

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 453

van **CATHY COUDYSER**

datum: 3 maart 2023

aan **JO BROUNS**

VLAAMS MINISTER VAN ECONOMIE, INNOVATIE, WERK, SOCIALE ECONOMIE EN LANDBOUW

Brexit Adjustment Reserve (BAR) - Aanvragen culturele sector (2)

Voor de opvang van de negatieve gevolgen in de Europese Unie als gevolg van het vertrek van het Verenigd Koninkrijk (VK) uit de Unie werd op Europees niveau een eenmalig noodinstrument, Brexit Adjustment Reserve, opgericht. Met dat fonds van vijf miljard euro zal Europa de meest getroffen regio's en sectoren ondersteuning bieden. Het zal onder meer worden ingezet om bedrijven te compenseren voor misgelopen omzet en financiële steun bieden voor het behoud van banen en het opzetten van douanecontroles in havens. Vlaanderen ontvangt uit het noodfonds een bedrag van 223 miljoen euro.

Op 1 april 2022 heeft de Vlaamse Regering haar principiële goedkeuring gegeven aan een ontwerp van besluit met daarin een bijkomend voorstel om gerichte steunmaatregelen die met BAR-middelen gefinancierd kunnen worden, te nemen. Het Agentschap Innoveren en Ondernemen (VLAIO), dat is aangeduid als de beheersautoriteit voor de Vlaamse BAR-middelen, lanceerde in mei 2022 een oproep waarvoor BAR-middelen kunnen worden toegekend aan projecten die een directe negatieve impact kunnen linken aan de Brexit en die voldoen aan de geldende Europese staatssteunregels. Getroffen organisaties, ondernemingen en overheidsentiteiten kunnen compensatie krijgen voor kosten die ze gemaakt hebben in de periode van 1 januari 2020 tot en met 31 december 2023, gelieerd aan de schade die ze ondervinden ten gevolge van de Brexit.

Om particuliere bedrijven en overheidsbedrijven, met name kmo's, zelfstandigen, lokale gemeenschappen en organisaties die nadeel ondervinden van de terugtrekking van het Verenigd Koninkrijk uit de Unie bij te staan, is in 75 miljoen euro aan BAR-middelen voorzien.

In het antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 325 van 9 mei 2022 verduidelijkte minister Jambon dat de BAR-middelen kunnen worden aangevraagd door alle organisaties die een negatieve impact van de Brexit ondervinden en dus ook ter beschikking staan van de culturele sector. Cultuurloket en de steunpunten Faro, VI.BE, Kunstenpunt en Circuscentrum kregen van minister Jambon de opdracht om de culturele sector te ondersteunen met informatie, advies en begeleiding en om zelf initiatieven te nemen die de langetermijnsamenwerking tussen de Vlaamse en de Britse culturele sector in het post-Brexittijdperk bevorderen en dat ze hiervoor zelf een steunaanvraag zouden indienen in het kader van de BAR-middelen.

Uit het gecoördineerd antwoord van minister Brouns op schriftelijke vraag nr. 38 van 7 oktober 2022 leid ik af dat er begin oktober 2022 (slechts) achttien cultuurgerelateerde BAR-aanvragen bij VLAIO ingediend waren. Zeven daarvan zijn geselecteerd voor een

totaalbedrag van 262.504,82 euro. Van de goedgekeurde cultuurgerelateerde aanvragen gingen er drie uit vanwege de overheid (waaronder één van CJM m.b.t. de tijdelijke aanwerving van een projectmedewerker die zal instaan voor de creatie van een duurzaam kader voor samenwerking met de culturele sector in het VK en de begeleiding van de Vlaamse sector hierin), drie vanwege een culturele speler in Antwerpen en één vanwege een culturele speler uit Oost-Vlaanderen. 6 cultuurgerelateerde aanvragen werden geweigerd.

1. Kan de minister een geüpdatet overzicht aanreiken van alle goedgekeurde BAR-projectvoorstellen van het departement CJM ter ondersteuning van de culturele sector? Graag een uitvoerige toelichting bij elk van de tot nog toe weerhouden projecten van CJM met inbegrip van projectomschrijving, looptijd project, andere betrokken partners, gevraagd BAR-subsidie en effectief toegekend bedrag.
2. Kan de minister een geüpdatet overzicht aanreiken van alle goedgekeurde BAR-projectvoorstellen uitgaande van culturele belangenbehartigers zoals Cultuurloket, FARO, Kunstenpunt enzovoort ter ondersteuning van de culturele sector? Graag een uitvoerige toelichting bij elk van de tot nog toe weerhouden projecten met inbegrip van projectomschrijving, looptijd project, andere betrokken partners, gevraagd BAR-subsidie en effectief toegekend bedrag.
3. Kan de minister een geüpdatet overzicht aanreiken van alle goedgekeurde BAR-aanvragen uitgaande van individuele culturele actoren of organisaties? Graag een uitvoerige toelichting bij elk van de tot nog toe weerhouden aanvragen met inbegrip van de aard van de kosten waarvoor compensatie wordt gevraagd, gevraagd BAR-subsidie en effectief toegekend bedrag. Graag zowel cijfers voor heel Vlaanderen als opgesplitst per provincie.
4. Hoe verhoudt het aantal goedgekeurde cultuurgerelateerde aanvragen zich tot andere sectoren? Hoe groot is het aandeel van de goedgekeurde cultuurgerelateerde aanvragen tegenover het totale aantal goedgekeurde aanvragen?
5. Kan de minister daarnaast een beknopte toelichting geven bij alle aangemelde, maar nog niet finaal goedgekeurde projectvoorstellen ter ondersteuning van de culturele sector (zowel uitgaande van overheidsinstanties, belangenbehartigers als individuele actoren uit de sector)? Voor hoeveel en welke dossiers wacht VLAIO op akkoord van de Europese Commissie (inzake toetsing aan de staatssteunregels)? Graag zowel cijfers voor heel Vlaanderen als opgesplitst per provincie.
6. Zijn er projectvoorstellen die finaal geweigerd zijn omdat de aanvra(a)g(en) na toetsing aan staatssteunregels door de Europese Commissie finaal geen groen licht kreeg/kregen?
7. Hoe evalueert de minister het aantal aanvragen dat tot dusver is ingediend en finaal weerhouden specifiek rond cultuur? Is hij van mening dat de alle geledingen binnen de culturele sector voldoende op de hoogte zijn van dit steunmechanisme?
8. Ik heb vernomen dat er eind 2022/begin 2023 een bijkomende communicatiecampagne gelanceerd is om de BAR opnieuw onder de aandacht te brengen. Zijn er in dat verband specifieke acties gepland voor de culturele sector?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (188), Jo Brouns (453)

