

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 283

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 17 mei 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Avondopeningen musea - Bezoekerscijfers

In de vergadering van de commissie Cultuur van 11 mei 2023 stelde ik een vraag over de mogelijkheden voor musea bij het inzetten op late openingsuren. Daarbij liet ik weten geïnteresseerd te zijn in de verschillende cijfers van die avondopeningen.

Het doel van deze vraag is om inzicht te krijgen in het belang en de populariteit van avondopeningen in musea en hoe dit van invloed kan zijn op het culturele landschap.

1. In zijn antwoord gaf de minister enkele voorbeelden van musea die inzetten op avondopeningen.
Kan de minister een overzicht geven van alle musea die dit doen?
2. Wat zijn de gemiddelde bezoekersaantallen tijdens avondopeningen van deze musea in de afgelopen drie jaar?
3. Hoe verhouden deze bezoekersaantallen zich tot de reguliere openingstijden van de musea?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 283 van 17 mei 2023

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Deze gegevens worden niet structureel opgevraagd. Het departement CJM beschikt daardoor niet over deze informatie.
- 2-3. Deze gegevens worden niet structureel opgevraagd. Het departement CJM beschikt daardoor niet over deze informatie.

KMSKA, een van de weinige musea in Vlaanderen met een wekelijkse avondopening, werd voor deze vraag specifiek bevraagd en gaf volgende informatie. Op donderdagavond waren er tussen 17u30 en 22u gemiddeld 453 bezoekers. Ter vergelijking: donderdag overdag (tussen 10u en 17u) waren er gemiddeld 1.596 bezoekers. Dat betekent dat het aantal bezoekers per uur 's avonds (gemiddeld 100,7 per uur) momenteel ongeveer de helft lager ligt dan overdag (gemiddeld 228 per uur).

KMSKA wijst er wel op dat deze data niet zomaar kwantitatief mogen geïnterpreteerd worden. De avondopeningen zijn nog relatief pril en nog niet zo bekend bij het bredere publiek. Het aantal bezoekers varieert. De werking bij de avondopeningen is bovendien gericht op verdieping en op specifieke doelgroepen, onder meer door artistieke programmatie.