

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 237

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 20 april 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Taskforce coronacrisis in de cultuursector - Evaluatie

In november 2020 werd, met het oog op de impact van de coronacrisis op de cultuursector, een taskforce opgericht die op twee sporen werkt. Een werkgroep 'korte termijn' stelde maatregelen voor om de culturele en creatieve sectoren door de crisis te loodsen. In deze werkgroepen was de brede sector, gesubsidieerd en niet-gesubsidieerd, vertegenwoordigd, naast leden van Cultuur, Jeugd en Media (CJM), het Agentschap Innoveren en Ondernemen (VLAIO), het kabinet van minister Crevits en het kabinet van de minister van Cultuur. Daarnaast werd nog een tweede werkgroep 'middellange termijn' in het leven geroepen, die een visie moest ontwikkelen op 'het toekomstige functioneren van de culturele sector in een gewijzigde maatschappelijke context'.

De taskforce kreeg als opdracht alle initiatieven met een overkoepelende blik te bekijken en erover te waken dat er voldoende cohesie is. De taskforce wordt aangestuurd door het departement en bestaat verder uit twee leden van het kabinet van de minister, Maarten Quaghebeur van Cultuurloket en Annick Schramme van Universiteit Antwerpen (UA).

Ik ga ervan uit dat de werkgroep 'korte termijn' intussen is stopgezet maar had graag vernomen of de werkgroep 'middellange termijn' nog actief is. Deze werkgroep concentreerde zich rond Cultuurloket, met de concrete opdracht om, samen met de sectorale steunpunten, de verschillende initiatieven die al genomen werden in kaart te brengen, op elkaar af te stemmen en na te gaan wat de hiaten zijn. Het gaat hier niet zozeer om de noodzakelijke maatregelen op de korte termijn, maar om het ontwikkelen van nieuwe ideeën, werkvormen en praktijken die de culturele sector meer weerbaar moeten maken in een veranderde omgeving na corona.

1. Zijn beide werkgroepen intussen stopgezet?
2. Kan de minister een overzicht geven van de activiteiten die binnen de werkgroep 'middellange termijn' hebben plaatsgevonden en welke concrete nieuwe ideeën, werkvormen en praktijken daaruit zijn voortgevloeid?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 237 van 20 april 2023
van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Beide werkgroepen zijn stopgezet.

Binnen de werkgroep "korte termijn" behandelt mijn administratie de finalisering van enkele geïntroduceerde instrumenten zoals het innovatiemechanisme.

Na oplevering van het rapport 'Cultuur na corona' hield de werkgroep "middellange termijn" op. Cultuurloket stelde dit rapport op samen met vertegenwoordiging vanuit elke subsector om toe te werken naar 10 bepalende trends voor de toekomst van de sector. Het rapport werd op 11 oktober 2021 gepubliceerd op de website van Cultuurloket.

2. De werkgroep "middellange termijn" bestond in de praktijk uit drie sub-werkgroepen (kunsten, erfgoed en sociaal-cultureel werk). Cultuurloket coördineerde en werkte voor de subwerkgroepen samen met de drie sectorale steunpunten.

De algemene stilstand in de sector (op het vlak van presentatie voor een publiek) leidde tot een fase van reflectie. Elke subwerkgroep maakte een inventaris van vernieuwende praktijken waarvan de ontwikkeling door de coronacrisis versneld werd.

De inventaris legde de nadruk op:

- nieuwe zakelijke modellen,
- inhoudelijke innovaties,
- nieuwe ideeën voor alternatieve publieksbenadering.

Als rode draad door de drie invalshoeken loopt de versnelde digitalisering van onze maatschappij en de invloed van deze nieuwe realiteit op onze culturele sectoren.

Na afloop van de drie deeltrajecten verwerkte Cultuurloket de drie sectorale inventarissen in een cultuurbreed rapport en duidde eventuele tendensen die zich kunnen vertalen in een nieuwe beleidsvisie.

Dit rapport gaf, samen met de gedetailleerde rapporten van de subwerkgroepen, een uitgebreid zicht op hoe de cultuursector omging met de coronacrisis.

Het rapport en de deelrapporten zijn raadpleegbaar op de website van Cultuurloket:
<https://www.cultuurloket.be/inspiratie/cultuur-na-corona>