

## **SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 158

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 29 februari 2024

---

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

### *De Humani Corporis Fabrica - Aankoop door de Vlaamse overheid*

Enkele weken geleden werd op een veiling bij het internationale veilinghuis Christie's een buitengewoon exemplaar van het standaardwerk van Andreas Vesalius, de *De Humani Corporis Fabrica*, verworven door de Vlaamse overheid samen met de KU Leuven. Het betreft een vanuit zowel bibliofiel als cultuurhistorisch oogpunt erg belangrijk boek; de tweede editie van de *Fabrica* die in 1555 van de persen rolde, verrijkt met de persoonlijke redactie van Vesalius voor een nooit uitgebrachte derde editie. Bijgevolg zonder meer een fraaie aankoop in het raam van het Vlaamse Topstukkenbeleid.

1. Wat was de aankoopprijs van deze *De Humani Corporis Fabrica*? Hoe groot was het aandeel dat door de Vlaamse overheid werd betaald?
2. Wie is de formele eigenaar van het werk?
3. Het boek gaat naar de KU Leuven, waar het zal worden tentoongesteld.  
Is dit een bruikleen? Zo ja, voor hoe lang?
4. Zal de Vlaamse overheid betrokken worden bij het digitaliseringsproject dat het werk beschikbaar zal maken voor het brede publiek? Zo ja, op welke wijze?



**Vlaams  
Parlement**

**JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 158 van 29 februari 2024

van **FILIP BRUSSELMANS**

---

1. Deze druk met annotaties door Vesalius voor een derde editie werd door de KU Leuven en de Vlaamse overheid verworven voor een bedrag van 2,228 miljoen dollar. Dit bedrag moet nog vermeerderd worden met de voor de invoer van de druk verschuldigde BTW (6 % van de aankoopsom) en met de transport- en verzekeringskosten.

De Vlaamse overheid betaalt 2/3 van de verwervingskosten, de KU Leuven betaalt 1/3.

2. De eigendom van het werk berust voor 2/3 bij de Vlaamse overheid en voor 1/3 bij de KU Leuven.
3. Het boek zal inderdaad een vaste verblijfplaats krijgen bij de KU Leuven waar het op gezette tijden tentoongesteld zal worden, rekening houdend met de richtlijnen inzake lichtblootstelling voor topstukken op een papieren drager.

De beide mede-eigenaars zullen een overeenkomst afsluiten inzake de tentoonstelling en beheer en behoud van dit unieke exemplaar van Vesalius zijn De Humani Corporis Fabrica.

4. Over de digitalisering van de druk werden nog geen afspraken gemaakt. Maar tenzij de bewaartoestand van de druk het niet zou toelaten, zal het werk inderdaad gedigitaliseerd worden om het zo maximaal ter beschikking te stellen van de geïnteresseerden. De KU Leuven en de Vlaamse overheden zullen op een later moment de nodige afspraken daartoe maken.