

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 198

van **CATHY COUDYSER**

datum: 13 maart 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Erfgoeddag - Evaluatie editie 2022

In Vlaanderen vond op zondag 24 april 2022 de 21ste editie plaats van Erfgoeddag, een jaarlijkse sensibiliseringsactie rond cultureel erfgoed (roerend én immaterieel erfgoed) georganiseerd door FARO, het Vlaamse steunpunt voor cultureel erfgoed. Voor deze editie konden liefhebbers kiezen uit een divers programma, bestaande uit 1150 gratis activiteiten verspreid over Vlaanderen. Musea, archieven, erfgoedbibliotheken, lokale erfgoedorganisaties en vrijwilligersbewegingen verwelkomden die zondag om en bij de 200.000 bezoekers, volgens een persbericht van FARO. Erfgoeddag stond in het teken van de link tussen erfgoed en onderwijs.

Aanvullend op het vertrouwde publieksmoment op de eerste zondag na de paasvakantie, heeft FARO voor het eerst in de week daarop bijkomende activiteiten opgezet voor leerlingen en leerkrachten uit het lager en middelbaar onderwijs, om hen in de klas zelf kennis te laten maken met cultureel erfgoed. Erfgoeddag kreeg aldus voor het eerst een verlengstuk met een Erfgoedweek.

Op zondag 23 april 2023 is het opnieuw Erfgoeddag, dat dit jaar draait rond het thema 'Beestig'. Er wordt bovendien voortgewerkt op het elan van vorig jaar want ook de editie 2023 wordt aangevuld met een Erfgoedweek gericht op scholen.

1. Exact hoeveel bezoekers kregen de deelnemende cultureelerfgoedorganisaties en vrijwilligersverenigingen op zondag 24 april 2022 over de vloer n.a.v. Erfgoeddag (klassiek publieksmoment)? Graag zowel totaalcijfer voor Vlaanderen als aparte cijfers per provincie. Welke trend merken we bij het aantal deelnemers over pakweg de laatste vijf jaar (coronajaren niet meegerekend)?
2. Beschikt FARO over uitgesplitste bezoekerscijfers voor wat de participerende erfgoedactoren in West-Vlaanderen betreft?
3. Beschikt FARO over meer gedetailleerde informatie over onder meer socio-demografische kenmerken van de bezoekers die deelgenomen hebben aan de editie van Erfgoeddag 2022 (klassiek publieksmoment)? Zijn er opvallende tendensen merkbaar tegenover voorgaande edities?
4. In welke mate beschikt FARO over informatie die een inschatting geeft van de mate waarin de bezoekers in hoofdzaak eigen inwoners/uit de eigen streek (tot een straal van 20 km) zijn dan wel dat bezoekers zich ook verder verplaatsen om een erfgoedplaats te bezoeken? Heeft FARO zicht of en zo ja hoeveel internationale bezoekers speciaal n.a.v. Erfgoeddag naar Vlaanderen afzakken?

5. In welke mate beschikt FARO over informatie die een inschatting geeft van de tevredenheid van bezoekers over de aangeboden activiteiten tijdens Erfgoeddag? Zijn er opvallende tendensen merkbaar tegenover voorgaande edities?
6. In welke mate beschikt FARO over informatie die een inschatting geeft van de tevredenheid van erfgoedorganisatoren over hun deelname aan Erfgoeddag? Welke opmerkingen of aandachtspunten hebben zij aangegeven?
7. Hoeveel scholen/leerkrachten/leerlingen namen deel aan de activiteiten die FARO van maandag 25 tot vrijdag 29 april 2022 voor het eerst heeft opgezet om cultureel erfgoed tot in de klas te brengen? Graag zowel totaalcijfer voor Vlaanderen als aparte cijfers per provincie.
8. Kan FARO een overzicht bieden van de scholen in de ruime Brugse regio (Beernem, Blankenberge, Brugge, Damme, Jabbeke, Knokke-Heist, Oostkamp, Torhout en Zuienkerke) die vorig jaar deelgenomen hebben aan die nieuwe actie?
9. Kan FARO een overzicht bieden van het aantal erfgoedorganisaties in de ruime Brugse regio (Beernem, Blankenberge, Brugge, Damme, Jabbeke, Knokke-Heist, Oostkamp, Torhout en Zuienkerke) die vorig jaar een lesvoorstel hebben aangeboden i.k.v. de actie Erfgoedklasbakken? Kan de minister verduidelijken of en zo ja hoeveel en welke erfgoedorganisaties in Knokke-Heist geparticipeerd hebben?
10. Hoe verhoudt de Brugse regio zich op vlak van aantal participerende scholen en aanbod aan lesvoorstellen tegenover andere Vlaamse regio's?
11. In welke mate beschikt FARO over informatie die een inschatting geeft van de tevredenheid/appreciatie van leerlingen/leerkrachten over de aangeboden activiteit tijdens erfgoedweek?
12. Hoe evalueert FARO de wisselwerking met cultureelerfgoedorganisaties, lokale cultureelerfgoedwerkingen, vrijwilligersverenigingen en erfgoedklasbakken (erfgoedprofessionals die een dag voor de klas hebben gestaan)? Kunnen zij ook een evaluatie doorgeven? Hoe wordt de feedback daarvoor verkregen?
13. Hoe evalueert de minister de voorbije editie van Erfgoeddag, enerzijds het klassieke publieksmoment op zondag en anderzijds het verlengstuk specifiek voor het onderwijs? Welke aandachtspunten/bijsturingen (zowel m.b.t. het klassieke publieksmoment als het nieuwe aanvullende format naar de scholen) worden meegenomen bij het opzet van de editie 2023?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 198 van 13 maart 2023

