

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 270

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 9 mei 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Topstukkenlijst - Gerelateerde onderzoeksopdrachten

In antwoord op eerdere schriftelijke vragen van mijzelf en collega Coudyser gaf de minister te verstaan dat er regelmatig in samenspraak met de Raad voor de Topstukken door het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media externe onderzoeksopdrachten worden uitgeschreven om een overzicht te verkrijgen van cultuurgoeieren die voldoen aan de criteria 'zeldzaam en onmisbaar' van het Topstukkendecreet.

1. In 2020 schreef in dat kader het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media een opdracht uit voor het in kaart brengen van naoorlogse kunst (1945-1968) die in aanmerking komt voor opname in de Topstukkenlijst. Deze opdracht werd toegewezen aan Frederik Leen, erehoofdconservator en afdelingshoofd van de afdeling Moderne Kunst aan de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in Brussel.

Is deze onderzoeksopdracht inmiddels afgerond en met welk resultaat?

2. In 2021 werd de opdracht gegeven tot het opstellen van een proeflijst 'inventarisatie stichtingsbullen en oorkonden uit Vlaamse kloosters en abdijen in het kader van opmaak proeflijst Topstukkendecreet'. Deze qua omvang veeleer beperkte opdracht werd gegund aan PARCUM en KADOC.

Is deze opdracht intussen gefinaliseerd en zo ja, met welk resultaat?

3. Werden er tijdens deze legislatuur nog andere aan de Topstukkenlijst gerelateerde onderzoeksopdrachten gegeven? Zo ja, welke?
4. Is de minister van plan om tijdens deze legislatuur nog andere onderzoeksopdrachten te geven? Zo ja, welke?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 270 van 9 mei 2023

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. De onderzoeksoopdracht van mijn departement voor het in kaart brengen van naoorlogse kunst (1945-1968) die in aanmerking komt voor opname in de Topstukkenlijst werd afgerond. De Topstukkenraad adviseerde mij om de voorgestelde werken op te nemen in de Topstukkenlijst. Op 28 november 2022 nam ik de selectie kunstwerken definitief op in de Topstukkenlijst.
2. Het project werd opgestart in juni 2021 met als doel het opleveren van een selectie stichtingsoorkonden van middeleeuwse religieuze instituten voor de Topstukkenlijst. Het project startte als een samenwerking van PARCUM en KADOC, maar werd vanaf begin 2022 door KADOC alleen verdergezet. Tussen juni 2021 en juni 2022 werd op basis van een uitgebreide bibliografische screening en prospecties op het terrein een longlist van ca. 350 oorkonden opgesteld. Voor iedere oorkonde werden basisgegevens (religieus instituut, datering, auteur, begunstigde, plaats en datum van uitgave, bewaarplaats, reproducties en fysieke kenmerken) verzameld die het mogelijk maken om de longlist in een tweede fase te herwerken tot een shortlist. Het screeningsproces voor de longlist neemt echter veel meer tijd in dan aanvankelijk werd ingeschat omdat zowel inhoudelijk als kwantitatief de selectie complexer was dan eerst was verondersteld. Dit screeningsproces loopt vanaf januari 2023 tot het najaar 2023, met als doel om op basis van de longlist een beargumenteerde shortlist op te stellen met oorkonden die worden voorgedragen voor opname in de topstukkenlijst. De shortlist met eindrapport zal worden opgeleverd tegen eind november 2023.
3. In 2021 werd een kortlopende onderzoeksoopdracht gegund aan dr. Fred Meijer, internationaal erkend specialist in vroegmoderne stillevens. Hij stelde een proeflijst van vroegmoderne stillevens die bewaard worden in Vlaanderen en die voldoen aan de criteria zeldzaam en onmisbaar van het Topstukkendecreet op. Het onderzoek liep af in 2022 en werd reeds voorgelegd aan de Topstukkenraad. Dankzij dit onderzoek werden enkele vroegmoderne stillevens opgenomen op de Topstukkenlijst. In 2022 werd een onderzoeksoopdracht over de opstelling van een proeflijst miniatuurkunst gegund aan KU Leuven/Illuminare. De opstellers van de proeflijst stellen een lijst voor van verluchte handschriften die in Vlaanderen bewaard worden en die volgens hun onderzoek voldoen aan de criteria zeldzaam en onmisbaar van het Topstukkendecreet. De opdracht is momenteel nog lopende.
4. Op advies van de Topstukkenraad wordt overwogen om volgend jaar een onderzoeksoopdracht uit te schrijven om een proeflijst over antieke kunst op te stellen.