

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 157

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 29 februari 2024

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Topstukkenlijst - Gerelateerde onderzoeksopdrachten

In 2021 werd de opdracht gegeven tot het opstellen van een proeflijst 'inventarisatie stichtingsbullen en oorkonden uit Vlaamse kloosters en abdijen in het kader van opmaak proeflijst Topstukkendecreet'. De opdracht werd gegund aan PARCUM en KADOC. Tussen juni 2021 en juni 2022 werd op basis van een uitgebreide bibliografische screening en prospecties op het terrein een longlist van circa 350 oorkonden opgesteld. Het screeningsproces voor de longlist nam echter veel meer tijd in dan aanvankelijk werd ingeschat omdat zowel inhoudelijk als kwantitatief de selectie veel complexer was dan eerst werd verondersteld. Dit screeningsproces liep vanaf januari 2023 tot het najaar 2023, met als doel om op basis van de longlist een beargumenteerde shortlist op te stellen met oorkonden die worden voorgedragen voor opname in de topstukkenlijst.

1. Is deze shortlist met eindrapport - die was gepland voor eind november 2023 - inmiddels al opgeleverd?
2. Op advies van de Topstukkenraad werd overwogen om voor 2024 een onderzoeksopdracht om een proeflijst over antieke kunst uit te schrijven.

Komt die onderzoeksopdracht er? Wie wordt ermee belast? Gelet op de brede interpretatie die aan het begrip 'antieke kunst' kan worden gegeven, waaruit zal de opdracht precies bestaan?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 157 van 29 februari 2024

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. De shortlist werd op 14 november 2023 overgemaakt door KADOC aan het departement CJM, inclusief een beschrijving van de gebruikte methodologie. Deze shortlist werd besproken op de Topstukkenraad van 5 december 2023. De Raad vroeg de opstellers om de verschillende stukken op de shortlist verder te toetsen aan de criteria "zeldzaam en onmisbaar" van het Topstukkendecreet. De administratie ontving het aangevulde document op 2 februari 2024. De inhoud van deze shortlist werd voor de eerste maal besproken op de Topstukkenraad van 22 februari 2024. Op vraag van de Topstukkenraad wordt nog een laatste selectie gemaakt uit de shortlist met voor te stellen topstukken.
2. Op dit moment werd nog geen verdere actie ondernomen tot het definiëren van "antieke kunst" of het uitschrijven van een onderzoeksopdracht voor een proeflijst "antieke kunst".