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 453 van 3 maart 2023

van **CATHY COUDYSER**

1. Vanuit het Departement Cultuur, Jeugd en Media werden twee projectaanvragen ingediend:

Project 1: Ondersteuning culturele sector post-Brexit

- Omschrijving van het project: Met dit project wil het Departement CJM een nieuw duurzaam kader scheppen voor de samenwerking met de culturele sector in het VK en de Vlaamse culturele sector begeleiden bij het continueren en opzetten van samenwerkingsverbanden met het VK.
- Andere betrokken partners: geen
- Looptijd van het project: 2022 - 2023
- Begroting: 110.675,76 euro
- Status: goedgekeurd

Project 2: Connecting the Dots

- Omschrijving van het project: Communicatie- en netwerkcampagne over samenwerken met het VK na de Brexit, gericht op de culturele sector in Vlaanderen.
- Andere betrokken partners: geen
- Looptijd van het project: 2023
- Begroting: 29.000 euro
- Status: in opmaak bij de indiener

2.

	omschrijving	Partners	begroting	toegekend bedrag	looptijd	status
FARO	duurzame relaties UK	geen	€ 49.031,52	€ 49.031,52	2022-2023	goedgekeurd
VIBE	inbound project	geen	€ 27.133,57	€ 27.133,57	2023	goedgekeurd
VIBE	Prospectie UK	geen	€ 8.631,57	€ 28.631,57	2023	goedgekeurd
Circuscentrum	uitwisseling kennis & Promotie	circus organisaties in Vlaanderen	€ 59.783,74	€ 50.000,00	2022	goedgekeurd
Circuscentrum	decentrale showcase	circus organisaties in Vlaanderen	nb	nb	2023	in opmaak bij indiener
Circuscentrum	campagne UK	circus organisaties in Vlaanderen	nb	nb	2023	in opmaak bij indiener
Kunstenpunt	Onderzoek	geen	€80.000,00	€ 80.000,00	2022 - 20223	goedgekeurd
Cultuurloket	onderzoek & (hulp) brochure	geen	nb	nb	2020 - 2023	in opmaak bij indiener

3.

Projecten	aard van de kosten	gevraagde kosten	toegekend bedrag	Provincie
1	personeel + werking + externe	€ 191.658,86	€ 153.327,08	West-Vlaanderen
2	personeel	€ 3.370,52	€ 2.695,00	West-Vlaanderen
3	externe	€ 2.897,24	€ 2.317,79	Antwerpen
4	personeel + werking + externe	€ 12.289,22	€ 9.831,37	Vlaanderenbreed
Totaal		€ 210.215,84	€ 168.171,24	

4. Er werden 12 cultuur dossiers goedgekeurd en 73 dossiers uit alle andere sectoren De verhouding van dossiers cultuur/totaal aantal dossiers bedraagt $12/85 = 14\%$. (=14%) ten opzichte van het totaal 85 van alle andere dossiers (inclusief cultuur).

5. Aantal nog niet finaal goedgekeurde dossiers: 7

Aantal dossiers ter goedkeuring van Europese Commissie: 0

6. Er werden geen dossiers geweigerd vanwege de staatssteunregels.

7. Binnen beheersautoriteit VLAIO behandelen 2 project adviseurs alle dossiers voor de cultuur sector. Wekelijks wordt er met een medewerker uit CJM een overleg georganiseerd om de stand van zaken te bespreken. De geweigerde dossiers werden afgekeurd op basis van de gevraagde kosten, in deze gevallen ging het om compensatie kosten of kosten puur gericht op organiseren van voorstellingen en optredens die niet aanzien worden als een strategisch heroriënteringsproject. Departement CJM organiseert verschillende initiatieven om BAR bij alle geledingen binnen de culturele sector bekend te maken.

8. Voor de culturele sector werden er 2 fysieke infosessies georganiseerd onder de vorm van 'schrijfsessies' waarbij aanvragers informatie kregen over de BAR-middelen en daarna persoonlijke ondersteuning kregen van beide projectadviseurs van VLAIO. Deze vonden plaats op dinsdag 31 januari te VAC Antwerpen en op vrijdag 3 maart te VAC Gent.

Op woensdag 15 februari werd door VLEVA volgend infomoment georganiseerd: "Infodag EU-subsidies voor de cultuursector-VLEVA", waarbij een projectadviseur van VLAIO het woord nam om de BAR-middelen toe te lichten voor de cultuursector. Daarnaast werden er in oktober en november 2022 enkele algemene Roadshows georganiseerd door het BAR team waarbij alle sectoren uitgenodigd werden.