

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 362

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 20 juni 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Topstukkenfonds - Verwervingen

De Vlaamse Gemeenschap verwierf begin 2023 een uniek Brussels, vroeg 18^e-eeuws zilveren toiletensemble voor een bedrag van 180.000 euro. In maart onthulde de Vlaamse minister van Cultuur het topstuk aan het grote publiek. De set werd in langdurige bruikleen gegeven aan DIVA, het museum voor diamant, juwelen en zilver in Antwerpen.

Deze behoorlijk zeldzame collectie zilverwerk werd aangekocht via het Topstukkenfonds en opgenomen in de Topstukkenlijst.

1. Graag een overzicht per jaar van de verwervingen die sinds het begin van deze legislatuur gebeurden door het Topstukkenfonds en welke bedragen ermee gepaard gingen.
2. Wie adviseert over het al dan niet verwerven van die stukken?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 362 van 20 juni 2023

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. In de loop van de huidige legislatuur werden tot nu toe volgende topstukken aangekocht door het Topstukkenfonds:

In 2020 werd het lang verdwenen geachte manuscript "Bezette Stad" van Paul Van Ostaijen voor een bedrag van 725.000 euro aangekocht en in langdurige bewaring gegeven aan het Letterenhuis te Antwerpen.

In 2021 werden vier aankopen gerealiseerd op het Topstukkenfonds:

- de bozzetti 'De aanbidding der herders' en 'De kruisdraging' van de hand van Lucas Faydherbe werden voor een bedrag van 340.000 euro aangekocht. Het gaat om twee van de ontwerpen voor de reliëfs in de koepel van de basiliek van Hanswijk. De bozzetti werden in langdurige bewaring aan het Museum Hof van Busleyden te Mechelen gegeven.
- het schilderij "Ontwikkeling van een thema in rood: Carnaval" van Jules Schmalzigaug werd aangekocht voor een bedrag van 425.000 euro. Het schilderij werd in bewaring gegeven aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.
- de tekening "Atlas draagt een armillarium om de schaduw te bestuderen" van Peter Paul Rubens werd aangekocht voor een bedrag van 311.129 euro. De tekening werd in langdurige bewaring gegeven van het Museum Plantin-Moretus.
- het beeld van een "Madonna Lactans" (vroeg 13^{de} eeuw), afkomstig uit het artistieke milieu rond de bouw en decoratie van de Sint-Zenobasiliek van Verona, werd voor een bedrag van 520.000 euro aangekocht. Het gaat om een werk uit de voormalige collectie Stoclet. Het werk werd in langdurige bewaring gegeven van Museum M te Leuven.

In 2022 werd twee aankopen gerealiseerd op het Topstukkenfonds:

- een bozzetto van de hand van Jean Delcour werd aangekocht voor een bedrag van 320.000 euro. Het gaat om een ontwerp voor het beeld van Jacob de Mindere uit ca. 1690-1691 voor de kerk van Sint-Jacob de Mindere in Luik. De bozzetto werd in langdurige bewaring van het Museum voor Schone Kunsten te Gent gegeven.
- Een viertal loten uit het architectuurarchief van Van Dijk-Winders werden aangekocht voor een bedrag van 31.110 euro. Het gaat om tekeningen en documenten met betrekking tot de bouw van het KMSKA. De vier loten worden langdurig bewaard door het Vlaams Architectuurinstituut te Antwerpen.

In januari 2023 werd een zilveren toiletensemble met eigenaarsmonogram, afkomstig van het kasteel van Atte en bestaande uit 11 onderdelen, aangekocht voor een bedrag

van 180.000 euro. De set wordt langdurig bewaard door DIVA, het museum voor diamant, juwelen en zilver in Antwerpen.

In 2023 werd ook een 17^{de}-eeuwse schilderij op paneel aangekocht voor een bedrag van 310.000 euro.

2. Artikel 4 van het Topstukkendecreet van 24/01/2003 bepaalt dat er een Raad wordt opgericht voor het behoud van het roerend cultureel erfgoed die de Vlaamse regering adviseert over het beleid inzake het cultureel erfgoed, over de toepassing van dit decreet en in het bijzonder over de vaststelling van de lijst en over de toelating om fysische ingrepen op een beschermd voorwerp uit te voeren.

Het is deze Raad, beter bekend als de Topstukkenraad, die de minister van Cultuur adviseert over de mogelijke aankoop van Topstukken.