

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 194

van **CATHY COUDYSER**

datum: 10 maart 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultuurskrediet - Aanvragen

Een Cultuurskrediet is een krediet vanaf 5000 euro tot maximaal 125.000 euro (tot eind 2022 100.000 euro). De rentevoet is afhankelijk van het kredietbedrag en van het statuut waarbinnen de aanvrager professioneel actief is. De maximale rentevoet bedraagt 3%. In sommige gevallen is het Cultuurskrediet zelfs renteloos. Het Cultuurskrediet kan worden aangevraagd voor bijna alles wat betrekking heeft op cultuurwerking, bijvoorbeeld voor investeringen of als werkkapitaal. Vervolgens kan het krediet gebruikt worden voor een organisatie of een specifiek project. De cultuurskredieten zijn er voor professionele actoren actief binnen de cultuursector, die geen lening kunnen krijgen bij een bank. Dat kunnen rechtspersonen en zelfstandigen (in bij- en hoofdberoep) zijn. Ook culturele professionals zonder ondernemingsnummer die artistieke prestaties leveren tegen vergoeding zijn welkom (via arbeidsovereenkomst, Sociaal Bureau voor Kunstenaars (SBK) of kleine vergoedingsregeling (KVR)). Dus zowel een culturele organisatie als de individuele kunstenaar komt in aanmerking. Zowel startende initiatieven, groeiprojecten als mature organisaties kunnen een beroep doen op een Cultuurskrediet.

In 2018 duidde de Vlaamse Regering Hefboom cvba aan als partner voor de verstrekking van deze Cultuurskredieten. Die samenwerking kadert in het beleidsvoornemen om meer private investeringsmiddelen naar de Vlaamse cultuursector te laten stromen.

Ten tijde van de coronacrisis stelde de Vlaamse overheid tot twee maal toe extra middelen ter beschikking aan Hefboom om in 2020 en 2021 herstellcultuurskredieten te verstrekken zodat de culturele sector de gevolgen van de coronacrisis zou kunnen overbruggen. De modaliteiten van dat crisiskrediet voor de cultuursector werden extra attractief gemaakt met o.a. renteloos karakter van het krediet, het optrekken van het maximale kredietbedrag, langere looptijd en langere vrijstellingsperiode.

Op 9 december 2022 hechtte de Vlaamse Regering haar goedkeuring aan een derde addendum bij de beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en Hefboom cvba, gericht op een verlenging van de opdracht van cvba Hefboom om (reguliere) cultuurskredieten te verstrekken voor de periode 2023-2027.

Het addendum voorziet daarnaast ook in het optrekken van het maximale kredietbedrag van 100.000 euro naar 125.000 euro.

1. Kan de minister aangeven hoeveel ondernemingen/zelfstandigen (in hoofd-/bijberoep)/vzw's uit de cultuursector in 2022 een aanvraag hebben ingediend om

een Cultuurkrediet te kunnen verkrijgen? Graag zowel cijfers van aanvragen voor heel Vlaanderen als per provincie (met uitsplitsing van ondernemingen, zelfstandigen (hoofdberoep/bijberoep) en vzw's). Graag ook opgesplitst per subsector (audiovisuele sector, boekenvak, vormgeving (inclusief design en mode), gaming, beeldende kunsten, nieuwe mediakunst, podiumkunsten, muziek, architectuur, cultureel roerend erfgoed, circuskunsten en sociaal-cultureel volwassenenwerk en amateurkunsten).

