

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 278

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 16 mei 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Gesubsidieerde culturele organisaties - Reservevorming

Het besluit van de Vlaamse Regering van 8 november 2013 betreffende de algemene regels inzake subsidiëring bepaalt de algemene voorwaarden voor het aanleggen van reserves. De Vlaamse Regering bepaalt hierin dat reserves kunnen worden aangelegd ten belope van maximaal 20% van het jaarlijkse subsidiebedrag én dat de gecumuleerde reserves bovendien maximaal 50% van de laatst gesubsidieerde werkingsperiode bedragen. Slechts in enkele welbepaalde gevallen en mits afdoende motivering kan van deze bedragen worden afgeweken.

Het terugvorderen van opgebouwde subsidies gebeurt bij het overschrijden van de maximale grenzen of bij het afsluiten van een subsidieperiode.

1. Op welke manier gaat de minister systematisch na of de grenzen van het besluit van de Vlaamse Regering van 8 november 2013 door de door hem in het culturele werkveld gesubsidieerde organisaties gerespecteerd worden?
2. Kan de minister, opgesplitst per jaar sinds 2019, aangeven hoeveel van de door hem gesubsidieerde organisaties binnen het culturele werkveld een reserve hebben opgebouwd door middel van een overschot op subsidies?
3. Kan de minister vanaf het begin van deze legislatuur in 2019 en opgesplitst per jaar, meedelen in hoeveel gevallen binnen het culturele werkveld werd afgeweken van bedragen die bepaald zijn in het besluit van de Vlaamse Regering van 8 november 2013? Voor welk jaar, welke organisatie en voor welk bedrag werd een vrijstelling gegeven samen met de motivatie daarvoor?
4. Kan de minister vanaf 2019 meedelen hoeveel reserves er zijn teruggevorderd? Graag een overzicht per jaar en per organisatie binnen het culturele werkveld?
5. Kan de minister garanderen dat alle gesubsidieerde organisaties op gelijke wijze worden behandeld wanneer het aankomt op de terugvordering van reserves?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 278 van 16 mei 2023

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Het antwoord op deze vraag maakt abstractie van de werkingstoelagen binnen het Decreet op het Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk gezien de separate behandeling binnen SV 281.

De administratie controleert elk jaar het werkingsverslag van de structureel ondersteunde organisaties op de Cultuurdecreten. In het werkingsverslag zit onder meer de balans en resultatenrekening van de organisatie en een financieel verslag met toelichting daarbij. Zowel binnen de beleidsperiode als op het einde van de beleidsperiode licht de organisatie de opbouw en aanwending van de reserves duidelijk toe. De administratie controleert of de reserves binnen de algemene voorwaarden vallen.

Let wel, het BVR van 8 november 2019 was slechts van toepassing als de sectorale regelgeving niets bepaalde: zie artikel 2, tweede lid van dat BVR:

Als een specifieke reglementering een of meerdere bepalingen bevat inzake respectievelijk de aanvraag -, de toekenning -, de aanwending - of de verantwoording van de aanwending van subsidies of inzake sancties en onverenigbaarheden, is het desbetreffende hoofdstuk van dit besluit niet van toepassing.

Het besluit van de Vlaamse Regering van 8 november 2013 is bovendien met ingang van 1 januari 2020 opgeheven bij artikel 136 van het Besluit Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 17 mei 2019.

2. Werkingssubsidies worden, zoals hierboven vermeld, toegekend voor een meerjarige beleidsperiode. De reserve wordt daarbij bijgehouden en getoetst afhankelijk van die beleidsperiode.
 - Op het **Cultureelerfgoeddecreet** zijn volgende beleidsperiodes van toepassing:
 - Voor de beleidsperiode 2015-2020 werd er een werkingssubsidie toegekend aan 21 organisaties. Het betreft hier de werkingssubsidies aan de erfgoedconvenants, waarvan de beleidsperiode is afgestemd op de gemeentelijke legislatuur.
Nadat de beleidsperiode was afgelopen gaf dat volgende resultaten naar reserveopbouw:
 - o 12 van de 21 organisaties hadden geen reserve opgebouwd met subsidies.
 - o 7 van de 21 organisaties hadden een reserve opgebouwd met subsidies, waarbij de reserveopbouw binnen de toegestane normen voor reservevorming valt.
 - o 2 van de 21 organisaties hadden een reserve opgebouwd waarbij die reserve hoger was dan de toegestane normen voor reserveopbouw.
Hier werd het teveel aan reserve teruggevorderd.
- Vanaf 2021 is er een nieuwe beleidsperiode 2021-2026 gestart voor de erfgoedconvenants. De finale toetsing van de reserves gebeurt hier in de loop van 2027, nadat de beleidsperiode is afgelopen.

