

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 146

van **CATHY COUDYSER**

datum: 21 november 2023

aan **ZUHAL DEMIR**

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Toeristische projecten Brugse Ommeland - Relancesteun Toerisme Vlaanderen

In december 2022 raakte bekend dat een viertal projecten in het Brugse Ommeland relancesubsidies zouden ontvangen. Concreet gaat het over drie projecten in Brugge en over een project in Jabbeke: Sacred Books Bruges (449.410 euro), Historium Brugge (271.289 euro), de stad Brugge (596.385 euro) en het Permekemuseum in Jabbeke via Mu.ZEE/stad Oostende (414.600 euro).

Sacred Books Bruges zou met de toegewezen middelen verschillende religieuze sites in Brugge met elkaar verbinden via een digitale applicatie/audiotour die de bezoekers meer info verschaft over de werken van Vlaamse Meesters die in situ aanwezig zijn. Het traject/netwerk dat is opgezet in de vorige legislatuur ten tijde van het Sacred Books, Secret Libraries hefboomproject (met Engels Klooster en Karmelietenklooster), wordt uitgebreid met extra sites waaronder het Grootseminarie, het begijnhof en enkele Brugse kerken (Sint-Annakerk, Jeruzalemkerk, Sint-Walburgakerk, Sint-Jakobskerk).

Historium zou met de toegewezen subsidie de eigen bezoekersbeleving in de Waterhalle uitbreiden met een 'augmented reality'-voorstelling van enkele authentieke werken van Vlaamse Meesters die een link hebben met de Waterhalle.

De stad Brugge zou met de haar toegewezen middelen een nieuwe multimediale en immersieve beleving ontwikkelen in het Sint-Janshospitaal die de werken van schilder Hans Memling tot leven zal brengen aan de hand van digital storytelling. De Vlaamse relancesubsidie zal daarnaast ook worden aangewend voor een nieuw wandelparcours langs plekken in Brugge waar de kunstenaar in de 15^e eeuw leefde en werkte. Een derde component van het relanceproject is de ontwikkeling van een nieuw onlineplatform via hetwelk het brede publiek hoogkwalitatieve beelden van de werken van Memling van thuis uit kan raadplegen.

Ten slotte zouden Mu.ZEE/stad Oostende met de toegewezen subsidie het woonhuis/Permekemuseum in Jabbeke waar schilder en beeldhouder Constant Permeke woonde en werkte toegankelijker maken en het omringende domein (tuinen) publiek ontsluiten. In de lente van 2024 zou het gerestaureerde Permekemuseum opnieuw opengaan.

1. Kan de minister per relancedossier duiding geven bij de stand van zaken? Over welke werken van Vlaamse Meesters gaat het meer concreet bij de projecten van Sacred Books Bruges en Historium? Zijn er werken in het Permekemuseum die vergunningsplichtig zijn?

2. Welke timing werd initieel vooropgesteld voor de realisatie van de verschillende projecten? Kon de timing tot nu toe worden aangehouden en zo niet, kan de minister verduidelijken waardoor de uitvoering vertraging heeft opgelopen? Op welke nieuwe timing wordt op dit moment gemikt?
3. Wat zijn de totale kostprijzen van de verschillende projecten waarvoor de subsidies toegekend zijn?
4. Welke doelstellingen qua bezoekersaantallen hebben de organisaties met de projecten (op het vlak van het aantrekken van nationale en internationale bezoekers)?
5. Naast de vermelde musea/steden, welke andere partners zijn er nog actief betrokken bij de projecten? Welke bijdrage leveren zij dan precies?
6. Zal Toerisme Vlaanderen ondersteuning bieden aan de musea/steden voor de internationale promotie van de projecten eens zij gerealiseerd zijn?

ANTWOORD

op vraag nr. 146 van 21 november 2023

van **CATHY COUDYSER**

1.

