

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 219

van **ANKE VAN DERMEERSCH**

datum: 11 september 2023

aan **BENJAMIN DALLE**

VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD, MEDIA EN ARMOEDEBESTRIJDING

Uitbesteding VRT-soap Thuis - Procedure

In het antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 154 van 1 juni 2023 heeft de minister gewezen op de overdracht van Thuis als oorzaak van schommelingen in de begroting 2023, en uitvoering van de begroting 2022.

Die overdracht werd omschreven als een outsourcing van de entiteit 'Thuis'. Bij de uitbesteding van een dienst is de VRT onderworpen aan de wetgeving op de overheidsopdrachten. Uit communicatie van de VRT op 18 november 2022 leid ik af dat door de VRT een bepaalde procedure werd gevolgd. De VRT stelt immers dat het bedrijf Eyeworks als "beste uit de gesprekken met verschillende productiehuisen gekomen" is.

1. Welke procedure werd daarbij gevolgd? Werden daarbij bekendmakingsregels gevolgd en zo ja, welke? Werd geopteerd voor een onderhandelingsprocedure zonder bekendmaking en zo ja, hoeveel productiehuisen werden aangeschreven en hoeveel hebben er geantwoord en/of werden geselecteerd? Op welke criteria steunde de VRT om een bepaalde procedure te hanteren?
2. Werd daarbij gebruikgemaakt van een bestek? Wat waren de, eventuele, selectiecriteria en gunningscriteria? Was de geboden prijs daarbij een gunningscriterium en zo ja, wat was de prijs van de geselecteerde offerte?
3. Hoe werd het aanbod van de VRT, met name Thuis, samengesteld? Werd daarbij uitgegaan van een vaste ploeg die continu aan het programma werkte of werd daarbij een 'ad random' selectie opgesteld om een werkbaar product te maken? Wat waren de criteria voor het samenstellen van de ploeg van Thuis? Werd daarbij ook infrastructuur en/of apparatuur aangeboden?
4. Hadden alle, voor outsourcing, geselecteerde medewerkers de vrije keuze tot overstap of tot verder werken bij de VRT? Wat waren de resultaten van die keuze?
5. Werden de vakorganisaties in deze procedure geraadpleegd en hoe werd het sociaal overleg vormgegeven? Wanneer werden de vakorganisaties formeel op de hoogte gesteld van de beslissing(en) tot overdracht van Thuis? Werden bij de overname van de medewerkers de geldende loon- en arbeidsvoorwaarden door de overnemer Eyeworks gerespecteerd? Is dat contractueel door de VRT bedongen?
6. We stellen vast dat het bedrijf Eyeworks, aan wie de opdracht werd gegund, een dochtermaatschappij heeft opgericht, de bv ThuisHuis. Het is nu ThuisHuis dat de productie verzorgt.



**Vlaams
Parlement**

Op welke juridische basis werd, door de VRT, gesteund om deze overdracht van opdracht te aanvaarden? Was er in het bestek in een specifieke bepaling voorzien die dergelijke overdracht van opdracht mogelijk maakte?

7. Voor zover de overname van de opdracht door ThuisHuis juridisch aanvaardbaar is, heeft ThuisHuis zich ook verbonden tot het respecteren van de voornoemde loon- en arbeidsvoorwaarden voor de medewerkers?
8. Kan derhalve aan de overgenomen/overgedragen medewerkers gegarandeerd worden dat aan hun situatie van tewerkstelling niets is veranderd?

ANTWOORD

op vraag nr. 219 van 11 september 2023

van **ANKE VAN DERMEERSCH**

- 1-2. De outsourcing van Thuis betrof een operatie waarbij VRT vanaf begin 2023 de reeks niet meer zelf intern produceert, maar extern bij een productiehuis bestelt. Tegelijkertijd werd de bedrijfsentiteit Thuis (zijnde een geheel van mensen, middelen en contracten) overgedragen aan die externe producent. Die externe producent is gespecialiseerd in fictie en kan dus op dit vlak veel meer schaalvoordelen realiseren en ook veel kansen bieden aan talent dat zich wil focussen op fictie.