- Voor de beleidsperiode 2016-2020 werd er één werkingssubsidie toegekend. Het gaat hier over het cultureelerfgoedconvenant met de VGC dat is afgestemd met de legislatuur van de VGC. Hier werd geen reserve opgebouwd op subsidies.
- Voor de beleidsperiode 2019-2024 zijn er 67 werkingssubsidies toegekend. Het gaat hier over de werkingssubsidies aan musea, culturele archieven, erfgoedbibliotheken, landelijke dienstverlenende organisaties en de organisatie immaterieel erfgoed.
Naar reserveopbouw kunnen we de volgende tussentijdse stand van zaken geven:
 - o 54 van de 67 organisaties hebben geen reserve opgebouwd met subsidies.
 - o 6 van de 67 organisaties hebben een reserve opgebouwd met subsidies, waarbij de reserveopbouw binnen de toegestane normen voor reservevorming valt.
 - o 7 van de 67 organisaties hebben een reserve opgebouwd waarbij die reserve hoger was dan de toegestane normen voor reserveopbouw. Als er hier aan het einde van de beleidsperiode nog een teveel aan reserve is, zal dat bedrag teruggevorderd worden.
- Buiten het Cultureelerfgoeddecreet worden er nog twee cultureel-erfgoedorganisaties structureel ondersteund: vzw Studiecentrum voor Vlaamse Muziek (op het **Decreet houdende Diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur – beleidsperiode 2019-2024**) en vzw Aan de IJzer (op basis van het **Memoriaaldecreet** – beleidsperiode 2017-2021). Voor beide organisaties is er geen reserve opgebouwd op subsidies.
- Op het **Participatiedecreet** van 18 januari 2008 worden 4 verenigingen gesubsidieerd met een specifieke opdracht met betrekking tot het verenigingsleven. Van deze organisaties heeft 1 organisatie in 2019, 2020 en 2021 een reserve opgebouwd, binnen de toegestane grenzen. De gecumuleerde maximale reserve werd hierbij tevens niet overschreden. Eén organisatie heeft enkel in 2020 een kleine reserve opgebouwd. Alle overige verenigingen hebben in de periode 2019-2022 geen reserve opgebouwd ten laste van subsidies.

Op het Participatiedecreet van 18 januari 2008 worden in de periode 2019-2022 nog 3 organisaties met een specifieke opdracht gesubsidieerd (De Rode Antraciet, Demos en publiq). Geen van deze organisaties heeft in de periode 2019-2022 een reserve opgebouwd met subsidies.
- Op het decreet **Lokaal Cultuurbeleid** van 6 juli 2012 worden 4 organisaties met een specifieke opdracht ondersteund, alsook Cultuurconnect. In 2019 is er door één organisatie een beperkte reserve opgebouwd binnen de toelaatbare grenzen. Verder heeft geen van deze organisaties een reserve opgebouwd met subsidies tussen 2019 en 2021. De verantwoordingen 2022 moeten nog door de administratie behandeld worden.
- Het **Bovenlokaal Cultuurdecreet** van 15 juni 2018 bevat de structurele ondersteuning van de intergemeentelijke samenwerkingen cultuur en de ondersteuning van een steunpunt bovenlokale cultuur. In 2020 waren er 2 organisaties met reservevorming die de toelaatbare grenzen overschreed. Hier werd een deel van het saldo ingehouden. Op/Til, het steunpunt voor bovenlokale cultuur heeft in de periode in 2020, 2021 en 2022 reserves opgebouwd binnen de toelaatbare grenzen.
- Op het **Amateurkunstendecreet** van 22 december 2000 worden 9 koepelorganisaties gesubsidieerd, dit voor de beleidsperiode 2017-2021 en 2022-

2026. Tussen 2019 en 2021 zijn er slechts 5 organisaties die binnen de toegestane normen reserve opgebouwd hebben met subsidies. Dit was 1 organisatie in 2019, 3 organisaties in 2020 en 1 organisatie in 2021. In 2022 is er geen reserve opgebouwd door organisaties uit het amateurkunstendecreet.

- Op het **Circusdecreet** van 21 november 2008 worden 16 organisaties gesubsidieerd. Geen van deze organisatie heeft reserve opgebouwd in 2019, 2020 en 2022. In 2021 zijn er 14 organisaties zonder reserveopbouw, 2 organisaties met reserve opbouw binnen de toegestane normen.
- Op het **Kunstendecreet** werden van 2017-2022 218 organisaties meerjarig gesubsidieerd. Hiervan hebben een aantal organisaties reserve opgebouwd met subsidies binnen de toegestane grenzen. Over de jaren heen kon immers onbeperkt reserve opgebouwd worden in het Kunstendecreet. Na afloop van de periode wordt de totale opgebouwde reserve met subsidies over de hele periode berekend. Er mag in de gehele periode van 2017-2022 maximaal 20% van het laatste subsidiebedrag reserve met subsidie opgebouwd zijn. Organisaties die dan de reservenorm zouden overschreden hebben, dienen een bestedingsplan in dat wordt beoordeeld door de minister, zoals aangegeven. Indien zij geen bestedingsplan indienen, wordt de teveel opgebouwde reserve ingehouden van het nog uit te keren saldo van de werkingssubsidie indien de meerjarige subsidiëring in 2023 verder gezet wordt, of teruggevorderd. Dit alles conform het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten. Het toezicht op de dossiers van werkingsjaar 2022 in het Kunstendecreet is volop bezig en zal in principe afgerond zijn tegen eind oktober 2023.

3. Op de Cultuurdecreten zijn geen afwijkingen toegestaan.

4. Zie overzicht hieronder:

	2019	2020	2021	2022	2023
Naam organisatie + bedrag teruggevorderde reserve		Intergemeentelijk samenwerkingsverband Land van Waas (erfgoed): 11.626 euro			
Naam organisatie + Bedrag teruggevorderde reserve		Intergemeentelijk samenwerkingsverband Comeet (erfgoed): 17.684 euro			
Naam organisatie + Bedrag teruggevorderde reserve		Intergemeentelijke samenwerking cultuur projectvereniging Viertoren: 2.245,88 euro			
Naam organisatie + Bedrag teruggevorderde reserve		Intergemeentelijke samenwerking cultuur De Merode: 228,05 euro			

5. Bij de jaarlijkse toezichten en controles implementeert mijn administratie als vanzelfsprekend de vigerende regelgeving inclusief eventuele afsprakenkaders waarbinnen sectorspecifieke bepalingen gelden. Normatief blijft in deze uiteraard het toepassen van het gelijkheidsbeginsel binnen het VCO en de BVCO.