

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 454

van **CATHY COUDYSER**

datum: 3 maart 2023

aan **JO BROUNS**

VLAAMS MINISTER VAN ECONOMIE, INNOVATIE, WERK, SOCIALE ECONOMIE EN LANDBOUW

Overbruggingslening - Aanvragen cultuursector

De beperkende maatregelen die zijn uitgevaardigd om een verdere verspreiding van het coronavirus in te dijken, leiden tot desastreuze economische verliezen in tal van sectoren waaronder ook in de cultuursector. Daarbovenop zijn voor de Vlaamse culturele ondernemers de torenhoge energieprijzen, nog gestegen sedert Rusland de oorlog in Oekraïne opstartte, een zware domper. De rendabiliteit van de bedrijfsvoering komt alweer sterk onder druk te staan.

Om de Vlaamse ondernemingen economisch te laten overleven, heeft de Vlaamse Regering tal van generieke steunmaatregelen uitgevaardigd. De Vlaamse overbruggingslening die aanvankelijk werd gecreëerd om de investeringsnoden van Vlaamse kmo's ten gevolge van de covidpandemie te helpen ondersteunen, werd in juni 2022 hervormd. Sedert 1 augustus 2022 kan het overbruggingskrediet ook worden aangewend door ondernemingen om acute liquiditeitsnoden die het gevolg zijn van de oorlog in Oekraïne (gestegen energiekosten) op te vangen.

De lening wordt verleend met een rente van 1,5 procent en varieert van minimaal 10.000 euro tot maximaal 200.000 euro (voor ondernemingen met minder dan 50 werknemers) of 400.000 euro (voor middelgrote ondernemingen tussen de 50 en 250 werknemers). De looptijd van de lening hangt eveneens samen met de grootte van het geleende bedrag, voor leningen tot 50.000 euro is de looptijd beperkt tot 24 maanden, voor leningen boven de 50.000 euro bedraagt de looptijd 36 maanden. Terugbetaling van de geleende gelden dient te gebeuren na een vrijgestelde periode van 12 maanden.

Om aan de sterk gestegen liquiditeitsnoden tegemoet te komen, heeft de Vlaamse Regering nog verder gesleuteld aan de modaliteiten van deze overbruggingsleningen.

Vanaf 10 oktober is het maximaal ontleenbare bedrag in het kader van de overbruggingslening zowel voor kleine als middelgrote ondernemingen opgetrokken tot 750.000 euro.

Vanaf 3 januari e.k. werd de doelgroep van de overbruggingslening verruimd van enkel kmo's naar grote ondernemingen en wordt het maximumplafond verder opgetrokken naar 2 miljoen euro.

De rentevoet is ook bijgesteld en gedifferentieerd (2%, 2,5% of 3,5%) volgens de grootte van de onderneming en de periode van terugbetaling (keuze tussen 36 of 60 maanden). De vrijgestelde periode is bovendien aangepast van initieel 12 maanden naar 24 maanden.

Het beschikbare budget voor de overbruggingskredieten is bijgepast van initieel 100 miljoen euro naar (voorlopig) 450 miljoen euro.

Aanvragen voor de overbruggingslening (link met corona) konden worden aangevraagd vanaf 28 februari tot en met 15 juni 2022.

Aanvragen voor de overbruggingslening (link met Oekraïne) kunnen worden ingediend vanaf 1 augustus 2022 tot en met 15 december 2022. Aanvragen voor de verruimde overbruggingslening (ook grote ondernemingen en tot max. 2 miljoen euro) kunnen worden ingediend vanaf 3 januari jl. tot 15 december 2023.

Voor de afbakening van de culturele sector doe ik een beroep op de lijst van NACE-BELcodes 2008 zoals vermeld in artikel 16, 2° A, van het besluit van de Vlaamse Regering (BVR) tot toekenning van steun aan culturele organisaties en kwetsbare kernspelers in het kader van het noodfonds van 3 juli 2020. Te raadplegen via: https://www.vlaanderen.be/cjm/sites/default/files/2020-07/200706_Communicatie_cultuurcoronapremie_website_bijlage%201.pdf

