ingrid lieten

viceminister-president van de vlaamse regering, vlaams minister van innovatie, overheidsinvesteringen, media en armoedebestrijding

antwoord

op vraag nr. 74 van 21

van **veli yüksel**

Ik heb de VRT om elementen van antwoord gevraagd en kan bijgevolg het volgende antwoorden:

* 1. a) Wat de samenwerking met externe productiehuizen betreft, zowel op het vlak van volledige externe producties als coproducties[[1]](#footnote-1), handelt de VRT in lijn met de beheersovereenkomst die stelt:

***SD26: De VRT draagt bij tot een sterke Vlaamse audiovisuele productiesector.***

***OD26.1.:*** *De VRT besteedt minstens 25% van haar televisieproductiebudget aan bestellingen bij externe productiehuizen.*

***OD26.2.:*** *De VRT sluit geen exclusiviteitscontracten af met productiehuizen. De VRT kan wel preferentiële partnerships sluiten met productiehuizen en schermgezichten, die een eigen creativiteit bieden en eigen formats ontwikkelen. Daarnaast geeft de VRT ook open briefings aan de hele markt en hanteert hierbij transparante criteria om alle productiehuizen de mogelijkheid te geven zich creatief te ontwikkelen.*

*In het document in bijlage worden alle externe producties opgelijst inclusief welke productiehuizen deze producties gerealiseerd hebben en dit op basis van de gegevens die vandaag bekend zijn. De productiebudgetten zijn contractuele gegevens die confidentieel zijn.*

De VRT ondersteunt de Vlaamse productiehuizen op verschillende manieren:

- via rechtstreekse productiebestellingen bij onafhankelijke productiehuizen;

- via preferentiële partnerships met een aantal onafhankelijke productiehuizen voor de invulling van een aantal strategische slots (bv Blokken, Dagelijkse Kost, De Premiejagers e.a.);

- via coproducties.

De VRT werkt in 2012 samen met 22 externe productiehuizen voor (co)producties in verschillende genres: fictie, documentaires, animatie en spelprogramma’s (zie bijlage 1).

1. b) In het budget 2012 is voorzien dat de VRT 26% van haar televisieproductiebudget (zoals gedefinieerd in de Beheersovereenkomst) aan bestellingen bij externe productiehuizen (50 mio euro) zal besteden. De werkelijke bestedingen gaan hoger liggen na het doorvoeren van enkele schemawijzigingen.
2. b) ***OD26.3****: De VRT zet, al dan niet in het kader van het Mediafonds, coproducties op met externe productiehuizen rond de genres fictie, documentaire en animatie voor zover deze coproducties budgettair en programmatorisch passen binnen de VRT-netten.*

De toegekende steun is terug te vinden op de site van het Mediafonds. Deze betreft niet alleen productiesteun, maar ook eventueel scenariosteun, ontwikkelingsteun etc.

c) Inhoudelijk-programmatorisch en budgettair worden coproducties op dezelfde manier afgewogen als andere producties. Voor een aantal producties is de steun van het Mediafonds cruciaal, waardoor de door het Mediafonds bepaalde criteria van belang zijn.

**bijlage**

Oplijsting VRT - EPRO-COPRO 2012

1. Externe productie: een productie waarvan het productiebudget wordt gefinancierd door VRT middelen (cash, natura, schermreturn).

Coproductie: een productie die gezamenlijk gefinancierd wordt door VRT middelen alsook door middelen door het productiehuis aangebracht. [↑](#footnote-ref-1)