joke schauvliege

vlaams minister van leefmilieu, natuur en cultuur

antwoord

op vraag nr. 851 van 29

van **marius meremans**

1. In de loop van 2011 voerde het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium op mijn vraag een onderzoek uit naar de bewaartoestand van Topstukken in kerken en kloosters. Het rapport ***‘Beschrijving van bewaartoestand, bewaringsomstandigheden en restauratienoden van Topstukken in kerken en kloosters’*** (december 2010-september 2011) werd eind december 2011 voorgesteld.

Hieruit bleek dat van de 37 Topstukken bewaard in kerken en kloosters er voor 18 op korte termijn conservatoire maatregelen genomen moeten worden, voor vijf is dit dringend.

Uit de studie komen twee algemene problemen naar voor:

* de bewaaromstandigheden in kerken zijn vaak problematisch door grote fluctuaties van temperatuur en luchtvochtigheid. Deze fluctuaties zorgen voor een versnelde teloorgang van de Topstukken in de kerken.
* de restauratie- en onderhoudscyclus voor de Topstukken in kerken (en de daaraan gekoppelde financiering) loopt niet gelijk met de cyclus voor het onderhoud en de restauratie van het gebouw. Hierdoor gebeurt de conservatie en het onderhoud van de ‘interieurobjecten’, inclusief Topstukken, vaak laattijdig.

1. Voor de Topstukken die integrerend onderdeel uitmaken van het interieur van (al of niet religieuze) gebouwen en als dusdanig met het gebouw beschermd zijn krachtens het decreet tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten van 1976, zijn de beschermingsbepalingen van de artikelen 8 t.e.m. 10 van het Topstukkendecreet niet van toepassing. De decreetgever was immers van oordeel dat de maatregelen die krachtens de Monumentenwetgeving gelden op het vlak van de materiële bescherming en het behoud in principe afdoende zijn en dat een ‘dubbele bescherming’ niet vereist is.

De opvolging van de bewaartoestand van de Topstukken in kerken is dan ook in eerste instantie de opdracht van het kerkbestuur binnen het kader van het Monumentendecreet. Kerkfabrieken kunnen daarbij beroep doen op de Monumentenwacht die hiervoor de nodige dienstverlening aanbiedt.

Daarnaast is er de inhoudelijke ondersteuning die de consulenten van Onroerend Erfgoed en de expert ‘beheer en behoud’ van FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed, aan de kerkfabrieken bieden.

1. Voor de vijf meest dringende gevallen werden in 2012 de nodige maatregelen genomen.

Op 20 juni 2013 legde ik bijzondere beschermingsvoorschriften op voor het Nood Gods drieluik, een werk dat dateert uit het begin van de zestiende eeuw en bewaard wordt in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Watervliet. De bijzondere beschermingsvoorschriften strekken tot het nemen van dringende conservatoire maatregelen, gericht op de voorkoming van de verdere teloorgang van het drieluik. Deze maatregelen zijn voor 80 % subsidieerbaar in kader van het Topstukkendecreet. De bijzondere beschermingsvoorschriften leggen de kerkfabriek op om de huidige bewaaromstandigheden van het drieluik te verbeteren, en maandelijks te rapporten over de evolutie van de bewaaromstandigheden (temperatuur en luchtvochtigheid).

Het Nood Gods-drieluik is het tweede Topstuk waarvoor ik als minister van Cultuur bijzondere beschermingsvoorschriften oplegde. Eerder deed ik dat ook voor het Lam Gods retabel in de Sint-Baafskathedraal. De restauratiecampagne voor het Lam Gods loopt intussen in samenwerking met de diensten van collega-minister Geert Bourgeois.

De huidige bewaarplek van het Lam Gods retabel voldoet op dit moment niet aan de vereisten voor een goed behoud. De temperatuur en luchtvochtigheid vertonen te hoge fluctuaties en dit ondanks enkele ingrepen die werden genomen ter stabilisatie van de klimaatomstandigheden in de kooi van het Lam Gods. In overleg met collega Bourgeois heb ik besloten om een opdracht uit te schrijven tot ‘definiëring van de vereiste parameters voor een goed behoud van het retabel en voorstel van een overgangsregeling (2013-2023) voor de bewaring van het retabel in de Villa-kapel (de huidige bewaarplaats)’. De resultaten van dit onderzoek, inclusief de voorstellen tot aanpassing van de Villa-kapel, worden eind dit jaar aangeleverd.