

ingediend op **19-A** (2022-2023) – Nr. 3-A
8 juni 2023 (2022-2023)

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door Manuela Van Werde en Karin Brouwers
aan de Commissie voor Algemeen Beleid,
Financiën, Begroting en Justitie

over het ontwerp van decreet

houdende aanpassing van de uitgavenbegroting
van de Vlaamse Gemeenschap
voor het begrotingsjaar 2023

Documenten in het dossier:

- 19-A** (2022-2023) – Nr. 1: Ontwerp van decreet +Bijlagen
– Nr. 2: Amendement + Erratum
- 18** (2022-2023) – Nr. 1: Ontwerp van decreet
- 17** (2022-2023) – Nr. 1: Algemene toelichting
- 20-A** (2022-2023) – Nr. 1: Verslag van het Rekenhof over de aanpassing van de begroting
- 1699** (2022-2023) – Nr. 1: Ontwerp van programmadecreet

Samenstelling van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media:

Voorzitter: Meyrem Almaci.

Vaste leden:

Cathy Coudyser, Marius Meremans, Freya Perdaens, Wilfried Vandaele, Manuela Van Werde;
Filip Brusselmans, Johan Deckmyn, Klaas Sloomans;
Karin Brouwers, Orry Van de Wauwer;
Steven Coenegrachts, Stephanie D'Hose;
Meyrem Almaci, Jeremie Vaneekhout;
Hannes Anaf.

Plaatsvervangers:

Andries Gryffroy, Kathleen Kerkels, Philippe Muylers, Kris Van Dijck, Karl Vanlouwe;
Immanuel De Reuse, Jan Laeremans, Ilse Malfroot;
Maaïke De Rudder, Tinne Rombouts;
Els Ampe, Bart Tommelein;
Björn Rzoska, Tine Van den Brande;
Katia Segers.

Toegevoegde leden:

Onno Vandewalle.

INHOUD

| | | |
|------|---|----|
| I. | Jeugd | 4 |
| 1. | Toelichting | 4 |
| 2. | Bespreking..... | 5 |
| II. | Media | 5 |
| 1. | Toelichting | 5 |
| 2. | Bespreking..... | 5 |
| III. | Cultuur | 5 |
| 1. | Toelichting | 5 |
| 2. | Bespreking..... | 7 |
| 2.1. | Orry Van de Wauwer | 7 |
| 2.2. | Katia Segers..... | 7 |
| 2.3. | Stephanie D’Hose..... | 7 |
| 2.4. | Meyrem Almaci | 7 |
| 2.5. | Antwoord van de minister van Cultuur..... | 8 |
| 2.6. | Aanvullende vragen en antwoorden..... | 8 |
| IV. | Sport..... | 10 |
| 1. | Toelichting | 10 |
| 2. | Bespreking..... | 10 |
| V. | Eindstemming | 11 |
| | Gebruikte afkortingen | 12 |
| | Bijlage: zie de dossierpagina op www.vlaamsparlement.be | |

Op donderdag 25 mei, donderdag 1 juni en woensdag 7 juni 2023 behandelde de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media het ontwerp van decreet houdende aanpassing van de uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2023.

De commissie besprak:

- op donderdag 25 mei de bevoegdheden Jeugd en Media van Benjamin Dalle, Vlaams minister van Brussel, Jeugd, Media en Armoedebestrijding;
- op donderdag 1 juni de bevoegdheid Cultuur van Jan Jambon, minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management;
- op woensdag 7 juni de bevoegdheid Sport van Ben Weyts, viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Onderwijs, Sport, Dierenwelzijn en Vlaamse Rand.

Op woensdag 7 juni hield de commissie de indicatieve stemming over het ontwerp van begrotingsaanpassing.

De commissie behandelde de onderdelen Media, Cultuur en Jeugd in samenhang met het ontwerp van programmadecreet bij de begrotingsaanpassing (*Parl.St. VI.Parl. 2022-23, nr. 1699/1*). Daarover wordt een apart commissieverslag uitgebracht.

Op woensdag 7 juni stemde de commissie over alle haar toegewezen begrotingsonderdelen.

Minister Weyts illustreerde zijn toelichting met een powerpointpresentatie. Die is te vinden op de [dossierpagina](#) van dit commissieverslag op www.vlaamsparlement.be.

I. Jeugd

1. Toelichting

Minister *Benjamin Dalle* deelt mee dat de voorliggende begrotingsaanpassing is opgesteld volgens de principes van de 'lightversie'. De wijzigingen zijn met andere woorden beperkt gehouden.

