

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 248

van **CATHY COUDYSER**

datum: 25 april 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunstenerfgoed - Traject (2)

In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 19 van 7 oktober 2022 gaf de minister nadere toelichting bij het in zijn strategische visienota Cultureel erfgoed aangekondigde traject rond kunstenerfgoed.

Een van de onderdelen van dit traject is het voornemen om een beperkt aantal proefprojecten, goede praktijken in de omgang met kunstenerfgoed, te betoelagen via impulssubsidies. De impulssubsidies zouden in de loop van 2023 worden toegekend aan proefprojecten met een maximale looptijd van 1 jaar.

In het kader van datzelfde traject wordt ook gestreefd naar een optimalisatie van de bestaande dienstverlening rond kunstenerfgoed. In het voorjaar van 2023 wordt een veldanalyse uitgevoerd die eventuele hiaten, overlap of knelpunten in kaart moet brengen.

Bijkomend zou ook nog worden nagegaan in welke mate Cultuurloket zakelijke ondersteuning kan bieden over nalatenschappen.

Op 13 januari jl. communiceerde het departement op zijn website over de lancering van een projectoproep rond nalatenschappen voor kunstenaars. Proefprojecten rond nalatenschappen van hedendaagse kunstenaars kunnen nog tot 31 maart 2023 een aanvraag voor een impulssubsidie indienen. In totaal is daarvoor een budget van 340.000 euro uitgetrokken.

De procedure waarlangs aanvragen zullen worden beoordeeld, bestaat uit twee fasen: het aantal aanvragen wordt in eerste instantie herleid tot maximaal twintig. Deze aanvragen kunnen in een tweede fase hun project mondeling toelichten.

Uiterlijk 15 juli beslist de minister welke proefprojecten een projectsubsidie zullen ontvangen.

1. Hoeveel aanvragen werden er in het kader van deze projectoproep tijdig ontvangen? Graag een exhaustief overzicht van alle aanvragen, met inbegrip van verduidelijking van de kunstenaar/kunstorganisatie op wiens nalatenschap het proefproject betrekking heeft, de identiteit van de projectindiener, cultureelerfgoedactor(en) waarmee (eventueel) wordt samengewerkt, kunstdiscipline(s) waarop het proefproject betrekking heeft, beknopte omschrijving van het project waarvoor de premie wordt gevraagd en gevraagd premiebedrag.

2. Hoeveel en welke van de aanvragen zijn ontvankelijk verklaard? Welke dossiers vallen concreet af, en kan de minister verduidelijken per dossier welke deelnemingsvoorwaarden niet konden worden gehonoreerd?
3. Welke aanvragen hebben de eerste selectie doorstaan en krijgen de mogelijkheid om hun projectvoorstel mondeling toe te lichten?
4. Kan de minister verduidelijken wanneer de resultaten van de veldanalyse mogen worden verwacht?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 248 van 25 april 2023

van **CATHY COUDYSER**

1. Mijn administratie ontving 50 aanvragen in het kader van de projectoproep pilootprojecten nalatenschappen kunstenerfgoed. De behandeling van de aanvraagdossiers is volop aan de gang. Ik neem hierover uiterlijk 15 juli 2023 een beslissing. Om de gegevens van de aanvragers en aangevraagde projecten in detail te delen, lijkt het me beter te wachten tot na de subsidiebeslissing.
2. Er werden 48 aanvragen ontvankelijk verklaard. Twee aanvragers beschikten niet over de juiste rechtspersoonlijkheid, hun aanvraag werd onontvankelijk verklaard.
3. Om de gegevens van de aanvragers en het verloop van de beoordeling in detail te delen, lijkt het me beter te wachten tot na de subsidiebeslissing.
4. De veldanalyse wordt midden juli 2023 opgeleverd, de resultaten zullen kort daarna publiek toegankelijk gemaakt worden.