

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 213

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 23 maart 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Beoordelingscommissies in het culturele werkveld - Samenstelling

Het belang van de beoordelingscommissies binnen het culturele werkveld kan niet genoeg onderlijnd worden. De samenstelling ervan dient dan ook evenwichtig en representatief te zijn. Als ik mij niet vergis, is bij de samenstelling de cultuurpactwetgeving van toepassing maar in de praktijk blijkt deze voorwaarde niet erg rigide te worden toegepast en geeft men prioriteit aan andere criteria, zoals gender of expertise.

In een onderzoeksrapport dat toenmalig minister van Cultuur Joke Schauvliege bestelde, werd het zelfs als volgt omschreven: "De toepassing van het Cultuurpact wordt gewaarborgd door het feit dat de finale beslissing over de samenstelling van de commissies het resultaat is van een politieke afweging op het niveau van interkabinetair overleg."

1. Wordt deze laatste stelregel nog gehanteerd om de niet-toepassing van de cultuurpactwetgeving bij de samenstelling van de beoordelingscommissies te verantwoorden?
2. Indien de cultuurpactwetgeving - die tot nader order een wet van openbare orde is - verplicht van toepassing is m.b.t. de samenstelling van deze commissies, waarom wordt ze dan niet toegepast?
3. In hoeverre werd er bij de laatste samenstellingsronde van deze commissies wél rekening gehouden met de cultuurpactwetgeving? Hoe komt het dat de erkende (Vlaams-)nationale (separatistische) strekking, die wordt vertegenwoordigd door de op één na grootste partij in het Vlaams Parlement, niet vertegenwoordigd is in de commissies?
4. Welke initiatieven zal de minister nog nemen om deze commissies conform de cultuurpactwetgeving samen te stellen?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 213 van 23 maart 2023

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. De cultuurpactwetgeving wordt correct toegepast bij de samenstelling van beoordelingscommissies in het culturele werkveld.
2. Zie het antwoord op vraag 1.
3. Ik heb geen enkele indicatie dat de Vlaams-nationale strekking niet zou vertegenwoordigd zijn in de commissies. Ik wil bovendien opmerken dat artikel 3, § 4 van de Cultuurpactwet en het Cultuurpactdecreet stelt dat voor de toepassing van deze wet geen enkele persoon, organisatie of instelling zonder zijn instemming beschouwd mag worden als behorend tot een bepaalde ideologische of filosofische strekking.
4. Er zijn geen verdere initiatieven nodig.