

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 231

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 20 april 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Culturele samenwerking met de Franse en Duitstalige Gemeenschap - Stand van zaken

In de ideale wereld waar we allemaal naar streven, worden er op geregelde basis gesprekken gevoerd tussen Vlaanderen en de Franse en de Duitstalige Gemeenschap. Dat gebeurt op basis van het Cultureel Samenwerkingsakkoord van 2012.

Op 22 februari 2022 stelde ik over deze samenwerkingen al een schriftelijke vraag (nr. 226). Hieromtrent volgende opvolgingsvragen.

1. Het werkprogramma met de Franse Gemeenschap liep van 2021 tot 2023. Het werkprogramma met de Duitstalige Gemeenschap van 2019 tot 2021 maar werd door de coronapandemie stilzwijgend met een jaar verlengd. Na evaluatie in 2022 zouden ze worden verlengd van 2023 tot 2025.

Is dat inmiddels gebeurd? Wat zijn de krijtlijnen ervan?

2. De mandaten van de leden van het samenwerkingsplatform met de Franse Gemeenschap liepen tot eind 2022.

Werd dat platform inmiddels opnieuw samengesteld?

3. Hoe vaak werd er in 2022 op basis van het Cultureel Samenwerkingsakkoord overlegd met respectievelijk de Franse en de Duitstalige Gemeenschap?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 231 van 20 april 2023

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Mijn administratie bereidt momenteel samen met de administratie van de Franse Gemeenschap het werkprogramma 2024-2026 voor.

Het werkprogramma met de Duitstalige Gemeenschap voor 2023-2025 is in het voorjaar van 2022 voorbereid en op 14 oktober 2022 door de Vlaamse Regering goedgekeurd. Het goedgekeurde werkprogramma is te raadplegen op de website van de beslissingen van de Vlaamse Regering.

De culturele krijtlijnen van dit werkprogramma blijven gehandhaafd. De oproep voor samenwerkingsprojecten is wel gewijzigd: als hoofdthema is 'digitale creatie en beleving' gekozen en vanaf nu is het ook mogelijk niet-culturele actoren te betrekken. Vóór de zomer zal ik samen met de minister van de Duitstalige Gemeenschap een beslissing over de aanvragen nemen.

2. Het platform werd inmiddels opnieuw samengesteld. Namens de Vlaamse Gemeenschap hebben Naomi Meulemans en Dirk Reynders zitting genomen en namens de Franse Gemeenschap zijn dat Adrienne Nizet en Matthieu Goeury. Het nieuw samengestelde platform komt binnenkort voor de eerste maal bijeen.
3. In 2022 kwam het samenwerkingsplatform met de Franse Gemeenschap twee keer bijeen. Daarnaast was er een ontmoetingsdag van de leidend ambtenaren van de administraties van de Vlaamse en Franse Gemeenschap, waarbij zij o.a. van gedachten wisselden over de thema's van het werkprogramma.

Met de Duitstalige Gemeenschap was er in 2022 een gelijkaardige ontmoeting tussen de administraties waarbij er een uitwisseling was over de grote lijnen van het cultuurbeleid in de twee gemeenschappen.

Naast deze officiële bijeenkomsten is mijn administratie ook regelmatig in contact met de cultuuradministraties in de andere gemeenschappen over de uitvoering van het werkprogramma (o.a. in het kader van de oproep voor samenwerkingsprojecten).