

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 15

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 5 oktober 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunst in gevangenissen - Financiering

Het basisrecht op cultuur geldt ook voor gedetineerden. Zo zien we steeds vaker artistieke organisaties aan de slag gaan in de gevangenis - denken we maar aan de Rode Antraciet - en werden er bij het plannen van nieuwe gevangenissen initiatieven genomen om kunstwerken te integreren in de nieuwbouw.

Een voorbeeld is de nieuwe gevangenis van Dendermonde. Recentelijk werd er in samenwerking met de plaatselijke Academie voor Schone Kunsten door de federale Regie der Gebouwen een project opgezet om drie kunstwerken een plaats te geven in de gevangenis. Volgens de webstek van de Regie werd er zelfs een bedrag van om en bij de 500.000 euro (exclusief btw) uitgetrokken voor een gefaseerde integratie van kunst in die gevangenis. Bij een recent bezoek van mij aan de instelling wist men te vertellen dat er ook vanuit het departement Cultuur geld ter beschikking zou zijn gesteld in het raam van kunstintegratie.

1. Kan de minister dat bevestigen?
2. Welk bedrag werd er uitgetrokken en voor welke projecten?
3. Werden ook andere penitentiaire instellingen vanuit deze optiek door Vlaanderen betoelaagd? Zo ja, welke en voor welke bedragen?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 15 van 5 oktober 2023

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. In Vlaanderen geldt het decreet 'Kunst in Opdracht' van 1 maart 2019 als wettelijke basis voor het integreren van kunst in overheidsgebouwen. Artikel 3. §1. tweede lid 2° stipuleert dat iedere publieke of private rechtspersoon die vanaf een subsidie van 30 % van de bouwkost ten laste van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest een gebouw opricht, transformeert of herbestemt, geacht wordt een nieuwe creatie te realiseren in of in de omgeving van het gebouw en dit volgens de in het decreet vermelde percentageregeling.

Gevangenissen zijn echter federale overheidsgebouwen die geen investeringssubsidies ontvangen van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest voor het bouwen of verbouwen van hun infrastructuur. In het kader van het 'decreet Kunst in Opdracht' werden met andere woorden vanuit de Vlaamse begroting geen middelen voor kunst in opdracht toegewezen in het kader van de bouw van de gevangenis van Dendermonde.

2. Vermits er vanuit de begroting van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaams Gewest geen investeringssubsidies gaan naar het federale niveau voor de bouw van de gevangenis en het 'decreet Kunst in Opdracht' bijgevolg niet van toepassing is, vloeien er vanuit Vlaanderen geen middelen naar het integreren van kunstwerken en bijgevolg dus ook niet naar het in opdracht geven van de drie vermelde werken voor Dendermonde. Door de percentageregeling vervat in het decreet 'Kunst in Opdracht' zijn bouwkosten en kunstbudget communicerende vaten, een kunstopdracht kan niet los gezien worden van het plan om te bouwen of te verbouwen. Het kunstbudget kan niet los gezien worden van het bouwbudget en maakt deel uit de totale kost van het bouwproject, aldus het decreet Kunst in Opdracht.
3. Het 'decreet Kunst in Opdracht' is niet van toepassing op overheidsgebouwen van de federale overheid en wordt dus niet toegepast bij de bouw of verbouwing van andere federale penitentiaire instellingen in Vlaanderen en Brussel.