- Sacred Books: Voor het project Sacred Books zijn de locaties gekend; Karmelietenklooster, Jeruzalemkerk Adornesdomein, Sint-Annakerk, Sint-Walburgakerk, Sint-Jakobskerk, Grootseminarie Brugge en het Begijnhof. Welke werken finaal worden uitgelicht, is afhankelijk van het verhaal/scenario dat nog geschreven wordt. De oplevering van het project is voorzien voor december 2024.
- De Waterhalle: Momenteel wordt een box-in-the-box concept uitgewerkt (vitrinekast met passieve klimatisering). Daarnaast wordt er werk gemaakt van een AR-maquette van de Waterhalle. Er zal gekozen worden voor een of meerdere authentieke werken van Vlaamse Meesters met een connectie tot de Waterhalle. De bedoeling is om deze terug te brengen naar de plaats van inspiratie. Mogelijke voorbeelden zijn De Markt in Brugge (Jan-Baptist Van Meunincxhove, ca. 1691 – 1700) en/of de Afbraak van de Waterhalle in Brugge (Anonieme Meester, ca. 1787 – 1789).
- Memling gespot: Studio Louter werkt momenteel het concept 'maak Memling mee, het zit in de details' uit. Een website met storytelling wordt voorzien. In januari 2024 start men met de stadstoepassing. De opening van de immersieve beleving en de lancering van de stadstoepassing is gepland voor de herfstvakantie van 2024.
- Permeke is een meervoud: De renovatiewerken aan het Permekemuseum werden eind november 2023 opgeleverd. Het ontwerp voor de heraanleg van de tuin is volledig afgewerkt. Met als gevolg dat de werken in de tuin vorige maand zijn gestart. De heropening is voorzien op 29 maart 2024. Twee opeenvolgende tentoonstellingen staan ingepland:
 - 29/03/24 - 03/11/2024: tentoonstelling met 30 werken uit private collecties en internationale musea;
 - 22/11/2024 - april 2025: tentoonstelling Permeke als beeldhouwer.Toerisme Vlaanderen is niet op de hoogte of bepaalde werken in het Permekemuseum vergunningsplichtig zijn.

2.

- Het project Sacred Books zit op schema. De opening zal plaatsvinden in december 2024. Er is een persmoment gepland in januari 2024 met de partners die deelnemen en met presentatie van het project.
- Het project van de Stad Brugge (Waterhalle) zit op schema. De opening van de immersieve beleving en de lancering van de stadstoepassing staat gepland voor de herfstvakantie van 2024.
- Het project in het Permekemuseum zit op schema. De heropening is en blijft voorzien op 29 maart 2024.
- Het project van Historium zit op schema met een opening voorzien in september 2024.

3.

- Sacred Books: € 749.017,00
- Stad Brugge: € 1.011.554,00
- Permekemuseum: € 691.000,00
- Historium: € 452.148,25

4.
 - Sacred Books wil jaarlijks tussen de 10.000 en 30.000 bezoekers bereiken, waarvan 30 procent uit België en 70 procent buitenlandse bezoekers.
 - Memling gespot mikt jaarlijks op 25.000 binnenlandse bezoekers, 42.000 bezoekers vanuit de buurlanden en 29.000 bezoekers vanuit de rest van de wereld. In totaal zijn dat 96.000 bezoekers per jaar in het Museum Sint-Janshospitaal.
 - Het Permekemuseum beoogt rond de 1.000 personen per maand te verwelkomen; dus voor 2024 9.000 bezoekers, de volgende jaren 12.000 bezoekers.
 - Het Historium ambieert meer dan 200.000 bezoekers per jaar, voor de gehele attractie.
5. Stad Brugge doet ook nog beroep op projectmiddelen vanuit het Erfgoeddecreet en financiert hiermee een medewerker technische beeldvorming. De bijdrage vanuit het Erfgoeddecreet bedraagt 143.160,00 euro.
6. Deze projecten worden opgenomen in het netwerk "Vlaamse meesters op hun plek". Met dit netwerk wil Toerisme Vlaanderen kunst in situ, of op de plek waarvoor ze ooit gemaakt zijn of waar ze zich vaak al eeuwen bevinden, in de kijker zetten. Voor dit netwerk plant het agentschap in 2024 een buiten- en binnenlandse promotionele campagne.