

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 207

van **KLAAS SLOOTMANS**

datum: 3 augustus 2023

aan **BENJAMIN DALLE**

VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD, MEDIA EN ARMOEDEBESTRIJDING

Niet-lineaire televisiediensten - Stimuleringsregeling voor distributeurs en projectbijdrage

Het regeerakkoord 2019-2024 voorzag op het vlak van media in volgende doelstelling: "De stimuleringsregeling voor de distributeurs en de productiebijdrage door de niet-lineaire televisiediensten zorgen beide voor een extra investering in nieuwe Vlaamse kwaliteitsvolle content. De stimuleringsregeling voor distributeurs bestaat al langer en is aan een update toe. Daarbij stemmen we meer af op de regeling voor de niet-lineaire televisiediensten. We hebben hierbij bijzondere aandacht voor de rechtenverdeling en verdienmodellen (Windows) van de betrokken spelers. Daarnaast zorgen we voor een periodieke monitoring van de regeling van de bijdragen van distributeurs, zenders, OTT-spelers (bv. Netflix) in de ons omringende landen en stemmen we ons hierop af. We treden in dialoog met de (inter-)nationale mediaplatformen om toegang te krijgen tot de data die door de content van de Vlaamse mediaspelers wordt gegenereerd."

We gaan het laatste jaar van deze legislatuur in, en daarom had ik graag een antwoord op een aantal vragen.

1. In hoeverre werd de voornoemde doelstelling met betrekking tot de stimuleringsregeling voor de distributeurs en de productiebijdrage door de niet-lineaire televisiediensten gerealiseerd?
2. Hoe werden de in het akkoord vervatte actievoorstellen concreet werden geïmplementeerd?



**Vlaams
Parlement**

ANTWOORD

op vraag nr. 207 van 3 augustus 2023

van **KLAAS SLOOTMANS**

1. Ik heb de voorbije jaren hard gewerkt aan een nieuwe eengemaakte regeling voor de stimulering van de productie van audiovisuele werken. In die nieuwe stimuleringsregeling worden de bestaande investeringsverplichting voor particuliere omroeporganisaties die niet-lineaire televisiediensten aanbieden en de stimuleringsregeling voor dienstenverdelers geactualiseerd, op elkaar afgestemd en aangevuld met een verplichting tot deelname aan de productie van audiovisuele werken voor aanbieders van videoplatformdiensten.

De nieuwe regeling behoudt een aantal elementen uit de bestaande verplichtingen, een aantal andere aspecten worden grondig vernieuwd. Dit impliceert zowel een aanpassing van het Mediadecreet als het vervangen van de desbetreffende uitvoeringsbesluiten. De nieuwe stimuleringsregeling is neergelegd in een voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie wat betreft het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken, en een voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken.

Beide teksten werden een eerste maal principieel goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 17 maart 2023. Na advies van de Sectorraad Media van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, de Vlaamse Toezichtcommissie voor de verwerking van persoonsgegevens en de Gegevensbeschermingsautoriteit, en na advies van de Europese Commissie krachtens artikel 5, lid 2, van Richtlijn (EU) 2015/1535 van 9 september 2015, keurde de Vlaamse Regering de teksten een tweede keer principieel goed op 14 juli 2023.

Het voorontwerp van decreet werd op 17 juli 2023 voor advies voorgelegd aan de Raad van State. Na dit advies zal de tekst definitief goedgekeurd worden door de Vlaamse Regering, en vervolgens worden voorgelegd aan het Vlaams Parlement.

2. Voor wat betreft de doelstellingen uit het regeerakkoord is er inderdaad naar gestreefd om de voorgestelde nieuwe stimuleringsregeling maximaal gelijklopend te maken voor particuliere aanbieders van niet-lineaire televisiediensten, dienstenverdelers en aanbieders van videoplatformdiensten: zij hebben bijvoorbeeld allemaal de keuze tussen een rechtstreekse financiële bijdrage aan de productie van audiovisuele werken, of een gelijkwaardige financiële bijdrage aan het VAF, zij moeten allemaal dezelfde gegevens en bewijsstukken indienen binnen dezelfde termijn, in het Nederlands en elektronisch, ze hebben allemaal de optie om te kiezen voor een jaarlijks forfaitair bedrag van 7 miljoen euro, de samenstelling van de rechtstreekse financiële bijdrage is aan dezelfde voorwaarden onderworpen, de procedure voor indiening, beoordeling en opvolging van productieprojecten is voor alle investeerders dezelfde. Op sommige punten was het echter niet mogelijk om de analogie volledig door te trekken: de dienstenverdelers hebben in het voorstel bijvoorbeeld de optie om te kiezen voor een bijdrage per abonnee. Deze mogelijkheid bestaat niet voor de aanbieders van niet-lineaire televisiediensten en videoplatformdiensten aangezien deze niet altijd abonnees hebben.

Het regeerakkoord geeft aan dat er bij de uitwerking van de nieuwe stimuleringsregeling bijzondere aandacht zal gaan naar de rechtenverdeling en verdienmodellen (Windows) van de betrokken spelers. In dat verband kan erop gewezen worden dat een betalende eerste window wordt mogelijk gemaakt voor productieprojecten op voorwaarde dat het productieproject binnen een redelijke termijn kosteloos ter beschikking moet worden gesteld van de Vlaamse kijker, hetzij via open net, hetzij gratis online voor een periode van minimaal drie maanden.

De periodieke monitoring van de regeling van de bijdragen van distributeurs, zenders en OTT-spelers (bv. Netflix), zoals afgesproken in het regeerakkoord, is vervat in de evaluatie van de nieuwe stimuleringsregeling die de Vlaamse Regering zal maken uiterlijk in het derde jaar na de inwerkingtreding (zie voorgesteld artikel 188/7 van het mediadecreet). Daarnaast zal er een jaarlijkse monitoring gebeuren van de impact van de nieuwe stimuleringsregeling. Het is immers essentieel dat er permanent nagegaan wordt wat de concrete financiële impact is van de nieuwe stimuleringsregeling op de sector.