joke schauvliege

vlaams minister van leefmilieu, natuur en cultuur

antwoord

op vraag nr. 661 van 17

van **chokri mahassine**

1. De samenwerking met de jeugdsector gebeurt vooral op lokaal vlak. Via een algemene oproep aan de cultuurbeleidscoördinatoren werden de jeugdraden gesensibiliseerd. Vele jeugdraden hebben daarop initiatieven genomen in samenwerking met kunstenorganisaties en cultuurhuizen. Vaak hebben cultuurhuizen organisaties aangesproken die worden gesubsidieerd onder het Jeugddecreet en werkzaam zijn bv. in de kunsteducatie.  
   In de ambassadeursgroep is de jeugdsector indirect vertegenwoordigd door het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media.  
   Ook de samenwerking met onderwijs is intensief. Het agentschap Kunsten en Erfgoed maakte concrete afspraken met het tijdschrift Klasse, met CANON Cultuurcel en dynamo3 (actief aan de slag met cultuur op school) en met XTR Strong, een nieuwsbrief met links en tips voor wie werkt met ouders uit kansengroepen en met anderstalige ouders.
2. In onze gezamenlijke nota ‘Groeien in cultuur’ hebben collega Pascal Smet en ik aangegeven op welke manier wij elkaar kunnen versterken op vlak van cultuureducatie. In die nota staat onder meer dat onderwijs mee zal communiceren over het evenement Kunstendag voor Kinderen om het beter bekend te maken bij een zo breed mogelijk publiek. Aan de andere kant is onderwijs erg geïnteresseerd in de kennis en kunde van de kunstensector op het vlak van cultuureducatie. Daarover werden afspraken gemaakt tussen Kunsten en Erfgoed en Onderwijs. Daarenboven ondersteunen we expertisenetwerken voor cultuureducatie om de brug te slaan tussen de beleidsdomeinen cultuur, jeugd en onderwijs. Deze netwerken werden eveneens aangesproken en sommige werken actief mee aan de Kunstendag voor Kinderen.