joke schauvliege

vlaams minister van leefmilieu, natuur en cultuur

antwoord

op vraag nr. 283 van 1

van **bart tommelein**

1. In 2010 werden 68 en in 2011 74 aanvragen ingediend om een erkenning te bekomen als ‘Belgisch audiovisueel werk’ in het kader van de tax-shelterregeling. Alle producties kregen deze erkenning.
2. In 2010-2011 ontvingen in totaal 117 producties het attest waarbij wordt bevestigd dat de productie van het werk is voltooid en dat de globale financiering ervan in overeenstemming is met de voorwaarden en grenzen die in de wet worden opgelegd in het kader van de tax-shelterregeling.
3. De investeringen (in euro) in de tot op heden voltooide producties waarvoor de erkenning werd toegekend in 2006 en in 2007 bedragen:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| jaar | Aantal erkende producties | Voltooide producties tot heden  | Risico-investering  | Lening  | Totaal  |
| 2006 | 30 | 19 | 14.124.309 | 9.416.205 | 23.540.514 |
| 2007 | 38 | 25 | 19.459.411 | 12.367.744 | 31.896.155 |

1. De voorlopig gekende effectieve investeringen van 2008 tot 2011 (in euro) bedragen:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Jaar  | Aantal erkende producties | Voltooide producties tot heden | Risico-investering  | Lening  | Totaal  |
| 2008 | 57 | 33 | 14.836.200 | 9.890.800 | 24.727.000 |
| 2009 | 55 | 29 | 21.216.480 | 13.857.800 | 35.074.280 |
| 2010 | 68 | 16 | 4.191.900 | 2.794.600 | 6.986.500 |
| 2011 | 73 | 2 | 318.000 | 212.000 | 530.000 |

Het gaat in deze tabellen uitsluitend om de effectief gerealiseerde investeringen in de *op dit ogenblik* voltooide audiovisuele producties, die het attest bij voltooiing hebben ontvangen.

Vermits de raamovereenkomsten tussen producent en investeerder worden gesloten nadat het werk is erkend als in aanmerking komend voor de tax-shelter en het conformiteitattest bij de voltooiing van het werk pas uiterlijk binnen de vier jaar na het sluiten van de raamovereenkomst moet worden afgeleverd, spreekt het vanzelf dat de bovenstaande cijfers onvolledig zijn en zullen toenemen naarmate het aantal gerealiseerde erkende producties die het attest bij voltooiing heeft ontvangen, toeneemt.