Voor het beleidsveld Jeugd betreft het ten eerste het effect van de nieuwe inflatieramingen. De algemene toelichting geeft aan dat de verwachte evolutie van de gezondheidsindex is bijgesteld van 7 naar 4,6 procent. Daardoor wordt een deel van de bij de BO2023 toegekende indexaties terug in mindering gebracht. Voor Jeugd bedraagt die daling 353.000 euro. In de BO bedroeg de indexatie van de middelen voor Jeugd 2,7 miljoen euro. Ook na de aanpassing blijft daarvan nog altijd bijna 2,4 miljoen euro over.

Ten tweede verschuift er 100.000 euro van de projectmiddelen voor Jeugd naar de apparaatskredieten van het Departement CJM. Met die middelen zal het departement personeel aanwerven om de schouders te zetten onder de uitvoering van het actieplan 'Mee(r) naar buiten?!'. Het actieplan streeft naar meer en betere spelen en ontmoetingsmogelijkheden voor kinderen en jongeren in Vlaanderen en Brussel.

De resterende projectmiddelen voor Jeugd – onder meer bestemd voor acties in de JKP-context en voor experimentele projecten – bedragen na de BA light nog 2,7 miljoen euro.

2. Bespreking

De commissie heeft geen vragen of opmerkingen.

II. Media

1. Toelichting

Ook voor zijn bevoegdheid Media schetst minister Dalle eerst de inflatiesituatie. Voor Media brengt die een positief indexeringseffect van in totaal 3,4 miljoen euro teweeg. Die is van toepassing op de loonindexeringen bij het VAF, de VRM en de VRT. Daarop is de spilindex van toepassing, die in november 2022 voor het laatst is overgeschreden.

Daarnaast doen zich in het beleidsveld nog enkele kleinere bewegingen voor. De raming van de pensioenkosten van statutaire VRT-medewerkers is naar beneden bijgesteld met 3,75 miljoen euro. Het betreft een open-endkrediet. Technische ramingen daarvan worden zowel in plus als in min zonder meer doorgevoerd.

Over de projectmiddelen voor Media heeft de minister twee bewegingen te melden. Ten eerste hevelt de regering daaruit 311.000 euro over naar de projectlijn Pols-slag Brussel, die onder zijn bevoegdheid Brussel ressorteert. Het budget voor de toegankelijkheidsinitiatieven krijgt een versterking met 100.000 euro mee om de nieuwe regels over de toegankelijkheid van omroepprogramma's te financieren.

Naast de al vermelde indexering stijgt enerzijds de dotatie aan de VRT met 150.000 euro voor de uitvoering van een samenwerkingsproject met de NPO. Anderzijds daalt de dotatie met 225.000 euro wegens een overraming van het voor 2023 benodigde transformatiebudget.

De eigen ontvangsten van de VRT zijn toegenomen met 11,2 miljoen euro. Dat wijt de minister voornamelijk aan een toename van de verwachte ontvangsten uit commerciële communicatie en van de ontvangsten uit dividenden.

2. Bespreking

Manuela Van Werde constateert dat de regering gevolg heeft gegeven aan haar afspraak met het parlement om met de BA light geen noemenswaardige wijzigingen door te voeren. Het commissielid stelt tevreden vast dat de inflatie minder sterk uitvalt dan geraamd en dat de VRT tegelijk meer eigen inkomsten heeft verworven. Beide evoluties betekenen goed nieuws voor de Vlaamse begroting.

III. Cultuur

1. Toelichting

Minister-president *Jan Jambon* herinnert eraan dat de Vlaamse Regering met deze begrotingstechnische invulling van de BA2023 uitvoering geeft aan de bijstelling van het begrotingsproces zoals het Rekenhof en het Vlaams Parlement hebben gevraagd. De invulling past in de filosofie van een prestatiegeïnformeerde begroting en legt de focus op de actualisering en aanpassingen die nodig zijn om een correct beeld te geven van de Vlaamse begroting. Daarom bevat de aanpassing geen nieuwe brede beleidsenvelopes. Het verklaart ook de afwezigheid van gedetailleerde beleids- en begrotingstoelichtingen per bevoegdheidsdomein. Ter compensatie is de algemene toelichting aangevuld met informatie over de begrotingstechnische bijstellingen.

