

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 327

van **MEYREM ALMACI**

datum: 15 juni 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Koningin Elisabethzaal Antwerpen - Inkomsten

In 2016 werd de Koningin Elisabethzaal, deel van het Koningin Elisabeth Centrum, officieel in gebruik genomen. Het beheer van de zaal en het centrum gebeurt door de Koninklijke Maatschappij Voor Dierkunde van Antwerpen (KMDA); het Antwerp Symphony Orchestra (ASO) resideert er. Naast de residentiewerking van ASO kan de Elisabethzaal gebruikt worden als congrescentrum.

1. Hoeveel evenementen en congressen werden sinds de opening van de Elisabethzaal (in 2016) georganiseerd, die buiten de werken van het Antwerp Symphony Orchestra vallen? Met hoeveel partners werd er samengewerkt? Graag een overzicht per boekjaar, met vermelding van het aantal partners en het type event.
2. Is er zicht op de inkomsten uit die evenementen? Wat zijn de inkomsten die KMDA genereert uit de exploitatie van de Elisabethzaal? Graag een overzicht per boekjaar met indicatie van het aandeel van het Antwerp Symphony Orchestra daarin en een overzicht per (type) event.
3. Genereert Vlaanderen zelf inkomsten uit de exploitatie van de Koningin Elisabethzaal?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 327 van 15 juni 2023

van **MEYREM ALMACI**

Dit is een vraag voor wie KMDA opvolgt en zo zicht heeft op hun begroting/jaarrekening/activiteiten.

KMDA ontvangt subsidies van het *Departement Economie, Wetenschap en Innovatie*.

Economie, Wetenschap en Innovatie is een bevoegdheid van collega Brouns. Voor antwoorden op deze vraag verwijs ik u graag door naar mijn collega.