

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 309

van **CATHY COUDYSER**

datum: 2 juni 2023

---

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

*Flanders Investment & Trade (FIT) - Ondersteuning creatieve sector*

Tijdens de gedachtewisseling met FIT over de jaarcijfers van 2022 in de commissie Buitenlands Beleid van 16 mei jl. polste ik naar de wijze waarop FIT de Vlaamse bedrijven actief in de creatieve sector ondersteunt. In zijn antwoord gaf de heer Donné aan dat de Vlaamse creatieve sector sterke troeven heeft die momenteel nog onvoldoende (door FIT) worden uitgespeeld. Daarnaast wees hij ook op het gegeven dat het ecosysteem van de Vlaamse creatieve sector momenteel nog onvoldoende gedefinieerd is.

De heer Donné bevestigde wel dat FIT daarop sterker wil gaan inzetten en maakte dat concreet door te verwijzen naar een event dat FIT op 20 september e.k. zal organiseren waar de sector entertainment (met inbegrip van gaming en festivalsector) een van de vijf centrale pijlers zal vormen op het vlak van omkadering.

1. Kan de minister meer toelichting verschaffen bij het voornemen van FIT om binnen de eigen werking sterker dan voorheen in te zetten op het uitspelen van de troeven van de Vlaamse creatieve sector?
2. Op welke wijze werkt FIT daarvoor samen met Flanders DC (voor design en mode) en andere Vlaamse organisaties die ondersteuning bieden aan ondernemers uit andere creatieve deelsectoren (Cultuurloket, Flanders Game Hub enzovoort)?
3. Kan de minister het opzet van het bovenvermelde event meer in detail uiteenzetten en de wijze waarop de creatieve sector tijdens het event concreet belicht zal worden?
4. Welke andere toekomstige acties of initiatieven plant FIT nog in 2023 of de eerste helft van 2024 ten dienste van Vlaamse ondernemingen in de creatieve sector?



**Vlaams  
Parlement**

**JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 309 van 2 juni 2023  
van **CATHY COUDYSER**

---

1. De intentie van FIT om sterker in te zetten op de creatieve sector sluit aan bij het project Flanders Technology & Innovation (FTI). Een van zes domeinen van FTI is het domein entertainment en FIT bekijkt welke ondersteunende maatregelen zij kunnen nemen om de doelstellingen binnen dat domein te verwezenlijken. De entertainmentsector is een erg ruime sector, en FTI koos ook voor een ruime definitie. In werkdocumenten spreekt men van *"Enerzijds bedrijven die geassocieerd worden met de creatie, productie en distributie van entertainmentproducten zoals films, televisie, live evenementen, muziek, games, ... Anderzijds omvat de brede entertainmentsector ook bedrijven in tweede schakel zoals postproductie, ticketverkoop, reclame, geluidsopname, eventorganisatie, ..."*.

Tot op heden nam FIT voornamelijk werkzaamheden op met betrekking tot het domein gaming en het domein entertainment, media en festivalbeleving.

2. Op dit moment is de samenwerking met Flanders District of Creativity (Flanders DC) eerder beperkt omdat FIT binnen het structureel partnerschap met Fedustria de domeinen mode en design al voldoende kan uitwerken.  
Betreffende het Cultuurloket is de samenwerking op het vlak van culturele diplomatie een belangrijke piste. Dit behoort vandaag minder tot het werkterrein van FIT. Wel zijn er de lopende goede samenwerkingen met het Departement Cultuur, Jeugd en Media, het agentschap Toerisme Vlaanderen en het Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken.  
Met de Flanders Game Hub bestaat er een nauwe samenwerking en FIT heeft een structureel partnerschap met de Flemish Game Association. FIT ondersteunde recent ook een missie van Minister Dalle naar de Verenigde Staten ter promotie van de Vlaamse gamingsector.
3. FIT organiseert op 20 september 2023 de eerste editie van de Flanders International Business Awards. Dit event heeft met de Leeuw van de Export, een award die de voorbije 21 edities uitzonderlijke Vlaamse exportprestaties bekroonde, en de Foreign Investment Trophy voor opmerkelijke buitenlandse investeringen (tien edities), twee illustere voorgangers.  
Met de Flanders International Business Awards wil FIT voortaan exporteurs, investeerders en startups bekronen via één wedstrijd. Het is immers samen dat deze drie spelers in sterke mate de dynamiek van onze Vlaamse economie bepalen. Ook de entertainmentsector vervult een prominente rol tijdens dit event.
4. Andere toekomstige acties en initiatieven zullen volgen eenmaal de visie en strategie van FIT op de creatieve sector voldoende is uitgewerkt. Hierover kan in een volgende fase meer informatie gegeven worden.