2. Hoeveel daarvan zijn tot op heden al uitbetaald en wat is het voorlopige totaalbedrag aan uitgekeerde cultuurkredieten wat de Vlaamse cultuursector betreft voor 2022? Graag het totaalbedrag op jaarbasis voor heel Vlaanderen en per provincie (met uitsplitsing van ondernemingen, zelfstandigen (hoofdberoep/bijberoep) en vzw's). Graag ook opgesplitst per subsector (audiovisuele sector, boekenvak, vormgeving (inclusief design en mode), gaming, beeldende kunsten, nieuwe mediakunst, podiumkunsten, muziek, architectuur, cultureel roerend erfgoed, circuskunsten en sociaal-cultureel volwassenenwerk en amateurkunsten).
3. Kan aan de hand van een aantal ad random gekozen voorbeelden geduid worden waarvoor deze cultuurkredieten concreet zullen worden aangewend?
4. Hoe is het aantal aanvragen en toegekende cultuurkredieten (met inbegrip van herstelcultuurkredieten in 2020 en 2021) sedert de start van de toekenning in 2018 precies geëvolueerd? Graag het aantal aanvragen en totaalbedrag aan toegekende cultuurkredieten op jaarbasis opgesplitst per subsector (audiovisuele sector, boekenvak, vormgeving (inclusief design en mode), gaming, beeldende kunsten, nieuwe mediakunst, podiumkunsten, muziek, architectuur, cultureel roerend erfgoed, circuskunsten en sociaal-cultureel volwassenenwerk en amateurkunsten).
5. Welke conclusies trekt de minister en/of zijn administratie uit deze evolutieve cijfers met betrekking tot de bekendheid van dit financieringskanaal bij de brede culturele sector enerzijds evenals de verschillende culturele subsectoren? Ten tijde van corona werden extra inspanningen geleverd om de sector toe te leiden naar de (herstel)cultuurkredieten. Deze inspanningen wierpen hun vruchten af want het aantal aanvragen ging in stijgende lijn. Heeft de sector de (reguliere) cultuurkredieten ook beter leren kennen voor de financiering van projecten in post-corona tijdperk?
6. Achten de minister het wenselijk/noodzakelijk om ten aanzien van bepaalde culturele subsectoren nog bijkomende acties of initiatieven op te zetten om actoren uit die subsector toe te leiden naar de (reguliere) cultuurkredieten? Zo ja, welke acties of initiatieven zijn er concreet gepland?
7. In welke mate vangt de minister of zijn administratie vanwege Hefboom cvba al dan niet signalen op dat culturele actoren die een (regulier dan wel herstel-) cultuurkrediet kregen toegekend over onvoldoende middelen beschikken om de lening aan de vooropgestelde voorwaarden en termijnen terug te betalen? Zo ja, over hoeveel dossiers gaat het meer concreet en hoe gaat Hefboom daar concreet mee om?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 194 van 10 maart 2023

van **CATHY COUDYSER**

1-2. Onderstaande gecombineerde tabel geeft aan hoeveel ondernemingen/zelfstandigen (in hoofd- /bijberoep)/vzw's uit de cultuursector in 2022 zowel een aanvraag voor een cultuursubsidie hebben ingediend als hoeveel aanvragen werden goedgekeurd. De tabel hieronder geeft zowel cijfers van aanvragen en goedkeuringen voor heel Vlaanderen als per provincie (met uitsplitsing van ondernemingen, zelfstandigen (hoofdberoep/bijberoep) en vzw's), opgesplitst per subsector.

2022	Aantal aanvragen	Bedrag aanvragen	Aantal goedgekeurd	Bedrag goedgekeurd
Antwerpen	21	€ 1.190.000	9	€ 500.000
Audiovisueel	2	€ 60.000	1	€ 20.000
Onderneming	2	€ 60.000	1	€ 20.000
Beeldende kunsten	1	€ 50.000		
Onderneming	1	€ 50.000		
Boekenvak	1	€ 30.000		
Onderneming	1	€ 30.000		
Gaming	1	€ 70.000		
Zelfstandige	1	€ 70.000		
Muziek	2	€ 160.000		
Onderneming	1	€ 95.000		
Zelfstandige	1	€ 65.000		
Podiumkunsten	4	€ 220.000	1	€ 50.000
VZW	3	€ 170.000	1	€ 50.000
Zelfstandige	1	€ 50.000		
Roerend erfgoed	1	€ 100.000	1	€ 75.000
VZW	1	€ 100.000	1	€ 75.000
Sociaal-cultureel volwassenenwerk	1	€ 10.000		
VZW	1	€ 10.000		
Vormgeving (design, grafisch, ...)	1	€ 80.000	1	€ 80.000
Onderneming	1	€ 80.000	1	€ 80.000
Vormgeving (mode)	7	€ 410.000	5	€ 275.000
Onderneming	5	€ 285.000	4	€ 240.000
Zelfstandige	2	€ 125.000	1	€ 35.000

