joke schauvliege

vlaams minister van leefmilieu, natuur en cultuur

antwoord

op vraag nr.154 van11

van **johan verstreken**

1. De MIA’s zijn ongetwijfeld een weerspiegeling van de smaak van een breed publiek. In de lijst met best verkochte albums in Vlaanderen (officiële gegevens van Ultratop), zijn de best verkopende Vlaamse artiesten Netsky, dEUS, Hooverphonic en Selah Sue. In de lijst met beste verkochte singles in 2012 in Vlaanderen (officiële gegevens van Ultratop) scoren Triggerfinger, Marco Z en Netsky heel hoog. Dit zijn ook artiesten die meerdere nominaties voor de MIA’s kregen. De nominaties worden bepaald door de verzamelde Vlaamse muziek- en showbizzjournalisten. Ook zij staan garant voor een weerspiegeling van de smaak van het brede publiek.
2. Het genre populaire muziek is niet afwezig en heeft volgens het selectiesysteem evenveel kans om genomineerd te worden. Vlaams Populair is trouwens een specifieke categorie. In deze categorie werden dit jaar volgende artiesten genomineerd: Christoff, De Romeo's, Will Tura en Nicole & Hugo. Will Tura werd ook nog genomineerd in de categorie ‘Nederlandstalig’. Naast deze artiesten werden in andere categorieën nog meer populaire artiesten genomineerd, zoals Milk Inc, Marco Z, Glenn Claes, Tom Dice, Natalia e.a.
3. Iedere artiest of groep die een release uitbracht in het afgelopen jaar komt in aanmerking voor een nominatie, ook uit de lichte muziek. De nominaties worden bepaald door de verzamelde Vlaamse muziek- en showbizzjournalisten. Zij kiezen de genomineerden over verschillende categorieën en daar zit, zoals eerder aangegeven, populaire muziek bij. Vervolgens is het aan de muzieksector en aan het brede publiek om de winnaars te kiezen. De muzieksector verdeelt MIA’s in de categorieën Album, Artwork, Auteur-componist, Live act, Muzikant en Videoclip. Het publiek kan op zijn beurt stemmen voor de categorieën Solo man, Solo vrouw, Doorbraak, Pop, Groep, Vlaams populair, Alternative, Dance en Nederlandstalig. Het publiek kiest op de avond van de uitreiking de winnaar van ‘Hit van het Jaar’ via televoting.
4. De VRT en het Muziekcentrum Vlaanderen zijn de organisatoren, waarbij de VRT de tv-show produceert en uitzendt. Muziekcentrum Vlaanderen staat in voor de organisatie van het sectorfeest en coördineert samen met de VRT de aanloop en het goede verloop van de MIA’s. Het evenement wordt ondersteund door onder andere Sabam en de muziekindustrie (BEA, SIMIM en PlayRight).
5. Ik meen niet dat er extra maatregelen nodig zijn om populaire muziek meer te laten vertegenwoordigen omdat de smaak van het brede publiek aan bod komt bij de MIA’s. Iedere artiest of groep uit de lichte muziek die een release uitbracht komt in aanmerking voor een nominatie, zonder beperkingen qua genres. Als we naar de officiële verkoopcijfers kijken, zien we dat de artiesten die veel nominaties wegkaapten ook daar hoog scoren en dus een breed publiek aanspreken.