

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 269

van **CATHY COUDYSER**

datum: 14 maart 2023

aan **MATTHIAS DIEPENDAELE**

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

Geïntegreerd erfgoedbeleid - Open Erfgoeddag voor onroerend en roerend erfgoed

Een gezamenlijk toonmoment waarbij zowel het cultureel erfgoed, immaterieel erfgoed als onroerend erfgoed in Vlaanderen bij het brede publiek in de kijker wordt gezet, zou mijn inziens een stap vooruit kunnen zijn in een geïntegreerd Vlaams erfgoedbeleid.

In de langetermijnvisie van Herita, de organisator van Open Monumentendag, de jaarlijkse sensibiliseringsactie rond onroerend erfgoed, lees ik alvast de ambitie om te streven naar een structurele samenwerking en versterking tussen professionelen, vrijwilligers en organisaties op het terrein van onroerend, roerend en immaterieel erfgoed. Herita wil deze ambitie o.m. concreet maken door tegen 2025 een Open Erfgoeddag te organiseren voor zowel roerend als onroerend erfgoed.

1. Kan de minister verduidelijken welke stappen Herita tot op heden al gezet heeft om de ambitie om een Open Erfgoeddag te organiseren voor zowel roerend, immaterieel als onroerend erfgoed concreet gestalte te geven/voor te bereiden?
2. Zijn er al gesprekken opgestart met FARO om samen na te denken rond de concrete uitwerking van een Open Erfgoeddag in de nabije toekomst? Zo ja, hoe verlopen de gesprekken? Welke eerste insteken om tot een Open Erfgoeddag te komen worden door Herita en FARO beiden onderschreven (tijdstip eerste editie, format, taakverdeling enz..)?
3. Wat is de visie vanuit het onroerenderfgoedbeleid ten aanzien van een nieuw geïntegreerd publieksevenement rond erfgoed in Vlaanderen? Dient er verder gebouwd te worden op het bestaande format van Open Monumentendag (publieksmoment) dan wel nagedacht te worden over een andere formule?
4. In welke mate acht de minister het zinvol om af te stappen van (zo veel mogelijk) erfgoedactiviteiten in elke Vlaamse gemeente en te gaan naar een beperkter aantal maar kwalitatief hoogstaander en met grotere belevingswaarde in elke provincie of regio?
5. Hoe kijkt de minister aan tegenover de suggestie om voor de promotie van een geïntegreerd publieksevenement rond erfgoed in Vlaanderen de expertise in te schakelen van de provinciale toeristische organisaties (binnenlands toerisme) en Toerisme Vlaanderen (voor het aantrekken van buitenlandse toeristen)?
6. Welke knelpunten staan een integratie van Open Monumentendag en Erfgoeddag eventueel nog in de weg en welke acties of onderzoeken zullen worden geïnitieerd om ze te verhelpen?

ANTWOORD

op vraag nr. 269 van 14 maart 2023

van **CATHY COUDYSER**

1-2+6. Het zoeken naar mogelijkheden om Open Monumentendag en Erfgoeddag op elkaar af te stemmen is zowel in 2009 als in 2014 als beleidsintentie aangekondigd in de toenmalige beleidsnota's onroerend erfgoed en ook tussentijds in enkele beleidsbrieven, maar dit heeft niet geleid tot het concretiseren van een gezamenlijk evenement. Voor de huidige regeerperiode was de integratie van beide evenementen nooit een actief streefdoel en de exploratie daarvan behoort dan ook niet langer tot de expliciete verwachtingen ten aanzien van Herita vzw. Er zijn ter zake dan ook geen verdere stappen gezet. Dat neemt niet weg dat er vanuit het format van de Open Monumentendag bruggen worden geslagen met het bredere culturele veld. Dit behoort tot de essentie van het initiatief (zie antwoord op vragen 3., 4. en 5.). Het Europese jaarthema voor de Open Monumentendag dit jaar is daarenboven 'Living heritage', wat in Vlaanderen 'Met hart en ziel' is geworden, en waarin onder meer de link wordt gelegd met immaterieel erfgoed.

3-5. Er is op zich geen reden om de Open Monumentendag in vraag te stellen. Het is een sterk en zeer succesvol Europees format, dat sinds 1985 bestaat en jaarlijks in dezelfde periode onder de welbekende vlag georganiseerd wordt in de 50 landen die de Europese Cultuurconventie hebben onderschreven. De binding wordt kracht bijgezet door op Europees niveau een jaarthema naar voor te schuiven, met als onderliggende ambitie om via de Open Monumentendag bruggen te slaan en synergieën te zoeken. De focus wisselt elk jaar en blijft niet noodzakelijk beperkt tot het culturele veld. Om de Vlaamse Open Monumentendag het succesverhaal te laten blijven dat het al jaren is, is het natuurlijk wel nodig om het evenement op gezette tijden te evalueren, oor te hebben naar de verzuchtingen op het terrein en te bekijken welke opportuniteiten kunnen bijdragen aan verbetering. De in de vraagstelling gesuggereerde denkpistes kunnen op een dergelijk moment mee in aanmerking worden genomen.