Brussel	7	€ 377.500	6	€ 290.000
Audiovisueel	3	€ 142.500	3	€ 105.000
Onderneming	2	€ 130.000	2	€ 95.000
Zelfstandige	1	€ 12.500	1	€ 10.000
Beeldende kunsten	1	€ 50.000		
VZW	1	€ 50.000		
Vormgeving (design, grafisch, ...)	2	€ 155.000	2	€ 155.000
Onderneming	2	€ 155.000	2	€ 155.000
Vormgeving (mode)	1	€ 30.000	1	€ 30.000
Onderneming	1	€ 30.000	1	€ 30.000
Limburg	8	€ 171.000	5	€ 85.000
Audiovisueel	1	€ 40.000		
Onderneming	1	€ 40.000		
Beeldende kunsten	1	€ 25.000		
Onderneming	1	€ 25.000		
Muziek	1	€ 21.000		
Onderneming	1	€ 21.000		
Podiumkunsten	1	€ 10.000	1	€ 10.000
VZW	1	€ 10.000	1	€ 10.000
Vormgeving (design, grafisch, ...)	3	€ 60.000	3	€ 60.000
Onderneming	1	€ 10.000	1	€ 10.000
Zelfstandige	2	€ 50.000	2	€ 50.000
Vormgeving (mode)	1	€ 15.000	1	€ 15.000
Zelfstandige	1	€ 15.000	1	€ 15.000
Oost-Vlaanderen	11	€ 562.000	5	€ 265.000
Audiovisueel	1	€ 90.000	1	€ 90.000
Zelfstandige	1	€ 90.000	1	€ 90.000
Beeldende kunsten	1	€ 10.000	1	€ 10.000
Zelfstandige	1	€ 10.000	1	€ 10.000
Boekenvak	3	€ 132.000	2	€ 115.000
Onderneming	2	€ 115.000	2	€ 115.000
VZW	1	€ 17.000		
Muziek	2	€ 115.000		
Onderneming	1	€ 100.000		
VZW	1	€ 15.000		
Podiumkunsten	1	€ 55.000		
VZW	1	€ 55.000		
Vormgeving (mode)	3	€ 160.000	1	€ 50.000
Onderneming	1	€ 30.000	1	€ 50.000
Zelfstandige	2	€ 130.000		

Vlaams Brabant	4	€ 275.000	2	€ 125.000
Audiovisueel	1	€ 100.000	1	€ 100.000
Onderneming	1	€ 100.000	1	€ 100.000
Muziek	1	€ 100.000		
Onderneming	1	€ 100.000		
Roerend erfgoed	1	€ 25.000	1	€ 25.000
VZW	1	€ 25.000	1	€ 25.000
Vormgeving (mode)	1	€ 50.000		
Onderneming	1	€ 50.000		
West-Vlaanderen	7	€ 289.000	3	€ 68.000
Audiovisueel	2	€ 76.000	1	€ 15.000
Onderneming	1	€ 58.000		
Zelfstandige	1	€ 18.000	1	€ 15.000
Beeldende kunsten	1	€ 15.000		
Zelfstandige	1	€ 15.000		
Muziek	1	€ 65.000		
Zelfstandige	1	€ 65.000		
Sociaal-cultureel volwassenenwerk	1	€ 3.000	1	€ 3.000
Zelfstandige	1	€ 3.000	1	€ 3.000
Vormgeving (design, grafisch, ...)	1	€ 80.000		
Onderneming	1	€ 80.000		
Vormgeving (mode)	1	€ 50.000	1	€ 50.000
Onderneming	1	€ 50.000	1	€ 50.000
Eindtotaal alle provincies	58	€ 2.864.500	30	€ 1.333.000

