

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 128

van **CHRIS JANSSENS**

datum: 25 januari 2024

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Taalcharter - Beleidsmatige aspecten

Op 20 februari zal het precies een jaar geleden zijn dat de vijf rectoren van de Vlaamse universiteiten het Taalcharter van het Vlaams Talenplatform ondertekenden. Het Talenplatform, waarin de universitaire talenopleidingen zich verenigen, wil met het charter het belang van talige competenties in de brede maatschappij in de verf zetten. Wie het ondertekent, erkent de noodzaak van een goede taalvaardigheid, van talenkennis, meertaligheid en taaldiversiteit als essentiële troeven voor maatschappelijke participatie, voor interculturele verbondenheid en voor de Vlaamse kenniseconomie.

Het Taalcharter wijst op de waarde van talige competenties voor het onderwijs, het werkveld en de brede maatschappij. In het onderwijs ambieert het charter onder andere kwaliteitsvolle talenrichtingen met een aantrekkelijk imago, zoals de nieuwe richting Moderne Talen in het secundair onderwijs. Het charter wil ook de boodschap uitdragen dat taalprofessionals in veel sectoren nodig zijn. Daarom werden door het Vlaams Talenplatform het afgelopen jaar niet alleen bedrijven maar ook cultureel gerelateerde instellingen en organisaties in het brede werkveld aangespoord om zich achter het charter te scharen.

1. Taal en taalbewustzijn maken onlosmakelijk deel uit van cultuur. Het Taalcharter wil zijn doelstellingen zo breed mogelijk maatschappelijk implementeren. Het valt mij op dat er tot nu toe slechts enkele van de aan de Vlaamse overheid gelieerde culturele instellingen, zoals de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren (KANTL) en De Buren, het Taalcharter ondertekenden.

Is daar een verklaring voor?

2. Wordt dit initiatief op een of andere manier, hetzij onrechtstreeks hetzij rechtstreeks, ondersteund vanuit het departement Cultuur? Zo ja, op welke manier? Zo niet, waarom niet?
3. Hoe nobel de missie en doelstellingen van het Taalcharter ook mogen zijn, alles blijft behoorlijk vaag.

De vraag is dan ook: hoe zal zich dat vertalen in beleid en concrete acties en op welke wijze is de Vlaamse overheid, en meer specifiek het departement Cultuur, erbij betrokken?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 128 van 25 januari 2024

van **CHRIS JANSSENS**

1. Uiteraard kan ik het belang van talige competenties over alle (sub)sectoren heen binnen het culturele veld (en daarbuiten) alleen maar onderschrijven. Gezien het Taalcharter minder dan een jaar geleden gelanceerd werd, is het niet zo heel verwonderlijk dat nog niet alle organisaties het nu al onderschreven hebben en ga ik ervan uit dat nog heel wat organisaties en bedrijven zich hierbij zullen aansluiten.

Ik wil alvast meegeven dat naast Huis DeBuren en de KANTL ook Literatuur Vlaanderen, Iedereen Leest, de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek, Muntpunt, het Masereelfonds, het Vermeylenfonds, Koor & Stem, Creatief Schrijven, de Erfgoedbibliotheken en verschillende Vlaamse uitgeverijen mede-ondertekenaars zijn.

2. Het Departement Cultuur, Jeugd en Media blijft ook de komende jaren focussen op de uitrol van de adviesnota 'Een Leesoffensief voor Vlaanderen', waarbij lees- en taalonderwijs elkaar versterken. Het Leesoffensief richt zich tot de brede maatschappelijke context door o.a. het stimuleren van het opzetten van inspirerende leesomgevingen, het versterken van bibliotheken als spil in de uitbouw van een inclusief en breed toegankelijk leesbeleid, het lezen zichtbaar te maken door de organisatie van Vlaanderenleestdag, ...
3. Het departement is hier niet bij betrokken.