

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 7

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 5 oktober 2023

aan **BENJAMIN DALLE**

VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD, MEDIA EN ARMOEDEBESTRIJDING

Nostalgie Plus - Erkenning

NRJ (netwerkradio 1) is recent van 'hitradio' naar 'oldies radio' gegaan en heet voortaan Nostalgie Plus.

Op 29 september werd netwerkradio 1, tot dan actief als hitradio NRJ (met als slogan "Hit Music Only"), door SBS Media Belgium op FM stopgezet en besloot SBS Media Belgium om af te wijken van het ingediende profiel zoals beschreven in het erkenningsdossier van SBS Media Belgium voor netwerkradio-omroeporganisatie 1 waarvoor zij in eerder een erkenning heeft verkregen en is SBS begonnen met de uitzendingen van Nostalgie Plus op het frequentiepakket van netwerkradio 1.

Deze switch is mede ingegeven door het feit dat NRJ bijzonder slecht scoorde en dat er sinds eind april enkel nog non-stop muziek te horen was op dit frequentiepakket. Nadat de VRM SBS in gebreke stelde en SBS aanmaande om zich uiterlijk 30 september in regel te stellen, werd dus nu gekozen om een radiozender met een compleet ander profiel dan door SBS ingediend op het frequentiepakket waarvoor SBS een erkenning kreeg, uit te zenden.

Nochtans staat in het decreet met betrekking tot netwerkradio 1 duidelijk dat men niet kan switchen qua profiel na erkenning. Hiervoor is bij de goedkeuring zelfs nog een amendement ingediend met een toelichting die dit glashelder stelt. Zo staat er in het dossier van SBS (NRJ) o.a. dat 70% van de muziek die men speelt van de laatste vijf jaar is. Met het nieuwe profiel Nostalgie Plus is de situatie echter volledig anders, dat speelt voornamelijk liedjes van voor de jaren 80. In de toelichting van het initiële profiel heeft SBS het zelfs omschreven als "jonger dan Nostalgie" terwijl het nu de oudere versie is van Nostalgie.

Bij een eerdere klacht tegen SBS met betrekking tot het feit dat ze geen S Radio zouden uitzenden, maar NRJ, en dus een hitradio, heeft SBS zich karig verweerd door te stellen dat een hitzender zeker generalistisch is en dat er nog steeds 70% muziek van de laatste 5 jaar werd gedraaid. Dit is nu allemaal niet meer het geval.

Het Mediadecreet stelt duidelijk in art. 143/3, §1 dat de netwerkradio-omroeporganisaties zich, nadat ze een erkenning hebben gekregen, voor de volledige duur van de erkenning moeten houden aan de basisvoorwaarden vermeld in artikel 143/1 en 143/2, §1, in overeenstemming waarmee de Vlaamse Regering de erkenning heeft uitgereikt.

1. Is de beslissing van SBS volgens de minister in strijd met het Mediadecreet?
2. Welke contacten zijn er geweest tussen de Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) en SBS Media Belgium? Heeft de VRM toegezegd dat de omschakeling naar Nostalgie

Plus voldoende is om de erkenning te behouden? Het decreet stelt immers duidelijk dat een profiel niet kan worden gewijzigd.

3. VRM beschikt over de erkenningsaanvraag van SBS. Heeft de VRM eraan herinnerd dat men 70% muziek van de laatste vijf jaar moet draaien conform het ingediende dossier?
4. Zijn er de voorbije weken contacten geweest tussen de minister of zijn medewerkers en SBS betreffende deze problematiek en zo ja, waarover gingen de contacten?

ANTWOORD

op vraag nr. 7 van 5 oktober 2023

van **FILIP BRUSSELMANS**

1+4. Ik verwijs naar mijn antwoord op de vraag om uitleg 68, gesteld door collega Brouwers op 12 oktober 2023 in de commissie media.

2-3. De VRM heeft NV SBS Media Belgium bij schrijven van 27 april 2023 op de hoogte gebracht van de beslissing van de algemene kamer van de VRM om een procedure op tegenspraak te starten.

Bij beslissing van 26 juni 2023 werd door de algemene kamer van de VRM vastgesteld dat NV SBS Media Belgium niet langer voldeed aan haar specifieke opdracht als erkende netwerkradio-omroeporganisatie en daardoor een inbreuk beging op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet. NV SBS Media Belgium werd in gebreke te gesteld om de toestand uiterlijk op 30 september 2023 te hebben geregulariseerd. Deze procedure is volledig via schriftelijke correspondentie verlopen.

In de periode voorafgaand aan de uiterlijke datum van regulariseren heeft NV SBS Media Belgium 2 x gebruik gemaakt van de mogelijkheid om de VRM-administratie te contacteren voor verduidelijking bij de toepassing van de decretale en procedurele bepalingen, die van toepassing zijn op de netwerkradio-omroepen.

Ter gelegenheid van de laatste contactname heeft NV SBS Media Belgium eveneens aan de VRM-administratie meegedeeld dat wijzigingen in roepnaam en zendschema zouden worden doorgevoerd naar een Nostalgie+ muziekaanbod. De VRM-administratie heeft hiervan akte genomen.

Vanuit de VRM of de VRM-administratie worden er geen toezeggingen gegeven omtrent de conformering of regularisering aan decretale of erkenningsvoorwaarden, noch tijdens of buiten lopende regularisatietermijnen of procedures. Dit is dus ook niet gebeurd in de huidige procedure.

Momenteel is het onderzoek door de VRM naar de mogelijke regularisering door NV SBS Media Belgium lopende. De VRM beslist onafhankelijk of NV SBS Media Belgium zich terzake heeft geregulariseerd en mogelijk opnieuw voldoet aan haar specifieke opdracht als erkende netwerkradio-omroeporganisatie. Aangezien de procedure momenteel lopende is, kan de VRM ingevolge de toepassing van artikel 235 van het Mediadecreet, dat een vertrouwelijkheidsverplichting oplegt, geen informatie delen m.b.t. het lopende onderzoek.