

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 151

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 1 februari 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Beleidsdomein Cultuur - Besteding lottomiddelen

Een deel van de winst van de Nationale Loterij wordt verdeeld over de Vlaamse Gemeenschap. Verschillende sectoren, waaronder cultuur, maken er gebruik van. De lotto-pot staat bekend als een begrotingsartikel waarlangs projecten kunnen gefinancierd worden die tussen de cultuurdecreten in vallen. Zo'n project wordt ook als dusdanig gemotiveerd.

In mijn schriftelijke vragen nr. 109 van 16 december 2020, nr. 98 van 2 december 2021 en nr. 104 van 16 december 2022 vroeg ik naar de besteding van deze middelen binnen het beleidsdomein Cultuur. Daaruit heb ik een bijkomende vraag voor de minister.

Na de cijfers van de laatste drie jaren naast mekaar te zetten, viel me op dat veel projecten beschreven worden als 'Jaarwerking' of 'Algemene Werking'. Zo lijkt het er bijna op dat deze organisaties de facto een werkingssubsidie ontvangen.

Kan de minister motiveren waarom deze organisaties betoelaagd worden?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 151 van 1 februari 2023

van **STEPHANIE D'HOSE**

Ik betoelaagde de afgelopen jaren verscheidene organisaties voor hun werking via de lottomiddelen. Deze subsidies werden telkens individueel beoordeeld en verleend. De lottomiddelen staan mij als minister toe organisaties te subsidiëren, en zo een extra stimulans te geven voor hun werking, een specifiek project te ondersteunen of een acute nood op te vangen.

In de meeste gevallen betreft het projecten die ik rechtstreeks ondersteun, in sommige gevallen wordt de algemene werking van een organisatie ondersteund met Lottomiddelen om hun doelstellingen te realiseren.