

## **SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 121

van **CHRIS JANSSENS**

datum: 22 januari 2024

---

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

### *Modelcontracten auteurs-uitgeverijen - Naleving*

Het modelcontract dat in 2019 tussen de Vlaamse Auteursvereniging (VAV) en de Vlaamse uitgevers, verenigd in de GAU (Groep Algemene Uitgevers), werd onderhandeld, is volgens de VAV aan een update toe. De recente evoluties in de sector hebben blijkbaar een grote impact gehad op de correcte naleving van dit document, en dat zorgt voor problemen. Verschillende auteurs en ook de VAV klagen over het feit dat er kennelijk, en dat ook nog eens in toenemende mate, bij een aantal uitgevers wordt afgeweken van dit modelcontract waardoor de rechtspositie van de auteurs wordt aangetast. Bovendien lijkt ook een aanpassing van het modelcontract noodzakelijk als gevolg van de implementatie van de DSM-richtlijn in de Belgische wetgeving.

Afgelopen zomer heeft de VAV aan de GAU een nieuw ontwerp van modelcontract voorgelegd, maar dat is, bij mijn weten, intussen nog niet aanvaard.

1. Is de minister zich bewust van deze problematiek?
2. Kan er vanuit het departement Cultuur, bijvoorbeeld door Literatuur Vlaanderen, toezicht gehouden worden op de correcte toepassing van het modelcontract en de bescherming van de belangen van zowel auteurs als uitgevers? Zo ja, hoe wil de minister dat aanpakken? Zo niet, waarom niet?
3. Welke initiatieven neemt de minister nog ter zake?



**Vlaams  
Parlement**

**JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 121 van 22 januari 2024

van **CHRIS JANSSENS**

---

1. Het modelcontract is inderdaad aan actualisering toe: de regels zijn veranderd, het Modelcontract moet dus mee veranderen. Daar zijn alle partijen het over eens. Daarbij is de implementatie van de DSM-richtlijn in de Belgische wetgeving de belangrijkste reden. Andere redenen zijn de wijziging van het fiscaal statuut auteursrechten en naburige rechten en bepaalde evoluties in de sector (zoals nieuwe exploitatievormen, luisterboeken, artificiële intelligentie...).

De onderhandelende partijen zien op dit moment geen toename in het aantal problemen: er komen niet meer klachten binnen over het al dan niet naleven van het Modelcontract.

2. Literatuur Vlaanderen houdt op dit moment al toezicht op de correcte toepassing van het Modelcontract en het beschermen van de belangen van zowel de auteurs als uitgevers. Dat doet ze door contracten te controleren bij diverse types subsidieaanvragen; waar een correct Modelcontract de voorwaarde is om in aanmerking te komen voor een subsidie.
3. De VAV en GAU onderhandelen op dit moment over een actualisering van het Modelcontract dat rekening houdt met bovengenoemde evoluties. We gaan ervan uit dat beide partijen constructief samenwerken om tot een correct akkoord te komen.