Wat Cultuur betreft, hebben geactualiseerde parameters enkele bijstellingen tot gevolg. Het Federaal Planbureau heeft de indexvoorspelling voor 2023 naar beneden bijgesteld ten opzichte van de begrotingsopmaak voor dat jaar. Dat is goed nieuws, aangezien het leven dan minder snel duurder aan het worden is.

Van subsidies die buiten de indexprovisie vallen zal daardoor, net als in 2021, de index op het loongedeelte en het bijhorende budget naar beneden worden bijgesteld. Dat gebeurt in alle beleidsdomeinen.

De voorliggende begrotingsaanpassing zet binnen het systeem van de indexprovisie recht dat de recentste stijging van de spilindex voor subsidies vroeger dan verwacht is gevallen. Concreet komt dit voor de kunstenorganisaties en -instellingen neer op een nettocorrectie van ongeveer 400.000 euro. Voor organisaties buiten het systeem van de provisie wordt de indexering 6 procent in plaats van de huidige 8 procent. De minister-president beseft dat dit voor hen een bittere pil kan betekenen, maar een herindexering is geen nieuw of uniek gegeven. Zo hebben bijvoorbeeld ook de erfgoedorganisaties een bijstelling naar beneden te verwerken.

De minister-president wil bespreekbaar maken dat de kunstenorganisaties en -instellingen onder hetzelfde regime zouden terechtkomen, maar het is niet aan de orde om de ene sector anders te behandelen dan de andere. De spreker herinnert de commissie eraan dat de kunstenronde een stijging heeft gekend van 153 miljoen euro in de BO2022 naar meer dan 180 miljoen euro in de voorliggende BA2023. In die context wenst hij de met 2 procent verlaagde indexering te laten voor wat ze is: een technische aanpassing. Mocht daarover enige onduidelijkheid zijn ontstaan, dan wil de minister-president daaruit de nodige besluiten trekken over de manier waarop over indexvoorspellingen worden gecommuniceerd.

De grootste compensatie heeft de minister-president doorgevoerd met het onbenutte budget van 2,25 miljoen euro voor het Amerikaans Theater. Dat wil hij nu inzetten om de verhoogde kosten van culturele infrastructuur op te vangen. Een concreet voorbeeld betreft de studiekosten van het M HKA. De onderbenutting is een gevolg van het feit dat de stad Brussel de overdracht van de Regie der Gebouwen nog niet heeft afgerond. Daardoor kan Vlaanderen nog niet van start gaan met de erfpachtovereenkomst of verbouwingen. Samen met burgemeester van Brussel Philippe Close heeft minister-president Jan Jambon nogmaals bij de federale overheid en haar Regie der Gebouwen aangedrongen op de uitvoering van de overdracht. Alles zou daarvoor in orde zijn, bevestigt de federale overheid telkens opnieuw. Dus begrijpt de minister-president niet waarom die overdracht nog altijd niet is gebeurd.

Op basis van artikel 65, tweede lid, van het decreet van 7 juli 2017 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-culturele volwassenenwerk worden de vrijgekomen DAC-kredieten voor de sector sociaal-cultureel werk toegevoegd aan de kredieten voor de projectsubsidies in diezelfde sector. Het gaat om 1,073 miljoen euro.

Voorts worden enkele subsidies op naam, onder andere voor infrastructuurprojecten, eenmalig in het Uitgavendecreet opgenomen. Dit creëert mogelijkheden, maar daarom nog geen verplichtingen.

De minister-president wijst er ten slotte op dat Cultuur tijdens het Belgische EU-voorzitterschap een prominente plaats toegewezen zal krijgen. Het budget daarvoor is op een centrale provisie ingeschreven en wordt van daaruit over de verschillende beleidsdomeinen verdeeld. Een belangrijk deel ervan zal nog naar de cultuurbegroting gaan.

2. Bespreking

2.1. Orry Van de Wauwer

In verband met de inflatiecorrectie is *Orry Van de Wauwer* blij met het voornemen van de minister-president om in de toekomst meer helderheid te brengen, maar betreurt hij dat foute communicatie heel wat onduidelijkheid heeft teweeggebracht in de kunstensector. Kan de minister-president preciseren welke bedragen precies nodig zouden zijn om de engagementen uit de eerdere communicatie waar te maken?

2.2. Katia Segers

Katia Segers polst naar de bestemming van 3,065 miljoen euro die wordt overgeheveld uit de middelen bestemd voor de meerjarige ondersteuning van kunstorganisaties, en de motivering daarvan.

Het commissielid constateert een daling met 733.000 euro in de middelen voor cultureel erfgoed. Kan de minister die toelichten?

