

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 105

van **KRISTOF SLAGMULDER**

datum: 22 december 2022

aan **MATTHIAS DIEPENDAELE**

VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND ERFGOED

Sint-Jozefskerk Aalst - Ondersteuning

De parochiekerk Sint-Jozef aan het Esplanadeplein in Aalst is sinds 1997 aangeduid als beschermd monument en sinds 2009 als vastgesteld bouwkundig erfgoed. De neogotische kerk heeft een imposante toren die 80 meter hoog is en mee de skyline van Aalst bepaalt. De kerk bevat ook een imposant orgel dat in 1900 gebouwd werd door de gebroeders Vereecken. De orgelkast werd door sculpteur Remi Rooms gecreëerd. De vakkundige technische afwerking en de romantische klanken droegen er toe bij dat dit orgel sinds 1974 beschermd is.

De vervallen staat van de bewuste kerk baart heel wat mensen zorgen en de Aalsterse erfgoedvereniging V.VAK dringt dan ook aan op een volledige restauratie. Vallende bakstenen en glasramen uit de kerk bedreigden de speelplaats van de aanpalende school SMI. Onlangs gaf de burgemeester van Aalst Christophe D'Haese aan dat de kerk niet meer te redden valt met een restauratie. De veiligheid rondom de kerk baart de meeste zorgen door waterinsijpeling en aantasting van de houtstructuur van de kerk door de Grote klopkever.

Stellingen die binnen in de kerk zullen geplaatst worden en het volledig inpakken van de kerk met veiligheidsnetten moeten ervoor zorgen dat de kerk gestabiliseerd wordt.

De kerk zou overgedragen worden aan de stad Aalst door de kerkfabriek maar dat plan is even *on hold* gezet. 4 scenario's werden uitgeschreven over de toekomst van de kerk:

- een volledige restauratie;
- volledige declassering en afbraak;
- een gedeeltelijke restauratie zodanig dat enkele waardevolle interieurstukken zouden behouden worden alsook het orgel;
- enkel de veiligheid garanderen.

Elk mogelijk scenario zou miljoenen euro's kosten. De bevoegde schepen Karim Van Overmeire zou opteren voor een opheffing van de beschermingsbesluiten. Daarvoor zou nu een dossier opgebouwd worden om de deklassering te ondersteunen.

1. In welke mate werd rond dit dossier ondersteuning van het agentschap Onroerend Erfgoed gevraagd? Heeft het agentschap zelf aanbevelingen geformuleerd rond dit dossier?
2. Hoe staat de minister tegenover dit dossier? Heeft hij contact gehad met de desbetreffende erfgoedvereniging V.VAK?

ANTWOORD

op vraag nr. 105 van 22 december 2022

van **KRISTOF SLAGMULDER**

1. Ik ben op de hoogte van de toestand van de beschermde Sint-Jozefskerk in Aalst en de veiligheidsproblematiek die acuut bleek na inspecties als voorbereiding voor de werken aan de toren en de voorgevel. Voor deze werken kende ik op 10 oktober 2021 aan de kerkfabriek een restauratiepremie toe van 1.401.870,85 euro. Ik had van de stad ook al vernomen dat de werken na aanbesteding veel hoger waren dan oorspronkelijk geraamd.

Op 15 december 2022 had ik een overleg met de stad, waarbij ook mijn kabinet en het agentschap Onroerend Erfgoed aanwezig waren.

Ik begrijp de bezorgdheid van de stad over de impact op haar begroting de komende jaren, vandaar haar beslissing om de kerk nog niet in eigendom te nemen. De stad heeft alleszins haar verantwoordelijkheid genomen om de veiligheid te garanderen door onder meer schoringswerken te laten uitvoeren en deze te financieren. Ook zijn er enkele interieurelementen uit de kerk gehaald om veilig te bewaren.

Ik heb de stad gevraagd mij en de administratie een realistische kostprijsraming te bezorgen voor een restauratie die het kerkgebouw opnieuw in goede staat moet brengen. Om de restauratieve kost te drukken heeft het agentschap voorgesteld om eventueel de kapconstructie in een goedkoper maar degelijk materiaal uit te voeren (bv. metalen constructie in plaats van hout). Voor het interieur is een ver doorgedreven restauratie ook geen vereiste.

De stad kondigde aan ook een formele vraag tot opheffing van de bescherming van de Sint-Jozefskerk te overwegen. Indien ik dit ontvang, zal mijn administratie dit onderzoeken en bekijk ik of een opstart van dergelijke procedure aangewezen is. Een vraag tot opheffing van de bescherming moet alleszins voldoende gemotiveerd zijn, er zijn immers de bestaande erfgoedwaarden van het kerkgebouw en van het beschermde Vereeckenorgel dat zich in de kerk bevindt.

2. Zie antwoord op deelvraag 1. Ik heb hiertoe geen contact gehad met de erfgoedvereniging V.VAK. De stad bracht me wel op de hoogte van hun standpunt hierover.