

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 76

van **EMMILY TALPE**

datum: 19 oktober 2023

aan **ZUHAL DEMIR**

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Herdenkingstoerisme - Promotie UNESCO-Werelderfgoed

Op 21 september jl. werden 139 begraafplaatsen en memorialen van de Eerste Wereldoorlog in Vlaanderen, Wallonië en Frankrijk erkend als UNESCO-Werelderfgoed. 27 van de sites liggen in de Westhoek, begraafplaatsen maar ook bijvoorbeeld de Menenpoort in Ieper.

We mogen trots zijn op die erkenning. Het zegt iets over hoe we in Vlaanderen, in de Westhoek, met ons erfgoed en met vredeseducatie omgaan. Ik wil ook uitdrukkelijk de inspanningen van de Commonwealth War Graves Commission daarin vermelden.

Zo'n UNESCO-erkenning is veeleer een symbolische erkenning, maar wel een die zeer bekend is onder toeristen. De erkenning alleen al is een mooie promotie voor ons herdenkingserfgoed. Toeristen wereldwijd zien UNESCO ook als een soort kwaliteitslabel en gaan vaak actief op zoek naar bestemmingen met zo'n sites. Professor Dominique Vanneste van de KU Leuven bevestigde in de pers ook dat zo'n erkenning mogelijk wel voor een boost van het toerisme en de werkgelegenheid kan zorgen. Het gaat bovendien om meerdere sites, want de kans vergroot dat toeristen voor langere periodes blijven, en dus overnachten en consumeren.

Voor de Westhoek kan de erkenning dus absoluut een opkikker betekenen na een bijzonder zware periode met corona en Brexit.

1. Erkent ook de minister dat de UNESCO-erkenning van de WOI-sites in de Westhoek een meerwaarde is voor het toeristische aanbod van Vlaanderen?
2. Zal Toerisme Vlaanderen initiatieven nemen om het potentieel van de erkenning ten volle te benutten en toeristen wereldwijd aan te spreken? Zo ja, op welke manier ziet de minister dat? Kan al meegedeeld worden om welke initiatieven het gaat?
3. Ziet de minister voordelen in een overleg met Wallonië en Frankrijk om ook gezamenlijk de UNESCO-sites te promoten? Zal een overleg daartoe gepland worden of is het al gepland?



**Vlaams
Parlement**

ANTWOORD

op vraag nr. 76 van 19 oktober 2023

van **EMMILY TALPE**

1. De UNESCO-erkenning heeft zeker een meerwaarde met betrekking tot de instandhouding en de kwaliteitsborging van het WOI-erfgoed. Dit zijn belangrijke voorwaarden als we het herdenkingstoerisme op lange termijn willen behouden.

Of de UNESCO-erkenning ook zal bijdragen tot een toenemend aantal bezoekers is moeilijk te voorspellen. Uit onderzoek blijkt dat een UNESCO-erkenning niet automatisch leidt tot meer bezoekers. Veel hangt immers af van de aard van de site(s). De erkenning van "Monumenten en begraafplaatsen van de eerste Wereldoorlog langs het vroegere Westelijk Front" is vrij uniek qua thematiek en qua aantal sites in verschillende regio's die hier deel van uitmaken (139!). Ze valt moeilijk te vergelijken met andere erkende UNESCO-sites.

Een UNESCO-erkenning blijkt vooral op de Aziatische markten een motivatie om een site (en de regio eromheen) te bezoeken. Het WOI-erfgoed is echter een moeilijk gegeven op deze markten, en dan meer bepaald in de grootste Aziatische markt: de Volksrepubliek China. Historisch gezien werden na de oorlog immers Chinezen ingezet om de slagvelden op te ruimen. In de Chinese cultuur zijn begraafplaatsen bovendien taboe. Tot slot speelt ook het feit dat Japan een bondgenoot was van Duitsland tijdens WOI.

2. Bij alle toekomstige communicatie van Toerisme Vlaanderen over De Grote Oorlog zal er telkens vermeld worden dat het WOI-erfgoed UNESCO-erkend is; dit als een soort kwaliteitslabel.

In 2023 plant Toerisme Vlaanderen een online campagne met als focus de UNESCO-erkenning van het WOI-erfgoed.

Ondertussen wordt er verder gezocht naar data die kunnen helpen om de erkenning op de juiste manier in te zetten voor toeristische promotie.

3. Er is momenteel geen formeel overleg gepland met Wallonië en Frankrijk.

Ervaring met de eeuwherdenking 2014-2018 leert ons dat de belangrijkste markt, het Verenigd Koninkrijk, de drie regio's zelden combineert en opteert om per keer een of meerdere sites op een beperkte oppervlakte (binnen een en dezelfde regio) te bezoeken.

Bezoekers uit verre markten zoals Australië, Nieuw-Zeeland en Canada combineren meestal wel meer sites; de Westhoek met bijvoorbeeld Ploegsteert, Bergen en/of de Somme. In onze promotie naar de Australische, Nieuw-Zeelandse en Canadese bezoekers toe nemen we die sites dan ook mee op.