

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 312

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 6 juni 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Circusateliers, -gezelschappen en -werkplaatsen - Ondersteuning

De Vlaamse overheid wil op basis van het Circusdecreet van 1 maart 2019 circusateliers structureel ondersteunen om een degelijke circuseducatieve werking te ontplooiën en te bestendigen, maar ook om de aandacht voor sociaal circus te verstevigen.

1. Kan de minister, opgesplitst per jaar, meedelen hoeveel aanvragen daarvoor werden gedaan en hoeveel aanvraagdossiers werden goedgekeurd? Gelieve daarbij aan te geven of het om ateliers dan wel gezelschappen of werkplaatsen gaat. Welke bedragen werden daarvoor toegekend?
2. Hoeveel van de goedgekeurde dossiers waren gerelateerd aan circuseducatie dan wel aan creatie, productie, presentatie (door productiegroepen) en participatie (sociaal circus)?
3. Welke initiatieven ter zake neemt de minister nog?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 312 van 6 juni 2023

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Aangezien alle subsidieaanvragen ingediend uiterlijk 1 mei 2020 voor subsidiëring van de vijfjarige beleidsperiode 2021-2025 een positieve beslissing kregen, kan ik als antwoord op deze vraag verwijzen naar de website van het Departement Cultuur, Jeugd en Media. De gevraagde informatie rond zowel circusateliërs, circuswerkplaatsen als circusgezelschappen is [daar](#) terug te vinden.
2. Circuseducatie is de kerntaak van de circusateliërs, creatie en presentatie is de kerntaak van de circusgezelschappen. Die relaties zijn op dat vlak duidelijk. Dat neemt niet weg dat ook de circusateliërs kunnen inzetten op productie. Dat doen ze ook, uiteraard op kleinere schaal en binnen een niet beroepsmatige context. Hetzelfde geldt bijvoorbeeld voor de circuswerkplaatsen die in hoofdzaak inzetten op (artistieke) ontwikkeling maar ook een presentatiefunctie kunnen en mogen opnemen, wat ze ook allen doen. De afbakening van functies is niet rigide, hoewel elke organisatie uiteraard zijn kerntaken moet opnemen en moet voldoen aan de decretale criteria. Participatie (met aandacht voor de zwakkeren van de samenleving) tenslotte, is intussen eigen aan alle gesubsidieerde circusateliërs en ingebakken in hun DNA.
3. Geen.