

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 138

van **FRIEDA VEROUGSTRAETE-DESCHACHT**

datum: 19 januari 2023

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Visserijsector - NAVIGO-museum Oostduinkerke

De Vlaamse vissers krijgen het steeds moeilijker. Net zoals in quasi alle andere sectoren heeft de visserijsector te kampen met de hoge energieprijzen, waardoor het uitoefenen van het beroep alleen maar moeilijker wordt. Uit eerdere antwoorden op schriftelijke vragen van mezelf gaf minister van Visserij Hilde Crevits al aan dat het aantal vissers in Vlaanderen in de laatste decennia drastisch gedaald is.

De visserijsector is echter een belangrijk deel van het (West-)Vlaamse DNA dat langzaam aan verdwijnt, mede door bepaalde beleidsbeslissingen. Het is dan ook erg belangrijk om dit stuk van ons DNA niet zomaar verloren te laten gaan. Het visserijmuseum NAVIGO in Oostduinkerke kan hier een belangrijke rol in spelen. Momenteel is het museum al een tijdje gesloten en is men bezig met de bouw van twee nieuwe vleugels. Enkele maanden geleden raakte bekend dat het museum het garnalenvissersschip N.116 voor 65.000 euro gekocht heeft, en werd geschat dat het museum in de herfst van 2024 opnieuw zou kunnen openen, met ook een skelet van een twaalftal meter van de potvis Valentijn.

1. Kan het NAVIGO-museum volgens de minister-president een rol spelen in de waardering/erkenning van de visserijsector en zijn belang voor Vlaanderen, zowel vandaag als in het verleden? Op welke manier kan dit volgens de minister-president (nog meer) tot zijn recht komen? Welke maatregelen/initiatieven plant de minister-president desgevallend?
2. Welke middelen werden vanuit Vlaanderen vrijgemaakt voor het NAVIGO-museum sinds 2014 t.e.m. 2023? Waarvoor werden deze middelen precies gebruikt? Hoe evalueert de minister-president deze cijfers, en op welke manier(en) kan het museum volgens hem efficiënter omspringen met deze middelen? Hoe zal hij dit precies trachten te realiseren?
3. Hoeveel bezoekers ontving het museum jaarlijks sinds 2010? Hoe evalueert de minister-president deze cijfers? Hoe kan het meest recente cijfer volgens de minister-president (nog meer) verbeterd worden? Welke maatregelen/initiatieven plant hij desgevallend?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 138 van 19 januari 2023

van **FRIEDA VEROUGSTRAETE-DESCHACHT**

1. NAVIGO is zeker een belangrijke speler voor de waardering en erkenning van de visserijsector. Het museum toont de rijke en bewogen visserijgeschiedenis aan een publiek dat hier vaak niet goed mee bekend is. Zo bereikt het museum veel kinderen en jongeren, onder meer in het kader van schoolbezoeken tijdens zeeklassen. Hoe het verhaal van het museum best tot zijn recht komt, is in eerste instantie aan het museum om te beslissen. NAVIGO diende op 15 januari een aanvraag in voor werkingssubsidies op het bovenlokale niveau voor de periode 2024-2028. Momenteel ligt de aanvraag ter beoordeling voor bij de bevoegde beoordelingscommissies. Ik kan daar op dit moment uiteraard geen voorafname op doen.
2. Tot 2018 was de provincie verantwoordelijk voor de werkingssubsidies aan musea ingedeeld bij het bovenlokale niveau. In 2018 continueerde de Vlaamse Gemeenschap de provinciale subsidies, in 2019 begon een nieuwe beleidsperiode en werd de werkingssubsidie verhoogd voor de beleidsperiode 2019-2023. Ik beperk me hier dus tot de situatie 2018-2023.

Toegekende werkingssubsidies:

2018: 90.000 euro
2019: 119.823 euro
2020: 117.201 euro
2021: 118.145 euro
2022: 124.003 euro
2023: 130.079 euro

De beheersovereenkomst 2019-2023 bepaalt dat de werkingssubsidie een bijdrage betreft aan het geheel van de werking, gericht op het blijvend voldoen aan de voorwaarden en criteria voor bovenlokale indeling.

Het departement Cultuur, Jeugd en Media voerde in 2022 een tussentijdse evaluatie van de besteding van de werkingssubsidie. De globale conclusie van deze evaluatie was positief, zowel op inhoudelijk als zakelijk vlak. Ook met de aandachtspunten die de Vlaamse Regering formuleerde bij het toekennen van de werkingssubsidie wordt voldoende rekening gehouden.

Het departement formuleerde als bijkomend aandachtspunt dat er voldoende aandacht moet zijn voor schaalvoordelen en wederzijdse versterking tussen de verschillende (cultureel erfgoed-) actoren in de gemeente. Het is in eerste instantie aan de beoordelingscommissie die de nieuwe aanvraag voor de periode 2024-2028 beoordeelt, om te bepalen in welke mate de organisatie tegemoetgekomen is aan dit aandachtspunt.

3. Vlaanderen staat pas sinds 2018 in voor de werkingssubsidies van NAVIGO en we beschikken pas vanaf dat moment over bezoekerscijfers.

In 2020 had corona een grote impact op de werking. Door de combinatie van coronamaatregelen en de sluiting van het museum voor de verhuizing en verbouwing

in het najaar was het museum in 2021 enkel open in juli en augustus (met beperkende maatregelen door corona).

In normale jaren behaalt het museum mooie bezoekerscijfers, met bezoekerscijfers die heel wat hoger liggen dan de minimumverwachtingen voor bovenlokaal ingedeelde musea (15.000 bezoekers). Ik twijfel er niet aan dat dit ook na de heropening van het museum het geval zal zijn, en mogelijk nog zal versterken.

Bezoekerscijfers 2018-2021:

- 2018: 43.325
- 2019: 44.816
- 2020: 15.075
- 2021: 8.583