47.787 Detailh. in nieuwe kunstvoorw. gesp. winkels

91.020 Musea

91.030 Exploitatie monumenten en dergelijke toeristenattracties

91.012 Openbare archieven

91.011 Bibliotheken. mediatheken en ludotheken

47.610 Detailh. in boeken in gesp. winkels

47.620 Detailh. in kranten en kantoorbehoeften in gesp. winkels

58.110 Uitgeverijen boeken

58.140 Uitgeverijen tijdschriften

74.101 Ontwerpen textielpatr.. kleding. juwelen. meubels en decoratie

74.102 Activiteiten industriële designers

74.103 Activiteiten grafische designers

74.104 Activiteiten interieurdecorateurs

74.201 Activiteiten fotografen. met uitzondering persfotografen

74.209 Overige fotografische activiteiten

90.031 Scheppenkunsten. m.u.v. ondersteunende diensten

90.032 Ondersteunende activiteiten scheppenkunsten

71.111 Bouwarchitecten

71.112 Interieurarchitecten

71.113 Stedenbouwkundige en tuin- en landschapsarchitecten

79.901 Toeristische informatiediensten

79.909 Overige reserveringsactiviteiten

90.011 Uitvoerenkunsten zelfstandig werkenartiesten

90.012 Uitvoerenkunsten door artistieke ensembles

90.021 Promotie en organisatie uitvoerenkunstenevenementen

90.022 Ontwerp en bouw podia

90.023 gesp. beeld-. verlichtings- en geluidstechnieken

90.029 Overige onderst. activiteiten uitvoerenkunsten

90.041 Exploitatie schouwburgen. concertzalen en dergelijke

90.042 Exploitatie culturele centra. multifunctionele zalen cultuur

47.630 Detailh. in audio- en videoopnamen in gesp. winkels

58.210 Uitgeverijen computerspellen

59.111 Productie bioscoopfilms

59.112 Productie televisiefilms

59.113 Productie films. m.u.v. bioscoop- en televisiefilms

59.114 Productie televisieprogramma's

Dit brengt mij tot de volgende vragen.

1. Kan de minister aangeven hoeveel aanvragen het Agentschap Innoveren en Ondernemen (VLAIO) tussen 28 februari en 15 juni 2022 ontvangen heeft voor overbruggingsleningen (link met corona) vanwege actoren uit de cultuursector? Graag de cijfers voor heel Vlaanderen én opgesplitst per provincie. Deze oplijsting graag per NACE-code.
2. Hoeveel van deze kredietaanvragen (link met corona) vanwege actoren uit de cultuursector werden door VLAIO tot op heden overgemaakt aan de Participatiemaatschappij Vlaanderen (PMV) met het oog op het afsluiten van een kredietovereenkomst en welk totaal kredietbedrag staat hier concreet tegenover? Graag de cijfers voor heel Vlaanderen én opgesplitst per provincie. Deze oplijsting graag per NACE-code.
3. Kan de minister aangeven hoeveel aanvragen VLAIO tussen 1 augustus 2022 en 15 december 2022 ontvangen heeft voor overbruggingsleningen (link met Oekraïne)

vanwege actoren uit de cultuursector? Graag de cijfers voor heel Vlaanderen én opgesplitst per provincie. Deze oplijsting graag per NACE-code.

4. Hoeveel van deze kredietaanvragen (link met Oekraïne) vanwege actoren uit de cultuursector werden door VLAIO tot op heden overgemaakt aan PMV met oog op het afsluiten van een kredietovereenkomst en welk totaal kredietbedrag staat hier concreet tegenover? Graag de cijfers voor heel Vlaanderen én opgesplitst per provincie. Deze oplijsting graag per NACE-code.
5. Kan de minister aangeven hoeveel aanvragen VLAIO tussen 3 januari 2023 en 28 februari 2023 ontvangen heeft voor (verruimde) overbruggingsleningen (link met Oekraïne) vanwege actoren uit de cultuursector? Graag de cijfers voor heel Vlaanderen én opgesplitst per provincie. Deze oplijsting graag per NACE-code.
6. Hoeveel van deze (verruimde) kredietaanvragen (link met Oekraïne) vanwege actoren uit de cultuursector werden door VLAIO tot op heden overgemaakt aan PMV met oog op het afsluiten van een kredietovereenkomst en welk totaal kredietbedrag staat hier concreet tegenover? Graag de cijfers voor heel Vlaanderen én opgesplitst per provincie. Deze oplijsting graag per NACE-code.
7. Zijn er actoren uit de cultuursector die twee of drie overbruggingskredieten kregen toegekend (zowel link corona als Oekraïne)? Over hoeveel en welke actoren gaat het meer concreet en welk totaal kredietbedrag staat hier concreet tegenover?
8. Kan de minister toelichting geven bij de soort investeringen waarop de goedgekeurde kredietaanvragen (zowel link corona als Oekraïne) vanwege actoren uit de cultuursector precies betrekking hebben?
9. Kan de minister daarnaast verduidelijken hoeveel kredietaanvragen (zowel link corona als Oekraïne) vanwege actoren uit de cultuursector door VLAIO werden geweigerd evenals de grond op basis waarvan deze weigering is gebaseerd?
10. Wat is de gemiddelde doorlooptijd tussen ontvangst van aanvraag en beslissing tot goedkeuring/weigering van aanvraag wat het overbruggingskrediet betreft? Zijn er aanvragen vanwege de cultuursector waarvoor nog geen beslissing tot toekenning dan wel weigering is genomen (met inbegrip van verduidelijking ingeval van aanvraag door eenzelfde actor voor tweede of derde overbruggingslening)?
11. Hoe verhoudt het aantal goedgekeurde aanvragen voor deze specifieke steunmaatregel (zowel link corona als Oekraïne) vanuit de cultuursector zich tegenover andere sectoren? Hoe groot is het aandeel van de goedgekeurde aanvragen vanuit de cultuursector tegenover het totaal aantal goedgekeurde aanvragen?