2.3. Stephanie D'Hose

Stephanie D'Hose betreurt de communicatie van het Departement CJM over de indexering en desindexering. Die heeft op het terrein de nodige misverstanden en onrust veroorzaakt. Daarover zal niemand in de politieke wereld, inclusief de minister-president, erg opgetogen zijn.

Voor heel wat organisaties vormt het loongedeelte immers het leeuwenaandeel van hun subsidiëring. Uiteraard is het niet evident om ze dan buiten de verlaagde indexberekening te houden, aangezien Cultuur niet zomaar een andere behandeling kan krijgen dan de andere organisaties die Vlaamse subsidies krijgen.

Stephanie D'Hose steunt de keuze van de Vlaamse Regering maar betreurt de foute communicatie daarover en de misverstanden die zo zijn ontstaan.

2.4. Meyrem Almaci

Meyrem Almaci is bezorgd over het dossier van het Amerikaans Theater, waarover de minister-president meedeelt dat het vastzit bij staatssecretaris Mathieu Michel en de Regie der Gebouwen. Zelf heeft de spreker een ander geluid horen waaien, namelijk dat een gebrek aan voorbereiding op een Vlaams kabinet aan de basis van het probleem ligt.

Meyrem Almaci herinnert eraan dat de minister-president in het Vlaamse regeerakkoord het Amerikaans Theater naar voren heeft geschoven als een cultureel prestigeproject en icoon van Expo 58. Hoe langer het beleid de renovatie voor zich uit schuift, hoe duurder ze zal uitvallen. Brussel is nochtans heel erg vragende partij voor vorderingen in het dossier. De AB maakt zich ernstig zorgen. Wat met de toekomst? Zonder een schuldige te willen aanduiden, noemt Meyrem Almaci de zaak erg ondoorzichtig.

Het Flageygebouw van Brussels Philharmonic en het Amerikaans Theater zijn twee erg belangrijke dossiers voor de Vlaamse cultuurgemeenschap in Brussel, maar ze zitten al sinds jaren muurvast. Meyrem Almaci hoopt dat er in deze regeerperiode nog vooruitgang zal komen. De betrokken instellingen kunnen hun grootse ambities niet waarmaken.

De 2,25 miljoen euro die nu uit die begrotingspost wordt overgeheveld naar het M HKA is geen klein bedrag, maar vormt slechts een begin.

Voor wanneer verwacht de minister-president de deblokking van het dossier?

2.5. Antwoord van de minister van Cultuur

Minister-president *Jan Jambon* stelt dat de oorspronkelijke verwachting een verschil van 4 procent betrof. Het werd uiteindelijk 2 procent of 1,4 miljoen euro. Op de dag voor deze bespreking had de minister nog een ontmoeting met kunstencentrum STUK, een organisatie die noch heel groot noch heel klein kan worden genoemd. Voor STUK is het gevolg van de aanpassing dat het op jaarbasis 15.000 euro minder krijgt. Daarmee wil de spreker de relativiteit van de aanpassing duiden.

De minister-president deelt wel de analyse van de leden *Stephanie D'Hose* en *Orry Van de Wauwer* dat de communicatie daarover veel explicieter had moeten vermelden dat ze een inschatting van het Planbureau weergaf. Het Planbureau maakt een schatting van de te verwachten indexevolutie, die zich dan al dan niet voordoet. Indien de index minder dan verwacht stijgt, zullen ook de kosten van de organisaties dat doen.

Aan *Katia Segers* antwoordt de minister van Cultuur dat de 3,065 miljoen euro de 2,25 miljoen euro van het Amerikaans Theater en de indexcorrectie betreft. De 733.000 euro vermindering bij cultureel erfgoed is eveneens de weerslag van de indexcorrectie, zoals de algemene toelichting ook vermeldt.

De minister-president is verbijsterd door de opmerkingen van *Meyrem Almaci* over het Amerikaans Theater. De Vlaamse Gemeenschap heeft in dit dossier alleen een zaak met de stad Brussel, dat het Amerikaans Theater koopt. Vlaanderen sluit met Brussel een erfpachtovereenkomst af, die al klaarligt maar nog niet kan worden ondertekend omdat ze nog zonder voorwerp is. Het is niet aan Vlaanderen om daarover met de federale overheid te onderhandelen. Dat moet Brussel doen. Enkele weken voor deze bespreking heeft burgemeester *Philippe Close* de minister-president laten weten dat Brussel het dossier niet in beweging krijgt.