Voor de ontwikkeling van programmamateriaal voorziet de Overheidsopdrachtenwet in een uitzondering (artikel 28, § 1, 2° Overheidsopdrachtenwet). Dit neemt niet weg dat VRT bij de outsourcing van Thuis een marktverkenning heeft gedaan. Op basis daarvan zijn onderhandelingen aangegaan met een aantal productiehuisen en op basis van een aantal objectieve criteria is dan WarnerBros/Eyeworks als beste kandidaat uit de bus gekomen. WarnerBros/Eyeworks hebben een dochtervennootschap (Het ThuisHuis BV) opgericht om de activiteiten van Thuis in onder te brengen (een zogenaamd special purpose vehicle (spv)). Dat was tijdens de onderhandelingen met Eyeworks ook zo afgesproken en heeft tal van voordelen, waaronder de transparante toekenning van productiemiddelen aan de productie van Thuis.

3. Enkel contractuele medewerkers van wie de hoofdpdracht was om mee te werken aan de productie van Thuis, werden overgedragen. VRT heeft hiervoor een aantal objectieve criteria vastgelegd voor de afbakening van de bedrijfsentiteit Thuis en die consequent toegepast. Deze criteria werden toegelicht aan de vakbonden in het kader van het sociaal overleg. Vermits de bedrijfsentiteit Thuis overgedragen werd zijn ook de activa (middelen, infrastructuur, overeenkomsten,..) die specifiek en enkel door Thuis gebruikt werden, overgedragen.
4. Er was geen vrije keuze. De bedrijfsentiteit werd integraal overgedragen en dit geheel conform het geldende juridische kader.
5. Overleg met vakorganisaties

Op 21 april 2022 kondigde VRT haar Transformatieplan aan.

De vakorganisaties werden, conform het geldende juridische kader, eerst ingelicht over de plannen. Daarna werden onderhandelingen opgestart om gelijkwaardige arbeidsvoorwaarden te realiseren. Gelijke voorwaarden waren niet mogelijk voor alle elementen uit de lopende arbeidsovereenkomsten, omdat deze immers niet zomaar overzetbaar zijn naar de private sector. Na de aankondiging van het plan hebben de directie en de vakorganisaties op regelmatige basis samengezeten om de inhoud van het Transformatieplan en de uitbesteding van de productie van Thuis te bespreken, zowel op inhoudelijk vlak als wat betreft de gevolgen voor het personeel. Tijdens deze informatiefase kregen de vakorganisaties de kans om vragen te stellen waarop de directie hen aanvullende informatie ter beschikking stelde. Tijdens de maanden juli en augustus werden er een aantal vergaderingen van het sociaal overleg georganiseerd om enkele specifieke onderwerpen af te toetsen.

Op het Basisoverlegcomité van 1 september 2022 hebben de vakorganisaties aangegeven een mandaat van hun leden te hebben ontvangen om concrete

onderhandelingen aan te vatten. Tijdens de maanden september en oktober vonden er vervolgens onderhandelingen tussen de directie en de vakorganisaties plaats.

Na de onderhandelingen met de vakorganisaties, heeft VRT ook een conclusietekst aangenomen die werd goedgekeurd tijdens de vergadering van het Sector Comité XVIII op 21 november 2022. Deze conclusietekst werd bekrachtigd tijdens de vergadering van de Raad van Bestuur van VRT van 22 november 2022. De goedgekeurde conclusietekst werd ook overgenomen en mee bevestigd door het Thuishuis.

Arbeidsvoorwaarden

De werknemers zijn overgedragen aan gelijkwaardige arbeidsvoorwaarden. VRT behoort tot de publieke sector. De arbeidsvoorwaarden van contractuelen van VRT verschillen op bepaalde onderdelen van de arbeidsvoorwaarden die gelden in de private sector (waaronder Het ThuisHuis BV valt). Daardoor moesten een aantal gelijkwaardige arbeidsvoorwaarden worden uitgewerkt om zoveel als mogelijk in te passen in de arbeidsvoorwaarden van de private sector. Daarbij werd ook rekening gehouden met de regelingen die van toepassing zijn binnen Paritair Comité 227.

6. Zie antwoord op vragen 1 & 2.
7. De VRT bevestigt dat dit het geval is.
8. Zie antwoord op vraag 5.