderen. Het VAF zal binnen dit kader een beleid ontwikkelen voor de filmvertoning. De arthouse bioscopen zullen zeker uitgenodigd en betrokken worden om dit beleid in te vullen.