

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 432

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 18 september 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten - Eerste ronde 2024

Een belangrijke pijler binnen het decreet bovenlokale cultuurwerking zijn de projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten. Deze projectwerking moet zorgen voor de nodige dynamische ruimte.

Tot en met 15 mei 2025 zijn voor deze projecten de volgende beleidsprioriteiten vastgelegd:

- inspelen op maatschappelijke uitdagingen door te streven naar maximale cultuurparticipatie;
- meerwaarde creëren door eigen sterktes te verbinden via samenwerking;
- inzetten op nieuw en jong talent door ontwikkelingskansen te bieden.

Jaarlijks is er in twee indienrondes voorzien. Voor projecten die starten tussen 1 januari en 31 december van het jaar volgend op het aanvraagjaar was de indiendatum 15 mei 2023.

Over de eerste projectenronde 2024 heb ik de volgende vragen.

1. Welk budget werd vrijgemaakt voor deze subsidieronde?
2. Hoeveel organisaties dienden een subsidiedossier in? Hoeveel dossiers kregen een positieve beoordeling en hoeveel werden er gehonoreerd? Hoeveel dossiers werden negatief beoordeeld, en werden er daarvan alsnog gehonoreerd?
3. Hoe zat de verdeling van de projecten, voor wat betreft:
 - a) de sub-sectoren: ingediende dossiers + gehonoreerde dossiers;
 - b) de geografische spreiding: ingediende dossiers + gehonoreerde dossiers?
4. Projecten dienden minimaal twee functies uit te voeren.

Welke functies zitten vervat in de (ingediende + gehonoreerde) dossiers?
5. Heeft elk dossier het gevraagde budget gekregen? Zo niet, waarom niet en welke verdeelsleutel werd gehanteerd?

6. Hoe ver staat de minister inmiddels met de evaluatie en eventuele wijziging van het Bovenlokale Cultuurdecreet? Wat is er al gebeurd en wat zijn de volgende stappen? Is er in specifieke ingrepen voorzien op de projectwerking binnen het decreet en/of op de vastgelegde beleidsprioriteiten?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 432 van 18 september 2023

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Het totaalbudget voor de twee projectsubsidierondes van 2024 en het tijdelijk reglement voor kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten bedraagt, onder voorbehoud van goedkeuring van de begroting 2024 eind dit jaar, 6.817.000 euro.
2. Er werden 57 dossiers ingediend en ontvankelijk verklaard. 21 dossiers werden positief beoordeeld en gehonoreerd. Er werden geen negatief beoordeelde dossiers alsnog gehonoreerd.
3. Hieronder vindt u de verdeling van de projecten voor wat betreft:

- a) de sub-sectoren: ingediende dossiers + gehonoreerde dossiers (antwoord op de vraag: binnen welke sector is jouw organisatie hoofdzakelijk actief);

Sector	Aantal	Neg	Pos
Jeugd	4	2	2
Amateurkunsten	4	3	1
Andere	0	0	0
Circus	3	1	2
Erfgoed	6	2	4
Kunsten	31	22	9
Lokaal Cultuurbeleid	4	2	2
Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk	5	4	1
Totaal	57	36	21

- b) de geografische spreiding: ingediende dossiers + gehonoreerde dossiers (op basis van de locatie waar de aanvragers gevestigd zijn).

Provincies	Aantal	Neg	Pos
Antwerpen	11	7	4
Brussel (19 gemeenten)	4	3	1
Limburg	5	2	3
Oost-Vlaanderen	20	15	5
Vlaams-Brabant	11	6	5
West-Vlaanderen	6	3	3
Totaal	57	36	21

4. Volgende functies zitten vervat in de (ingediende + gehonoreerde) dossiers:

Verdeling over functiecombinaties	Aantal	Neg	Pos
alle	1	1	0
experimenteren en innoveren; creëren en produceren	5	5	0
experimenteren en innoveren; spreiden en presenteren	1	1	0
experimenteren en innoveren; leren en participeren	16	10	6
creëren en produceren; spreiden en presenteren	9	5	4
creëren en produceren; leren en participeren	14	8	6
spreiden en presenteren; leren en participeren	8	4	4
niet leren en participeren	15	11	4
niet spreiden en presenteren	36	24	12
niet creëren en produceren	26	16	10
niet experimenteren en innoveren	31	17	14
Totaal	162	102	60

5. Achttien van de positief beoordeelde projecten ontvangen het gevraagde subsidiebedrag. Eén project ontvangt een lager bedrag omwille van een rekenfout in de begroting. In een ander project werd om inhoudelijke redenen de subsidie licht verminderd. Ten slotte zal een derde project maar voor één jaar in plaats van drie jaar gesubsidieerd worden. Daarom ontvangt het één derde van het aangevraagde subsidiebedrag.

6. Zoals u weet is er volop gewerkt aan een nieuw Bovenlokaal Cultuurdecreet. Het ontwerp van decreet werd een eerste keer principieel goedgekeurd op 26 mei 2023. De tweede principiële goedkeuring vond plaats op 7 juli 2023. Midden juli werd het ontwerp van decreet ter advies voorgelegd aan de Raad van State. We verwachten het advies spoedig. Na de ontvangst en verwerking van dit advies zal het ontwerp van decreet worden voorgelegd aan de Vlaamse Regering voor definitieve goedkeuring en daarna aan het Vlaams Parlement. Ook de voorbereidingen voor het uitvoeringsbesluit lopen intussen.

Daarnaast werd door de Vlaamse regering op 30 juni 2023 een reglement voor kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten goedgekeurd als tijdelijke aanvulling op de projectsubsidielijn in het huidige Bovenlokaal Cultuurdecreet. Deze tijdelijke subsidielijn mikt vooral op amateurkunstenorganisaties, en kleinere, al dan niet professionele spelers die over de gemeentegrenzen heen een kleinschalig bovenlokaal cultuurproject willen opzetten. Met een looptijd van maximaal 3 jaar, maakt dit tijdelijk subsidie-instrument de brug naar het nieuw Bovenlokaal Cultuurdecreet. Er zijn 2 indienrondes per jaar: op 1 maart en 1 september. De eerste indienronde heeft als deadline 1 maart 2024.