

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 347

van **CATHY COUDYSER**

datum: 19 juni 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Inbetalinggeving kunst - Bekendmaking

Het Vlaams Parlement stemde op 8 maart jl. in met een performantere regeling voor de inbetalinggeving van kunstwerken ter voldoening van de erfbelasting. Die regeling uit 1985 maakt het mogelijk voor erfgenamen om de successierechten geheel of gedeeltelijk te voldoen via de schenking van kunstwerken aan de overheid tegen een marktconforme prijs.

De nieuwe regeling die vanaf 1 juli e.k. in werking zal treden, maakt de inbetalinggeving aantrekkelijker door:

- de kunstwerken die in aanmerking komen te verruimen naar werken die een verrijking zijn voor de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap. Dit omwille van hun zeldzaam of onmisbaar karakter (topstuk) ofwel omdat ze aanzien worden als een sleutelwerk dat de huidige collectie van een Vlaams museum in belangrijke mate kan versterken;
 - een fiscale stimulus waarbij de waarde van de cultuurgoederen die in aanmerking genomen wordt voor de vereffening van de erfbelasting wordt verhoogd tot 120% (of meerwaarde van 20% t.o.v. de marktwaarde);
 - de schulden waarvoor een inbetalinggeving van een kunstwerk mogelijk is uit te breiden van enkel erfbelasting naar ook de toebehoren zoals opcentiemen, nalatigheidsintresten of gerechtskosten;
 - de toevoeging van een saldoregeling waarbij de overheid ingeval de geschatte waarde van het cultuurgoed dat in betaling wordt gegeven hoger is dan de te betalen erfbelasting (en toebehoren), het verschil aan de erfgenamen terugbetaalt;
 - aan toekomstige erflaters de mogelijkheid te bieden om nog tijdens hun leven een verzoek tot inbetalinggeving van een of meerdere kunstwerken af te toetsen bij de overheid in het kader van de planning van de eigen nalatenschap.
1. Welke acties of initiatieven zal het departement van de minister ondernemen om de Vlaamse musea vertrouwd te maken met de kansen die de meer performante regeling rond inbetalinggeving van kunst kan inhouden voor uitbreiding van de eigen collectie?
 2. Heeft de minister weet van andere door Vlaanderen gesubsidieerde organisaties in de brede cultuur- en erfgoedsector die de nieuwe regeling bij musea bekendmaken, informeren, ondersteunen, begeleiden? Zo ja, over welke organisaties gaat het dan precies en wat zijn hun concrete acties op het terrein daaromtrent?
 3. Hoe zullen het departement en andere door Vlaanderen gesubsidieerde organisaties de voornaamste doelgroep, nl. private kunstverzamelaars, sensibiliseren, informeren

of ondersteunen zodat het decreet en de mogelijkheden gekend zijn en gebruikt worden?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 347 van 19 juni 2023

van **CATHY COUDYSER**

1. Zowel op de website van het departement Cultuur, Jeugd en Media als op de website van de Vlaamse Belastingdienst staat een heldere toelichting van deze nieuwe regeling. Hiermee worden meteen diverse doelgroepen bereikt.
Het departement heeft de vernieuwde successieregeling toegelicht op het Museumoverleg van 10 november 2022. In het najaar van 2023 zal in samenwerking met FARO bekeken worden of, al dan niet in samenwerking met cultuurloket, een informatie en -uitwisselingsmoment met de erfgoedsector kan georganiseerd worden.
2. Zie vraag 1.
3. Zowel met de federatie van notarissen als met Febelfin werd contact genomen met de vraag om enerzijds hen de nieuwe regeling toe te lichten en anderzijds samen na te gaan welk concrete initiatieven er kunnen genomen worden om dit initiatief maximaal kenbaar te maken binnen hun leden. Zo kunnen zij op hun beurt hun klanten optimaal informeren over deze nieuwe regelgeving.