In 2022 ontvingen we 58 aanvragen, waarvan er 30 werden goedgekeurd. Enkel de voldoende sterke dossiers (inhoudelijk, financieel, terugbetalingscapaciteit) vormen het onderwerp van een analisenota die aan een kredietcomité wordt voorgelegd. In totaal werden er 30 dossiers goedgekeurd, al dan niet onder opschortende voorwaarden, aangescherpt door het kredietcomité. Daarvan zijn er 26 toegekend en uitgekeerd, goed voor in totaal 1.155.000 euro. Sommige dossiers zaten bij de jaarafsluiting nog in de fase van ondertekening. In andere gevallen slaagt de aanvrager er niet in te voldoen aan de voorwaarden van het kredietcomité en komt het nooit tot een overeenkomst. De dossiers die niet werden toegekend en uitgekeerd in 2022 staan in rood aangeduid in bovenstaande tabel.

3. Ter illustratie drie aanvragen voor een cultuurkrediet in 2022:

- Een kunstfotograaf in bijberoep wil investeren in een portfolioboek voor marketingdoeleinden en presentatie aan internationale galeries.
- Een jonge afgestudeerde modeontwerper heeft werkkapitaal nodig voor de ontwikkeling en de productie van een nieuwe collectie. Met het cultuurkrediet ondersteunen we de ondernemer in functie van de groei en ontwikkeling op langere termijn. Zeker in de modesector is de nood aan werkkapitaal groot, door de hoge mate van voorfinanciering.

- Een lening werd toegekend voor de financiering van een langspeelfilm, waar cultuurskrediet een onderdeel vormt van een brede financieringsmix bestaande uit filmfondsen zoals het VAF, Tax Shelter, coproductoren en distributeurs.

4. De onderstaande tabellen geven aan hoe het aantal aanvragen en toegekende cultuurskredieten (met inbegrip van herstelcultuurskredieten in 2020 en 2021) sedert de start van de toekenning in 2018 is geëvolueerd. Het aantal aanvragen en het totaalbedrag aan toegekende cultuurskredieten op jaarbasis werd opgesplitst per subsector. Let wel, voor 2018 en 2019 werden cijfers samengenomen. Dit geeft dus een overzicht over 15 maanden. In bijlage vindt u eveneens een draaitabel die u kunt filteren per sector, op jaar, op aangevraagde/toegekende subsidie.

2018-2019 (verlengd werkjaar 15 maanden)

Cultuurskredieten				
Sector	Aantal aanvragen	Bedrag aanvragen	Aantal goedgekeurd	Bedrag goedgekeurd
Architectuur	0	-	0	-
Audiovisueel	4	€ 329.800	2	€ 140.000
Beeldende kunsten	4	€ 158.000	1	€ 15.000
Boekenvak	0	-	0	-
Circuskunsten	0	-	0	-
Gaming	3	€ 250.000	2	€ 100.000
Muziek	12	€ 531.500	5	€ 113.650
Nieuwe mediakunst	0	-	0	-
Podiumkunsten	5	€ 255.000	4	€ 220.000
Roerend erfgoed	1	€ 80.000	1	€ 80.000
Sociaal-cultureel volwassenenwerk	1	€ 35.000	1	€ 35.156
Vormgeving (design)	5	€ 315.000	3	€ 185.000
Vormgeving (mode)	7	€ 221.500	6	€ 196.650
Eindtotaal	42	€ 2.175.800	25	€ 1.085.456

2020

Cultuurskredieten				
Sector	Aantal aanvragen	Bedrag aanvragen	Aantal goedgekeurd	Bedrag goedgekeurd
Architectuur	0	-	0	-
Audiovisueel	4	261.000 €	4	181.000 €
Beeldende kunsten	5	246.000 €	4	170.000 €

Boekenvak	0	-	0	-
Circuskunsten	0	-	0	-
Gaming	1	94.800 €	1	94.800 €
Muziek	15	691.000 €	7	215.000 €
Nieuwe mediakunst	1	15.000 €	1	15.000 €
Podiumkunsten	6	428.000 €	2	78.000 €
Roerend erfgoed	2	320.000 €	1	70.000 €
Sociaal-cultureel volwassenenwerk	1	10.000 €	0	-
Vormgeving (design)	2	105.000 €	1	90.000 €
Vormgeving (mode)	3	130.000 €	3	122.000 €
Eindtotaal	40	€ 2.300.800	24	€ 1.035.800

