

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 88

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 30 november 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Erfgoed Doel - Toekomst

Door de aankondiging van een tijdje geleden dat de tweede en finale fase van de restauratie van de Doelse kogge - het middeleeuwse schip dat in 2000 werd opgegraven bij de werken voor het Deurganckdok - wordt opgestart, staat het erfgoed van Doel weer even in de schijnwerpers.

Dankzij het af en toe als 'historisch' omschreven akkoord van maart 2022 en het 'Verbond voor de toekomst en leefbaarheid van het ommeland van de haven van Antwerpen, de polders van Linkerscheldeoever' is de toekomst van Doel verzekerd. Doel was, is en blijft een woongebied met bijzondere historische, culturele en esthetische waarde waarin het erfgoed een belangrijke rol kan spelen.

1. Men denkt onder meer aan de restauratie van de iconische windmolen op de Scheldedijk.

In hoeverre is de Vlaamse overheid daarbij betrokken?

2. Momenteel zouden er ook gesprekken lopen met het oogmerk de beschermde sites van het Hooghuis en Hof Ter Walle te laten beheren door Herita.

Hoever staat het met deze gesprekken inmiddels en zijn er al concrete afspraken gemaakt met betrekking tot de restauratie en een herbestemming van beide monumenten?

3. Wat heeft de nu gefinaliseerde eerste fase van de conservering van de kogge gekost en tegen wanneer wordt ze terug naar Doel gebracht?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 88 van 30 november 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Het restauratiedossier van de Scheldemolen, ook gekend als de Molen van Doel valt niet onder mijn bevoegdheid als minister van cultuur. Het dossier valt onder de bevoegdheid van mijn collega, minister Matthias Diependaele, bevoegd voor onroerend erfgoed.
2. Voor een stand van zaken over de gesprekken en afspraken over Hoeve Hof ter Walle en het Hooghuis te Doel verwijs ik u door naar de voor onroerend erfgoed bevoegde minister, de heer Diependaele.
3. De conservering van De Kogge valt niet onder mijn bevoegdheid als minister van cultuur. Ik verwijs u graag door naar de minister bevoegd voor onroerend erfgoed, Matthias Diependaele.