

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 245

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 25 april 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Hefboom - Hernieuwde samenwerking met de Vlaamse overheid

Op 28 maart jl. maakte Hefboom - bekend van Cultuurkrediet - het nieuws bekend dat het zich engageert om samen met de Vlaamse overheid de volgende 5 jaar nog eens 6 miljoen euro te investeren in de cultuursector. De samenwerking is een publiek-private samenwerking (pps). Twee derde van elk krediet wordt gefinancierd door de Vlaamse overheid en een derde door de aandeelhouders van Hefboom. Het potentiële risico wordt opgevangen door een garantiefonds en de Vlaamse overheid financiert mee het ontwikkelen, het toekennen en het beheren van de kredieten.

1. In de periode van de eerste samenwerking tussen de Vlaamse overheid en Hefboom, van 2018 tot 2022, werd er 8 miljoen euro geïnvesteerd, nu is er een engagement voor 6 miljoen euro.

Vanwaar dat verschil? Heeft het te maken met de in coronatijden verstrekte Herstel Cultuurkredieten?

2. Hoe evalueert de minister de werking van Cultuurkrediet? Is er behoefte aan bijsturing? Hoe vaak werd en wordt er tijdens de looptijd van het samenwerkingsverband geëvalueerd?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 245 van 25 april 2023

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. In coronatijden heb ik extra inspanningen geleverd door twee addenda af te sluiten met Hefboom om de culturele sector ademruimte te geven door middel van de Herstel Cultuurkredieten. Ik heb toen volgende bijkomende middelen voorzien:

- Addendum 1 in 2020:
 - Het bestaande cofinancieringsfonds werd verhoogd met 2.600.000 euro, waarvan 2/3 of 1.733.000 euro door Vlaamse overheid werd ingebracht en 1/3 of 867.000 euro door Hefboom.
 - Omwille van het verhoogde risico voegde ik 1.041.000 euro toe voor het Waarborgfonds Cultuur.
- Addendum 2 in 2021:
 - Het bestaande cofinancieringsfonds wordt verhoogd met 7.477.000 euro, waarvan 2/3 of 5.010.000 euro door de Vlaamse overheid wordt ingebracht en 1/3 of 2.467.000 euro door Hefboom.
 - Omwille van het verhoogde risico voegde de Vlaamse overheid 2.990.000 euro toe voor het Waarborgfonds Cultuur.

Bij de afsluiting van de beheersovereenkomst met Hefboom in 2018 werd een budget voorzien voor de uitgifte van de Cultuurkredieten waarbij werd uitgegaan van een graduele stijging tot 20 kredieten per jaar in 2022. In 2021, onder het tweede addendum zagen we echter al een stijging tot 85 aanvragen waaruit 54 kredieten werden goedgekeurd. De coronaperiode heeft de naamsbekendheid van het instrument aangezwengeld. De nieuwe beheersovereenkomst en de voorziene budgetten voor de nieuwe beheersperiode gaan uit van een uitgifte van jaarlijks 25 cultuurkredieten voor een gemiddeld bedrag van 50.000 €. Ook werd het maximumbedrag dat ontleend kan worden optrokken tot 125.000 € om tegemoet te komen aan de stijgende kosten. Voor deze beheersperiode heb ik een totaalbudget voor cultuurkredieten voorzien van 6.250.000 €.

2. De afgelopen jaren is het nut van het systeem van cultuurkredieten en de Herstel Cultuurkredieten absoluut bewezen. Het is namelijk zo dat niet-commerciële spelers niet altijd terecht kunnen voor kredieten bij de traditionele kredietverstrekkers.

Heel wat culturele spelers werken onder de rechtsvorm vereniging zonder winstoogmerk, zonder klassieke aandeelhouders die een beginkapitaal inbrengen. De meeste vzw's bezitten bovendien geen andere activa die als waarborg zouden kunnen dienen. Net omwille van deze rechtsvorm hebben vzw's soms minder toegang tot aanvullende financiering. Tijdens de coronacrisis kwam de nood aan bijkomende financiering om deze moeilijke periode voor de sector te overbruggen nog duidelijker tot uiting.

Omwille van de noodzaak om binnen de opdracht beschreven in de conceptnota: "Een langetermijnvisie voor aanvullende financiering en ondernemerschap in de Vlaamse cultuursector", een divers financieringskader te presenteren, omwille van de maatschappelijke doelen en specifieke bestuursstructuren, is het essentieel dat de

sector kan terugvallen op een langetermijnfinancieringsinstrument op maat dat toegankelijk is voor zowel natuurlijke personen, vzw's als ondernemingen.

Ik heb ook een stuurgroep samengesteld met leden van het Departement CJM, mijn kabinet, een onafhankelijke experte en vertegenwoordigers van Hefboom. De stuurgroep komt om de zes maanden samen om de werking te evalueren. Als blijkt dat er nood is aan bijsturing van het instrument zal ik niet nalaten om de nodige maatregelen te treffen.