Herstel Cultuurkredieten				
Sector	Aantal aanvragen	Bedrag aanvragen	Aantal goedgekeurd	Bedrag goedgekeurd
Architectuur	1	60.000 €	1	25.000 €
Audiovisueel	3	255.000 €	2	110.000 €
Beeldende kunsten	7	406.500 €	4	165.500 €
Boekenvak	1	75.000 €	0	-
Circuskunsten	0	-	0	-
Gaming	0	-	0	-
Muziek	13	704.500 €	9	456.600 €
Nieuwe mediakunst	0	-	0	-
Podiumkunsten	11	784.000 €	6	385.000 €
Roerend erfgoed	3	205.000 €	2	105.000 €
Sociaal-cultureel volwassenenwerk	1	15.000 €	1	15.000 €
Vormgeving (design)	1	30.000 €	1	40.000 €
Vormgeving (mode)	1	10.000 €	1	20.000 €
Eindtotaal	42	€ 2.545.000	27	€ 1.322.100

2021

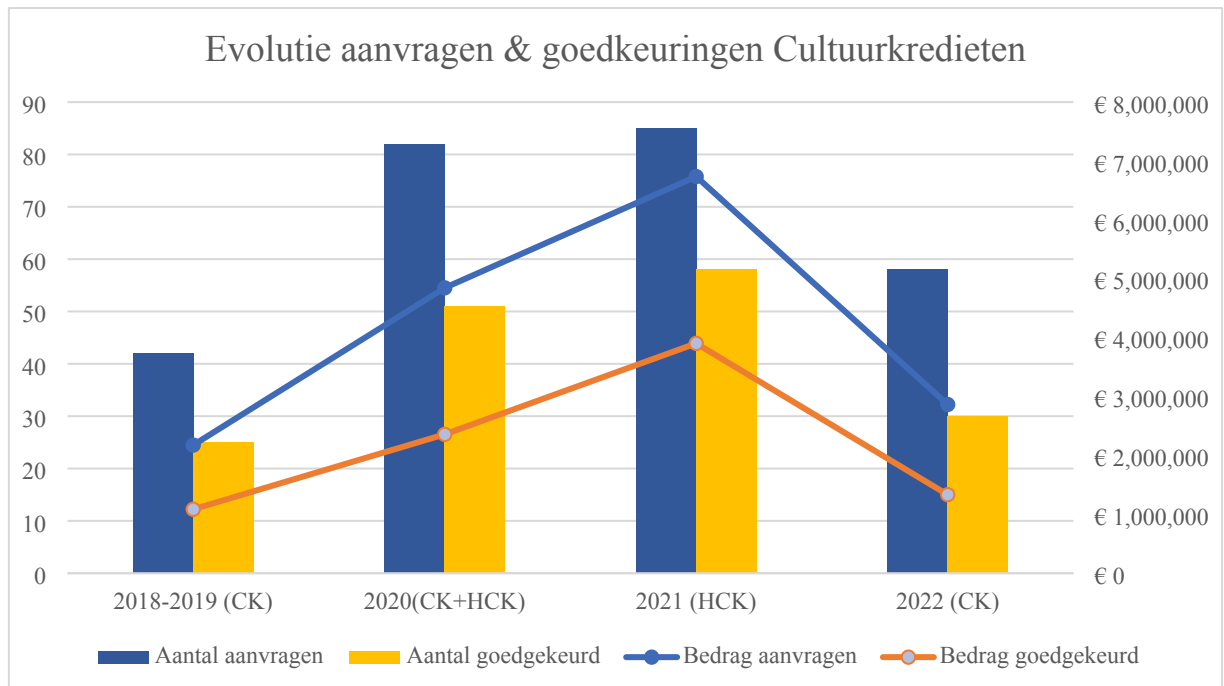
Herstel Cultuurkredieten				
Sector	Aantal aanvragen	Bedrag aanvragen	Aantal goedgekeurd	Bedrag goedgekeurd
Architectuur	0	-	0	-
Audiovisueel	5	426.000 €	2	112.500 €
Beeldende kunsten	14	992.000 €	10	441.000 €
Boekenvak	1	50.000 €	0	-
Circuskunsten	1	65.073 €	1	65.073 €
Gaming	5	455.000 €	3	337.800 €
Muziek	23	1.384.550	15	624.050 €

