joke schauvliege

vlaams minister van leefmilieu, natuur en cultuur

antwoord

op vraag nr. 577 van 21

van **wilfried vandaele**

1. De beoordelingscommissie beeldende kunsten heeft uw vraag besproken. Ik citeer uit het verslag van haar vergadering van 19 december 2011: ‘In het Vlaams Parlement werd de vraag gesteld of het niet interessant is om samen te werken met Nederland. Maar de vraag is of er vanuit Nederland wel interesse is. De vroegere samenwerking kwam heel vanzelfsprekend tot stand, een gevolg van de actoren die toen in de kunstwereld aanwezig waren. Op dit moment is er geen dynamiek hiervoor. Nederland is ook nog niet bezig met de Biënnale op dit moment. Inhoudelijk is er geen nood of aanleiding, en ook praktisch gezien kan het dus niet.’

Ik volg de mening van de beoordelingscommissie. Een samenwerking kan pas vruchtbaar zijn als er animo voor is vanuit de sector. Een gedwongen samenwerking vanuit politieke overwegingen lijkt me geen goed idee.

1. Aangezien er geen signalen komen vanuit de sector dat een samenwerking op artistiek vlak in Venetië op dit moment een meerwaarde heeft, heb ik dit niet met mijn Nederlandse collega besproken. Mocht er een artistiek project worden voorgesteld dat samenwerking inhoudt, zal ik dit zeker doen.

Over logistieke en omkaderende kwesties is er wel een samenwerking gestart tussen verschillende landen, waaronder Vlaanderen en Nederland. Mijn administratie neemt deel aan een werkgroep met beheerders van paviljoenen in de Giardini van de Biënnale van Venetië. Deze werkgroep doet aan kennisuitwisseling, vertegenwoordigt zich als één geheel bij de organisatie van de Biënnale, neemt initiatieven om openingsevenementen samen te organiseren en zal netwerkmomenten opzetten voor professionelen uit de sector.

1. De Architectuurbiënnale is eind augustus geopend. De opname van Vlaamse architecten in diverse tentoonstellingen is groot. Onze presentatie ‘The Ambition of the Territory’ in het Belgisch paviljoen van het geselecteerde multidisciplinaire team is inhoudelijk ambitieus en grafisch sterk. Het Vlaams Architectuurinstituut coördineerde deze opdracht en werkte nauw samen met het projectteam en met de Vlaamse bouwmeester.

Voor de biënnale voor beeldende kunsten in 2013 wordt de voorbereiding eerstdaags opgestart.