

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 145
van **BART TOMMELEIN**
datum: 23 mei 2023

aan **BENJAMIN DALLE**
VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD, MEDIA EN ARMOEDEBESTRIJDING

VRT - Overeenkomst met streamingplatform Streamz

Op 22 mei werd een deal wereldkundig gemaakt tussen de publieke omroep en het streamingplatform Streamz. De volgende drie jaar zullen beide spelers samen minstens twee fictiereeksen per jaar maken en deze in preview via Streamz aanbieden. Ook enkele bijkomende historische VRT-reeksen zouden voortaan via Streamz toegankelijk worden gemaakt.

In het Vlaamse regeerakkoord staat o.m.:

“De VRT moet vanuit haar werking ook marktversterkend zijn voor de hele Vlaamse mediasector (...)

In de Vlaamse mediasector wordt gewerkt aan een betalend niet-lineair aanbod met focus op Vlaamse content. Aangezien de VRT de grootste catalogus heeft inzake Vlaamse kwaliteitsvolle fictieproducties vragen we aan de VRT om vanuit een rendabel businessplan in dit project mee te stappen. Er wordt een maximale inspanning gedaan om alle landelijke mediaspelers te betrekken bij dit project.”

Het is dan ook belangrijk dat de VRT en Streamz uiteindelijk na enkele jaren een overeenkomst hebben gevonden, in het belang van een sterke Vlaamse mediasector en met het oog op een maximale valorisatie van Vlaamse content. Op basis van een studie van 2018 naar de leefbaarheid van de Vlaamse audiovisuele sector werd een aanbeveling gedaan om werk te maken van een Vlaams SVOD-initiatief met focus op Vlaamse content. Om leefbaar te zijn in een kleine markt als Vlaanderen, waar ook internationale reuzen zoals Netflix actief zijn, was het van cruciaal belang dat de Vlaamse omroepen daarvoor samenwerken.

Vandaar ook dat in de beheersovereenkomst met de VRT uitdrukkelijk aan de publieke omroep werd gevraagd om een dergelijk initiatief te ondersteunen en zo haar marktversterkende rol op te nemen:

- De VRT exploreert samenwerkingen op het vlak van de valorisatie van audio en audiovisuele content.
- Het aanbod van de VRT (...) kan worden geëxploiteerd op platformen van derden.
- De VRT zal vanuit een rendabel businessplan in betalende niet-lineaire diensten met focus op Vlaamse content meestappen en samenwerken op het vlak van fictie.

- De VRT werkt prioritair en op een marktconforme manier samen met initiatieven die Vlaams, lokaal aanbod een prominente plaats in hun aanbod geven, om samen met deze partners ten volle in te zetten op de valorisatie van fictie.
1. Kan de minister toelichting geven bij de deal die werd gesloten tussen de VRT en Streamz? Welke concrete afspraken werden gemaakt?
 2. Hoe beoordeelt de minister die overeenkomst?
 3. Voldoet de overeenkomst aan de bepalingen die werden opgenomen in de beheersovereenkomst? Waarom wel/niet?
 4. Welke gevolgen heeft de overeenkomst voor de samenwerking van de VRT met andere streamingplatformen?
 5. Klopt het dat de overeenkomst werd gesloten voor 3 jaar? Vanwaar deze beperking in de tijd? Zijn er reeds engagementen of intenties om na 3 jaar, mits positieve evaluatie, verder te gaan? Waarom wel/niet?
 6. Is het de bedoeling dat de VRT op termijn ook participeert in Streamz?

BENJAMIN DALLE

VLAAMS MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD, MEDIA EN ARMOEDEBESTRIJDING

ANTWOORD

op vraag nr. 145 van 23 mei 2023

van **BART TOMMELEIN**

Ik verwijs naar mijn antwoord tijdens de commissie media op 15 juni jl. op de volgende VOU's:

- Vraag om uitleg nummer 2728 van mevrouw Katia Segers over de samenwerking tussen de VRT en Streamz
- Vraag om uitleg nummer 2731 van mevrouw Meyrem Almaci over de samenwerkingsovereenkomst tussen de VRT en Streamz
- Vraag om uitleg nummer 2778 van mevrouw Karin Brouwers over de structurele samenwerking tussen VRT en Streamz tot de heer Benjamin Dalle, Vlaams Minister van Media.