		€		
Nieuwe mediakunst	1	100.000 €	0	-
Podiumkunsten	17	1.767.000 €	13	1.032.000 €
Roerend erfgoed	3	400.000 €	2	350.000 €
Sociaal-cultureel volwassenenwerk	2	95.000 €	1	40.000 €
Vormgeving (design, grafisch, ...)	4	400.000 €	4	400.000 €
Vormgeving (mode)	9	601.000 €	7	500.000 €
Totaal nieuwe kredieten	85	6.735.623 €	58	€ 3.902.423

2022 ('Aantal aanvragen' bevat ook dossiers in verwerking/aanvraag per einde '22.)

Cultuurkredieten				
Sector	Aantal aanvragen	Bedrag aanvragen	Aantal goedgekeurd	Bedrag goedgekeurd
Architectuur	0	-	0	-
Audiovisueel	10	508.500 €	7	330.000 €
Beeldende kunsten	5	150.000 €	1	10.000 €
Boekenvak	4	162.000 €	2	115.000 €
Circuskunsten	0	-	0	-
Gaming	1	70.000 €	0	-
Muziek	7	461.000 €	0	-
Nieuwe mediakunst	0	-	0	-
Podiumkunsten	6	285.000 €	2	60.000 €
Roerend erfgoed	2	125.000 €	2	100.000 €
Sociaal-cultureel volwassenenwerk	2	13.000 €	1	3.000 €
Vormgeving (design, grafisch, ...)	7	375.000 €	6	295.000 €
Vormgeving (mode)	14	715.000 €	9	420.000 €
Eindtotaal	58	2.864.500 €	30	€ 1.333.000

Ter illustratie geef ik hieronder een samenvattende grafiek mee van de evolutie van aantallen en gecumuleerde bedragen van de cultuurkredieten, zowel aangevraagde als goedgekeurde dossiers. De reguliere cultuurkredieten (CK) werden gecumuleerd met de herstelcultuurkredieten (HCK).



Opmerkingen:

- 2018-2019 is een verlengd werkjaar (15 maanden);
- In 2020 werden zowel reguliere als herstelcultuurstreken toegekend;
- In 2021 werden enkel herstelcultuurstreken toegekend;
- In 2018-2019 en 2022 werden enkel reguliere cultuurstreken toegekend.

Volgens het businessplan van Hefboom van 2018 werd een kredietproductie voorzien van 103 cultuurstreken over de hele beheersperiode 2018-2022. Het effectief aantal dossiers aan het einde van de beheersperiode ligt lager met 73 contracten. Dat heeft alles te maken met de herstel cultuurstreken die aanvullend aangeboden werden als antwoord op de COVID-pandemie in de periode 2020 – 2021. Tijdens de coronacrisis werden in 2020 27 herstel cultuurstreken toegekend en in 2021 waren dat er 54. Als we kijken naar het totale kredietbedrag dan zien we een ander beeld. Ondanks het feit dat de werking van het rollend fonds tijdelijk werd gepauzeerd, werd het vooropgestelde kredietvolume voor cultuurstreken uit het initiële businessplan van 2,7 mln. euro overtroffen en strandde op 3,1 mln. euro.

Dat heeft alles te maken met het gemiddelde kredietbedrag. Het gemiddelde kredietbedrag over de hele portefeuille bedraagt zo'n 43.000 euro. In het businessplan werd uitgegaan van een gemiddelde kredietbedrag van 26.000 euro.

5. De Cultuurstreken hebben aan bekendheid gewonnen sinds de cruciale rol voor culturele organisaties om de COVID 19-crisis te overleven. Cultuurloket heeft dit instrument actief gepromoot tijdens deze periode.

