joke schauvliege

vlaams minister van leefmilieu, natuur en cultuur

antwoord

op vraag nr. 158 van 6

van **erik arckens**

1. Met het leengeld worden twee types van kosten vergoed. In eerste instantie gaat het om de licentiekost om het boek te mogen ontlenen. Deze middelen vloeien terug naar de uitgevers, die ze delen met de auteurs. Daarnaast zijn er de kosten om de technische infrastructuur uit te baten waarmee de e-boeken worden gepresenteerd en uitgeleend.
2. Het project “E-boeken in de bib” is een pilootproject, zowel voor de bibliotheken als voor de uitgevers. Het is de bedoeling om dit pilootproject eind december 2014 te evalueren op zijn resultaten voor de lezers, de bibliotheken, de uitgevers en de auteurs. Indien het project leert dat bibliotheken helpen om het e-lezen toegankelijk te maken voor meer mensen en het positieve resultaten heeft voor alle betrokken partijen, kan het in 2015 eventueel een vervolg krijgen.
3. Het is in elk geval de ambitie om, als de resultaten van het pilootproject positief zijn, het e-boek een vaste plek te geven in de lokale bibliotheken en deze ontwikkeling vanop Vlaams niveau te begeleiden. Vermits het hier gaat over digitale technologie is de bouw en het onderhoud ervan op Vlaams niveau het meest efficiënt. Met Bibnet hebben we bovendien een instrument om dit op langere termijn te continueren.
4. Het proefaanbod is samengesteld op basis van onderhandelingen met de Vlaamse uitgevers. Er is geen leenrecht voor e-boeken, enkel voor fysieke boeken. Bijgevolg beslissen uitgevers en auteurs voor welke boeken zij bereid zijn om een gebruikslicentie te geven aan de openbare bibliotheken.

Bij de onderhandelingen met de uitgevers werd gefocust op het recente boek, maar niet op het allernieuwste om de invloed op de verkoop te beperken. De titels die de uitgevers aanbieden zijn vervolgens telkens gescreend op een aantal criteria: passen ze in de collectie van de openbare bibliotheken? Sluiten ze aan bij wat het publiek verwacht te vinden in een openbare bibliotheek? Zullen ze voldoende belangstelling wekken bij het bibliotheekpubliek?