van **CATHY COUDYSER**

1. Het totale bezoekerscijfer voor Vlaanderen en Brussel was 200.000 bezoekers, specifieke cijfers per provincie zijn niet beschikbaar. Het totaal aantal bezoekers is iets lager dan in een gemiddeld jaar, wat voornamelijk het gevolg lijkt van de naweeën van de coronapandemie. Erfgoeddag vond plaats in de periode waarin voor het eerst weer alle activiteiten toegelaten waren, waardoor op hetzelfde moment erg veel (ook familiale) evenementen plaatsvonden. Dat had ongetwijfeld impact op het aantal bezoekers. Binnen het Erfgoeddag-aanbod waren er ook nog heel wat activiteiten in beperkte groep en op reservatie.

Over de jaren is het aantal deelnemers aan Erfgoeddag tamelijk stabiel. De coronaperiode vormt hierop natuurlijk de uitzondering.

2. Er zijn geen specifieke cijfers per provincie beschikbaar.
3. FARO doet geen specifiek onderzoek naar de publiekssamenstelling op het evenement Erfgoeddag. Dit zou erg moeilijk zijn voor een evenement van deze schaal op een veelheid aan locaties.
4. Uit eerdere bevestigingen blijkt dat Erfgoeddagbezoekers vooral afkomstig zijn uit de nabije omgeving. Erfgoeddag is een kans om het erfgoed in de eigen streek te (her)ontdekken en organisatoren spelen dat vaak ook zo uit. Het evenement biedt de kans om een nieuw publiek uit te nodigen, een publiek dat daarna ook kan terugkeren naar de organisatie, als bezoeker of als vrijwilliger. Erfgoeddag heeft als doelstelling de diversiteit van erfgoed beter bekend te maken bij het publiek, maar het is geen specifieke ambitie om buitenlandse toeristen aan te trekken.
5. FARO houdt elk jaar een (beperkte) publieksbevestiging. De resultaten voor 2022 waren, zoals de voorgaande keren, erg positief. Het grote aantal jaar-na-jaar participerende organisaties en deelnemers onderschrijft ook die bevindingen: organisaties zouden niet opnieuw deelnemen als ze merken dat het publiek geen interesse meer heeft in het evenement.
6. FARO kan rekenen op een sterke groep overtuigde organisatoren die in vele gevallen ook elke editie paraat staan. Die groep vullen ze elk jaar aan met organisaties die aansluiten omwille van het jaarthema. Die mix zorgt voor een boeiende en waardevolle wisselwerking die door alle partijen geapprecieerd wordt. FARO ondersteunt de organisatoren met vorming en begeleiding op maat en bezorgt jaarlijks feedback.

Naar aanleiding van 20 jaar Erfgoeddag gebeurde een grondige evaluatie van Erfgoeddag, waaruit een globale tevredenheid over het concept bleek: 97% van de organisatoren en 93% van de coördinatoren wil in de toekomst nog deelnemen. Meer dan 80% onder hen is ook (zeer) tevreden over Erfgoeddag als sensibiliseringsactie.

Een samenvatting van de resultaten is te vinden op de website van FARO:
<https://faro.be/blogs/saidja-steenhuyzen/wat-leren-we-van-20-jaar-erfgoeddag>

7. De Erfgoedweek, specifiek gericht op scholen, was een groot succes. De zogenaamde 'erfgoedklasbakken' bereikten 8.000 leerlingen. Er werden 65 nieuwe (blijvend beschikbare) lespakketten opgeladen op Erfgoedwijzer. Er zijn geen aparte cijfers per provincie beschikbaar.
8. FARO beschikt niet over exacte cijfers van schoolbezoeken in de Brugse regio.
9. In de regio Brugge nam een 20-tal organisaties deel aan de klasbakken in het kader van Erfgoedweek. Vanuit Knokke-Heist was er één deelname.
10. De deelname is gelijkaardig aan die in andere regio's in Vlaanderen.
11. Zie vraag 12
12. FARO maakte een evaluatie van de Erfgoedweek gericht op het onderwijs, met behulp van locatiebezoeken, bevestigingen, focusgesprekken en 1-op-1 gesprekken met erfgoedwerkers en leerkrachten. De resultaten werden verwerkt in een publieksrapport: <https://faro.be/publicaties/erfgoeddag-onderwijs-dat-smaakt-naar-meer>.

Zoals uit het rapport blijkt, zijn zowel de leerkrachten als de cultureel-erfgoedsector erg te spreken van de inzet van 'klasbakken' - erfgoedexperten in de klas. In de editie van 2023 is er dan ook opnieuw een Erfgoedweek, specifiek gericht op het onderwijs.

13. Uit de evaluatie naar aanleiding van 20 jaar Erfgoeddag bleek duidelijk dat de formule een succes blijft. Ten gevolge van deze evaluatie gebeurden een aantal bijstellingen, onder meer aan de procedure, maar het globale concept blijft hetzelfde. Erfgoeddag blijft een erg waardevol evenement, dat een breed publiek bereikt.

De toevoeging van de Erfgoedweek vorig jaar bleek een heel duidelijke meerwaarde, die ook onmiddellijk een succes was. Deze Erfgoedweek wordt in 2023 dan ook herhaald. Uiteraard wordt daarbij rekening gehouden met de bevindingen uit de evaluatie van vorig jaar.