

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 749

van **CATHY COUDYSER**

datum: 16 mei 2023

aan **ZUHAL DEMIR**

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Andere Vlaamse erfgoedtroeven - Onderzoek

In de beleidsnota van de minister staat dat zij het aanwezige erfgoed in Vlaanderen meer in the picture wil plaatsen en dat Toerisme Vlaanderen daartoe de aanwezige historische sites zal verbinden in Vlaanderenbrede verhaallijnen omdat dit de mogelijkheid biedt om de sites beter te ontsluiten voor bezoekers.

De minister verduidelijkte verder nog dat Toerisme Vlaanderen zijn inspanningen zou concentreren op erfgoed dat zich inschrijft in een van de drie 'verhalenbundels' waarvoor in de voorbije beleidsperiode al een Vlaanderenbreed samenhangend narratief is ontwikkeld, zijnde een Vlaams kastelen- en tuinennetwerk, een netwerk van religieuze erfgoedsites en Vlaamse Meesters in hun historische context.

Parallel zou Toerisme Vlaanderen ook nog onderzoeken welke andere troeven van Vlaanderen binnen het thema erfgoed als verhaal daarnaast kunnen worden ontwikkeld. In haar beleidsnota schuift de minister De Hanze en de Vlaamse belforten als twee concrete aanknopingspunten naar voren.

1. Kan de minister verduidelijken of en zo ja, welke acties of initiatieven Toerisme Vlaanderen sedert het begin van deze legislatuur al ondernomen heeft om het potentieel van De Hanze en de Vlaamse belforten in kaart te brengen? Zo niet, waarom (nog) niet?
2. Kan de minister de (voorlopige) conclusies die uit deze eventuele acties of initiatieven voor enerzijds De Hanze en anderzijds de Vlaamse belforten als mogelijke interessante Vlaamse erfgoedtroef naar voren zijn gekomen meer in detail toelichten?

ANTWOORD

op vraag nr. 749 van 16 mei 2023

van **CATHY COUDYSER**

1. Toerisme Vlaanderen heeft deze legislatuur binnen het thema Erfgoed prioriteit gegeven aan de opmaak en realisatie van strategieën voor de verhaallijnen Grote Oorlog, Vlaamse Meesters en Kastelen & Tuinen. Deze prioritering is grotendeels te herleiden tot de impact van de COVID-19 crisis, waarbij gekeken werd naar initiatieven die de toeristische sector op korte termijn een broodnodige impuls konden geven. Logischerwijze werd daarom voorrang gegeven aan de verhaallijnen die het verst stonden qua uitwerking.

De thema's 'Hanze' en 'Belforten' zijn opgenomen binnen een nieuw-te-ontwikkelen verhaallijn 'Stedelijk Erfgoed'. Op dit moment loopt in samenwerking met het agentschap Onroerend Erfgoed een gezamenlijke landmarkstudie. Deze studie wil een methodologie ontwikkelen voor het bepalen van landmarks vanuit een 'Reizen naar Morgen'-visie, weg van het idee van een puur visueel baken. Deze methodologie zal ook een eerste maal toegepast worden. Belforten zijn een voorbeeld van een landmark, gezien hun situatie in historische steden.

2. Het is nog te vroeg om al conclusies te trekken; de landmarkstudie loopt nog en de resultaten worden pas verwacht na oplevering van de studie aan het einde van 2023.