In 2022 is zowel het aantal aangevraagde als toegekende kredieten gestegen in vergelijking met 2018-2019, het enige vergelijkingspunt want dat is het enige jaar tijdens de beheersperiode waarin de sector niet leed onder de coronacrisis. Er werden 26 kredieten uitbetaald met een vergelijkbare spreiding over de provincies en in de subsectoren. Het aantal uitbetaalde kredieten in 2022 ligt hoger dan voorzien in het initiële businessplan van 2018 dat uitging van 20 kredieten per jaar. U mag hieruit concluderen dat de sector goed op de hoogte is van de mogelijkheden. Wel zijn er nog grote verschillen tussen de subsectoren.

Tijdens de twee coronajaren lagen zowel het aantal aangevraagde als toegekende kredieten hoger, wat het belang van de herstel cultuurekredieten illustreert voor de sector om de gevolgen van de pandemie op te vangen.

6. Het aantal aanvragen en goedkeuringen verschilt van sector tot sector. Hieruit zijn geen rechtstreekse conclusies te trekken. Niet alle subsectoren hebben een even groot aandeel in de brede culturele en creatieve sectoren. Een culturele actor komt pas in aanmerking voor een cultuurekrediet indien ze geen lening krijgt bij een reguliere kredietverstrekker. Sommige sectoren hebben eenvoudiger toegang tot reguliere kredieten omdat hun businessmodel sterker is.

Wel merken we dat een aantal aanvragen er uiteindelijk niet goedgekeurd worden. Voor de cultuurekredieten ligt dat tussen 40% en 50%. Dit percentage is een constante over de hele beheersperiode. Een aanvraag bestaat uit een uitgewerkt ondernemingsplan en financieel plan, aangevuld met eventuele extra informatie (historische cijfers, offertes, ...). Na de volgt een persoonlijk gesprek met de ondernemer om dieper in te gaan op de financieringsaanvraag. Zijn de dossiers voldoende sterk (inhoudelijk, financieel, terugbetalingscapaciteit), dan volgt er een analysenota die wordt voorgelegd aan een kredietcomité. Dit toont aan dat we blijvend moeten inzetten op een versterking van businessmodellen in de culturele en creatieve sectoren. Cultuurloket speelt hierin een essentiële rol.

In de nieuwe beheersperiode 2023-2027 wordt voor de grootte van het bedrag van het risicogarantiefonds en de cofinanciering die de Vlaamse overheid voorziet, uitgegaan van gemiddeld 25 toegekende cultuurekredieten per jaar voor een gemiddeld kredietbedrag van 45.000 euro. Op basis van de cijfers voor 2022 voorzien we dat die aantallen en bedragen haalbaar zijn. Als er substantieel meer kredieten worden toegekend en/of de gemiddelde kredietbedragen stijgen, dan zal dit een impact hebben op het bedrag voor de risicogarantie en de cofinanciering.

7. Er lopen momenteel tien dossiers in aanvraag voor de aanpassing van het aflossingsplan, voor een totaal bedrag aan uitstaand geleend kapitaal van 678.000 euro. In alle gevallen gaat het over herstelcultuurekredieten, twee toegekend in 2020 en acht in 2021.

Er is een toename merkbaar van het aantal aanvragen voor aanpassing van het aflossingsplan in vergelijking met afgelopen jaren. Deze organisaties nemen ofwel zelf rechtstreeks contact op met Hefboom voordat er sprake is van betalingsachterstal, ofwel neemt Hefboom contact op in functie van betalingsopvolging als er achterstallige aflossingen zijn. Het betreft vooral herstel cultuurekredieten die (in 2022 nog) genoten van betalingsuitstel maar die sinds eind vorig jaar en begin dit jaar startten met het aflossen van kapitaal.

Vooraleer een beslissing wordt genomen omtrent een aanpassing van het aflossingsplan wordt de ondernemer gevraagd om toelichting te geven bij de situatie, een update van de historische cijfers en een up-to-date liquiditeitsplan waaruit blijkt dat een tijdelijke herziening van het aflossingsplan noodzakelijk is.

De beslissing tot aanvullend betalingsuitstel gebeurt op het interne teamoverleg Cultuur van Hefboom zoals dat is voorzien in de kredietprocedures.

BIJLAGE

[Excel draaitabel met filters voor de afgelopen beheersperiode 2018-2022.](#)