Meteen na de commissievergadering zal de minister-president federaal staatssecretaris *Mathieu Michel* opbellen met de vraag wat die nog nodig heeft. Vlaanderen zelf is in dat dossier geen partij ten opzichte van de federale overheid maar enkel ten opzichte van Brussel. Uiteraard heeft Vlaanderen wel een belang in het dossier. Na de overdracht van de Regie der Gebouwen aan de stad Brussel zal de Vlaamse Gemeenschap op heel korte termijn de erfpachtovereenkomst klaar hebben.

De Vlaamse Regering heeft altijd heel duidelijk aangekondigd dat ze voor het Amerikaans Theater gaat. Elke dag uitstel betekent inderdaad een verdere verpietering van het gebouw. De informatie die *Meyrem Almaci* uit federale hoek heeft gekregen, is niet correct. Vlaanderen is geen partij, dus kan men van Vlaanderen niet beweren dat men nog moet wachten op dingen die het moet aanleveren.

Aangezien *Groen* in de Federale Regering zit, vraagt de minister-president aan *Meyrem Almaci* dat die regering snel optreedt. Vlaanderen is klaar om met Brussel een erfpachtovereenkomst af te sluiten.

2.6. Aanvullende vragen en antwoorden

Meyrem Almaci is blij met het gepassioneerde antwoord van de minister-president. De opmerkingen die haar hebben bereikt, waren echter niet van het federale niveau maar van het veld afkomstig. In Brussel heerst er grote ongerustheid over

de dossiers-Amerikaans Theater en -Flagey, een ongerustheid die Meyrem Almaci deelt. De spreker deelt ook het ongeduld van zowel het Brusselse culturele veld als de minister-president bij het uitblijven van een doorbraak.

Heeft Meyrem Almaci correct begrepen dat de Vlaamse Regering nog in deze regeerperiode een doorbraak wenst en daar ook hard aan werkt? Ze kijkt uit naar het resultaat van het aangekondigde telefoongesprek. Het Brusselse veld ontvangt erg verschillende signalen. Het heeft geen zin om over en weer te beschuldigen, maar het imbrogljo is intussen wel een feit.

Minister-president *Jan Jambon* vraagt Meyrem Almaci om te erkennen dat Vlaanderen geen partij is in de overdracht van het Amerikaans Theater. *Meyrem Almaci* beseft dit inderdaad. De Vlaamse Regering moet de erfpacht regelen. Minister-president *Jan Jambon* herhaalt dat een dergelijke regeling pas kan worden afgesloten als er een voorwerp van erfpacht is. Dat erkent *Meyrem Almaci*.

Met betrekking tot Flagey heeft minister-president *Jan Jambon* heel recent samengezeten met intendant Gunther Broucke. Het gaat hier om een uiterst complex kluwen waarin geen enkele partij tevreden is met de huidige gang van zaken. De Vlaamse Regering probeert het kluwen op te lossen. De minister van Cultuur is uiteraard gemotiveerd om Brussels Philharmonic in Flagey te houden, maar dan op voorwaarde dat daar expansie en excellentie mogelijk zijn voor het orkest. Vandaag is het orkest beknot in zijn maximumaantal speeldagen. De Vlaamse Regering zal geen nieuwe beheersovereenkomst afsluiten zolang dit probleem onopgelost blijft. Brussels Philharmonic moet kunnen uitbreiden. Daartoe moet het huidige keurslijf waarin het orkest gedwongen zit, eerst worden opengebroken. Pas dan wordt een nieuwe beheersovereenkomst mogelijk. De huidige is al een keer verlengd.

De minister-president vat samen dat hij in dit complexe dossier naar een goede oplossing zoekt.

Daarvoor zal de minister-president een partner vinden in Groen, kondigt *Meyrem Almaci* aan. De erfpacht van de nv Flagey moet voor 27 jaar worden afgesloten. Dat is binnenkort aan de orde. Ook daarover zal de communicatie goed en transparant moeten zijn.

De spreker herhaalt dat de bezorgdheid op het terrein groot is, net als de nood aan heldere communicatie.

Voor Brussel is een doorbraak in beide dossiers, nog in de huidige regeerperiode, van groot belang. 2,25 miljoen euro lijkt misschien weinig, maar blijft van groot belang.

Minister-president *Jan Jambon* herhaalt dat Vlaanderen geen partij is en zijn deel van de voorbereiding heeft uitgevoerd, in optimale samenwerking met burgemeester Close van Brussel.