ANTWOORD

op vraag nr. 454 van 3 maart 2023

van **CATHY COUDYSER**

1. VLAIO heeft tussen 28 februari en 15 juni 2022 **acht** aanvragen voor een Overbruggingslening (link met corona) ontvangen uit de cultuursector. De aanvragers komen uit West-Vlaanderen (2) en Antwerpen (3) met NACE-code 91.030 Exploitatie monumenten en dergelijke toeristenattracties. Eén aanvrager komt uit Limburg (met 2 aanvragen) met NACE-code 74.103 Activiteiten grafische designers. Eén aanvrager komt uit Oost-Vlaanderen met NACE-code 71.111 Bouwarchitecten.

2. Alle aanvragen werden goedgekeurd en overgemaakt aan PMV voor een totaalbedrag van €410.000. Enkel de 2 aanvragen van elk €200.000 van de aanvrager uit Limburg werden geweigerd.

3. VLAIO heeft tussen 1 augustus 2022 en 15 december 2022 **zes** aanvragen ontvangen voor een Overbruggingslening (link met Oekraïne) uit de cultuursector.

De aanvragers komen uit West-Vlaanderen (1) en Oost-Vlaanderen (1) met NACE-code 91.030 Exploitatie monumenten en dergelijke toeristenattracties. Eén aanvrager komt uit West-Vlaanderen met NACE-code 74.201 Activiteiten fotografen met uitzondering persfotografen. De aanvragers met NACE-code 47.610 Detailh. in boeken in gesp. Winkels komen uit Oost-Vlaanderen (1), West-Vlaanderen (1) en Limburg (1).

4. Eén aanvraag met NACE-code 91.030 Exploitatie monumenten en dergelijke toeristenattracties voor een bedrag van €320.000 werd geweigerd. De tweede aanvraag voor een bedrag van €60.000 werd goedgekeurd en overgemaakt aan PMV. De aanvraag met 74.201 Activiteiten fotografen. met uitzondering persfotografen voor een bedrag van €50.000 werd geweigerd. Ook de drie aanvragen met NACE-code 47.610 Detailh. in boeken in gesp. Winkels, voor een totaalbedrag van €231.000, werden geweigerd.

5. VLAIO heeft tussen 3 januari 2023 en 28 februari 2023 **vijf** aanvragen ontvangen uit de cultuursector. Eén aanvrager komt uit Oost-Vlaanderen met NACE-code 74.103 Activiteiten grafische designers en één aanvrager uit Oost-Vlaanderen met NACE-code 74.201 Activiteiten fotografen. met uitzondering persfotografen. Eén aanvrager komt uit Limburg met NACE-code 71.111 Bouwarchitecten. Twee aanvragers komen uit Antwerpen voor NACE-code 91.030 Exploitatie monumenten en dergelijke toeristenattracties.

6. De aanvragen met NACE-codes 74.103 Activiteiten grafische designers (€233.500), 74.201 Activiteiten fotografen. met uitzondering persfotografen (€41.372), 71.111 Bouwarchitecten (€27.465) werden geweigerd.

Er zijn twee aanvragen met NACE-code 91.030 Exploitatie monumenten en dergelijke toeristenattracties. Eén (€2.000.000) is in behandeling. Eén, voor een bedrag van €95.250, werd goedgekeurd.

7. Er zijn geen actoren uit de cultuursector die twee of drie overbruggingskredieten kregen toegekend.

8. De minister heeft geen zicht op het soort investeringen waarop de goedgekeurde kredietaanvragen (zowel link corona als Oekraïne) vanwege actoren uit de cultuursector precies betrekking hebben.
9. Acht kredietaanvragen (zowel link Corona, Oekraïne en Energie) vanwege actoren uit de cultuursector werden door VLAIO geweigerd. Redenen van weigering van de lening zijn o.a. de volgende.
 - a. De onderneming heeft onvoldoende terugbetalingscapaciteit.
 - b. De onderneming heeft geen volledig correcte verklaringen op eer afgelegd.
 - c. De onderneming brengt facturen in die niet kloppen of die niet in aanmerking komen.
10. De gemiddelde doorlooptijd van een aanvraag was 11 à 12 dagen.
11. Op een totaal aantal goedgekeurde aanvragen (1932) voor een Overbruggingslening is het aandeel van de goedgekeurde aanvragen vanuit de cultuursector minimaal.