joke schauvliege

vlaams minister van leefmilieu, natuur en cultuur

antwoord

op vraag nr. 823 van 21

van **marijke dillen**

1. Vlaamse Opera

Koninklijk Ballet van Vlaanderen

deSingel

deFilharmonie

Brussels Philharmonic /Vlaams Radio Koor

Ancienne Belgique

1. De ontwikkeling van de internationale uitstraling van de instellingen is in de eerste plaats de opdracht van de organisaties zelf. Binnen de afgesloten beheersovereenkomsten met deze instellingen geldt een internationale werking als één van de opdrachten voor deze instellingen. De resultaten worden jaarlijks gerapporteerd aan het agentschap Kunsten en Erfgoed.
2. Ik heb diverse initiatieven genomen:
   * Synergie tussen de Vlaamse Opera en het Koninklijk Ballet van Vlaanderen (KBvV). Tegen januari 2014 zullen beide organisaties één grote overkoepelende instelling voor opera en ballet zijn waarbij de gebouwen en diensten – waaronder het orkest – van beide instellingen optimaler zullen kunnen worden ingezet.
   * De infrastructuur van deSingel werd recent sterk uitgebreid en wordt intensief benut door allerhande organisaties uit het kunstenveld waarmee wordt samengewerkt in functie van coproducties of presentaties.
   * De infrastructuur van de Ancienne Belgique wordt met meer dan 300 activiteiten op jaarbasis ten volle benut.
   * Door de residentie van Brussels Philharmonic/Vlaams Radio Koor in het Flageygebouw konden orkest en koor in de loop van de afgelopen jaren een eigen publiek opbouwen.
   * Er werd een managementcomité van de drie orkesten opgericht. Het resultaat hiervan is dat er complementair wordt geprogrammeerd. Vanaf dit najaar worden ook afspraken gemaakt over de orkestrale begeleiding van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen.
   * Er is een gestructureerd overleg opgestart tussen de grote productiehuizen en de grote presentatieplekken. Dit heeft reeds resultaat in het uitwisselen en waar het kan afstemmen van de programmering.
3. Ik verwijs hierbij naar mijn antwoord op vraag 3.