Meyrem Almaci wijst nog eens op de bezorgdheid die de overheveling van 2,25 miljoen euro bij het veld heeft teweeggebracht. De minister-president engageert zich nu voor de nodige daadkracht in die dossiers. Daarmee betekent de overheveling geen afstel maar een uitstel, en is dat ook expliciet bevestigd. Er ligt nog een hele weg voor de boeg om de nodige renovaties mogelijk te maken.

IV. Sport

1. Toelichting

Minister *Ben Weyts* herinnert eraan dat de ontvangsten van Sport Vlaanderen in de algemene uitgavenbegroting in drie interne stromen zijn onderverdeeld: werkingstoelagen, investeringstoelagen en een aparte toelage voor het antidopingbeleid.

De ontvangsten uit toelagen zijn voor 2023 begroot op ongeveer 167 miljoen euro VAK en 164,9 miljoen euro VEK. De eigen ontvangsten van Sport Vlaanderen zijn op 14 miljoen euro begroot.

De minister overloopt de belangrijkste wijzigingen uit de BA2023. De werkingstoelage van Sport Vlaanderen neemt toe met 1,7 miljoen euro VAK en VEK. 1,6 miljoen euro daarvan is het gevolg van de indexaanpassing. Daarbovenop komt 139.000 euro in het kader van de bijdragen aan de pool der parastatalen. Aan de andere kant meldt de minister een daling met 98.000 euro door een compensatie naar AGO voor de toetreding tot het selectiecentrum.

De investeringstoelagen en de toelagen voor het antidopingbeleid ondergaan geen wijzigingen. De eigen inkomsten blijven nagenoeg constant. Het gaat onder meer om ontvangsten van Sport Vlaanderen uit de uitbating van zijn centra. Het bedrag blijft om en bij de 14 miljoen euro.

Aan uitgavenzijde besteedt Sport Vlaanderen zijn middelen aan zes ISE:

- Sport voor Allen;
- Infrastructuur;
- Gezond en ethisch sporten;
- Topsport;
- Internationaal en interregionaal sportbeleid;
- Antidoping.

Alle middelen zijn gegroepeerd bij het agentschap, dat daarmee als enige instaat voor de zes ISE in het beleidsveld Sport.

Het ISE Sport voor Allen krijgt bijna 121 miljoen euro VAK en VEK op basis van de BA2023. Het geld gaat naar werkingsmiddelen, lonen en subsidies. Ten opzichte van de BO2023 is het VAK met 572.000 euro gestegen en het VEK met 904.000 euro, ten gevolge van de extra middelen gekoppeld aan de index, de Pool der Parastatalen en de compensatie en herverdeling naar het ISE Topsport.

Het ISE Topsport ondergaat een stijging met 1,1 miljoen euro VAK en VEK uit een herverdeling vanuit de ISE Sport voor Allen en uit de index. In totaal bedraagt het budget voor topsportbeleid nu 28 miljoen euro VAK en VEK. In de loop der jaren is het gevoelig gestegen.

De overige vier ISE blijven constant ten opzichte van de BO2023. Zo gaat er 91.000 euro VAK en VEK naar het ISE Internationaal en interregionaal sportbeleid. De begrotingslijn voor NADO Vlaanderen blijft ongewijzigd ongeveer 1 miljoen euro VAK en VEK bedragen.

2. Bespreking

Philippe Muylers constateert dat de begrotingsaanpassing de principes van de BA light gerespecteerd heeft.

V. Eindstemming

De aan de commissie toegewezen onderdelen van het ontwerp van begrotingsaanpassing worden indicatief aangenomen met 7 stemmen bij 4 onthoudingen.

Meyrem ALMACI,
voorzitter

Karin BROUWERS
Manuela VAN WERDE,
verslaggevers

Gebruikte afkortingen

| | |
|-------|--|
| AB | Ancienne Belgique |
| BA | begrotingsaanpassing |
| BO | begrotingsopmaak |
| CJM | Cultuur, Jeugd en Media |
| DAC | derde arbeidscircuit |
| ISE | inhoudelijk structuurelement |
| JKP | jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan |
| M HKA | Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen |
| NADO | Nationale Antidopingorganisatie |
| NPO | Stichting Nederlandse Publieke Omroep |
| STUK | STUK Kunstencentrum (in Leuven) |
| VAF | Vlaams Audiovisueel Fonds |
| VAK | vastleggingskrediet |
| VEK | vereffeningskrediet |
| VRM | Vlaamse Regulator voor de Media |