

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 41

van **SAM VAN ROOY**

datum: 23 oktober 2023

aan **BART SOMERS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BINNENLANDS BESTUUR, BESTUURSZAKEN, INBURGERING EN GELIJKE KANSEN

Blue Bird Docs - Evaluatie

Op pagina 12 van de beleids- en begrotingstoelichting (BBT) Gelijke Kansen, Integratie en Inburgering, begrotingsuitvoering 2022, valt het volgende te lezen: "Het middenveld werkt vanuit verschillende perspectieven op verschillende manieren gestaag aan gendergelijkheid. Via projectsubsidies verleende ik onder meer steun aan het project van Blue Bird Docs dat jongeren en leerkrachten op een speelse en interactieve manier laat inzoomen op gendergelijkheid, gendermechanismen, vrouwenrechten en mensenrechten in het algemeen".

Uit eerdere antwoorden op schriftelijke vragen werd duidelijk dat de minister 55.000 euro subsidies gaf en het project loopt van 1 januari 2021 tot 1 juli 2024.

1. Hoe gaat het project van Blue Bird Docs precies in zijn werk? Wat zijn de beoogde doelstellingen, en hoe tracht men die concreet te bereiken? Hoe wordt de 55.000 euro precies ingezet?
2. Voor welke leeftijdsgroep is het project bedoeld? Hoe werd het project precies aangereikt/aangeboden aan de scholen in Vlaanderen? Hoeveel scholen werden zo aangeschreven en/of gingen in op het aanbod/besloten om het project van Blue Bird Docs in hun klassen te gebruiken? Over hoeveel leerlingen gaat het ongeveer?
3. Welke aspecten van gendergelijkheid, gendermechanismen, vrouwenrechten en mensenrechten komen bij het project aan bod? Waar wordt de nadruk precies op gelegd? Acht de minister het opportuun om bepaalde maatregelen/initiatieven te nemen inzake de probleemaspecten die er zijn volgens het project Draw for change?



**Vlaams
Parlement**

GWENDOLYN RUTTEN

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BINNENLANDS BESTUUR, BESTUURSZAKEN, INBURGERING EN GELIJKE KANSEN

ANTWOORD

op vraag nr. 41 van 23 oktober 2023

van **SAM VAN ROOY** aan **BART SOMERS**

1. Het project past binnen de doelstelling van Gelijke Kansen om te werken aan een meer evenwichtige participatie van mannen en vrouwen aan de verschillende domeinen van de samenleving.

Draw for Change is een educatieve toepassing die jongeren en leerkrachten op een speelse en interactieve manier laat inzoomen op - onder meer - gendergelijkheid en gendergerelateerd geweld. De inhoud van het pakket is gebaseerd op de gelijknamige documentaireserie, die vertoond werd op het Filmfestival in Gent. In die serie werpen vrouwelijke cartoonisten van verschillende nationaliteiten (6 episodes: Rusland, Syrië, Mexico, India, Egypte en de Verenigde Staten) met hun tekeningen een blik op enkele prangende problemen waar vrouwen vandaag de dag wereldwijd mee te maken hebben. Het educatief pakket legt vervolgens de link naar onze eigen maatschappij, aan de hand van creatieve opdrachten.

De leerkracht beslist zelf hoe de les wordt aangepakt. Er is een handleiding beschikbaar die de leerkracht begeleidt door het concrete verloop van de lessen. Bij het pakket horen een digitale presentatie en andere leermaterialen zoals digitale opdrachtpresentaties, printbare placemats, bijlages, kaartjes ... Op de projectsite¹ staan alle lesmaterialen ter beschikking.

De leerlingen worden eerst ondergedompeld in een andere wereld door middel van de Virtual Reality-film of het bekijken van een van de zes episodes van de documentaireserie, en gaan vervolgens met elkaar in dialoog tijdens groepsopdrachten. Zo ontstaat er bewustzijn rond het thema. Vervolgens maken ze een eigen cartoon rond gendergelijkheid. Die cartoons vormen een aanleiding voor de nabespreking van de leerdoelen, met als sleutelvraag: wat zullen we voortaan (anders) doen?

De educatieve toepassing speelt in op sleutelcompetenties burgerschap, cultureel bewustzijn en - door het gebruik van VR - ook op digitale competenties.

Het project is nog niet afgelopen en de financiële verantwoording is bijgevolg nog niet bezorgd. De hoofdmoot van de begrote kosten zijn van technische aard, bijvoorbeeld de aanmaak van de VR-film, de VR-apparatuur, de projectwebsite, enzovoort.

2. Het project is bedoeld voor de leerlingen van het 4^e tot 6^e middelbaar, dus voor de leeftijdscategorie 14-18 jarigen.

De educatieve kit, met bijhorend materiaal zoals iPads en VR-brillen, wordt gratis ter beschikking gesteld. Verspreiding gebeurt in samenwerking met de organisatie JEF, die eveneens de begeleiding van de VR-workshops verzorgt.

De documentaire kan gratis aangevraagd worden bij Bluebird Docs en het educatief pakket werd bekendgemaakt via KlasCement en partnerorganisaties uit het middenveld zoals Sophia, de Vrouwenraad, enz.

De VR-workshop werd reeds geboekt door 93 klassen. JEF vroeg een inschatting aan de leerkrachten van het aantal deelnemers per workshop, en kwam zo tot een aantal van

¹ <https://www.edu-drawforchange.org/NL/index.html#over>

1494 leerlingen. De docu-episode over Egypte werd reeds door 22 klassen aangevraagd. Via KlasCement werd het pakket al 80 keer gebruikt, kreeg het 390 bezoekers en werd het al 16 keer als favoriet aangeduid.

3. Centraal in het pakket staat gendergelijkheid, maar ook onderliggende concepten of verwante thema's komen aan bod via de cartoons en casussen: (gender)stereotypen, (gender)rolpatronen, grensoverschrijdend gedrag, seksuele intimidatie, schoonheidsidealen, seksueel geweld, huiselijk geweld, enzovoort.

Dit zijn thema's waar het Vlaamse genderbeleid dagdagelijks op inzet. Ook de middenveldorganisaties waar het Vlaamse gelijkekansenbeleid mee samenwerkt (RoSa, ella, Vrouwenraad en Furia) en de projecten die vanuit Vlaanderen ondersteund worden, spelen hun rol in het aankaarten en aanpakken van deze thema's.