

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 86

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 30 november 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kunstenerfgoed - Zorg voor nalatenschap kunstenaars

Onlangs maakte het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media bekend dat de minister een traject zal opstarten rond kunstenerfgoed en meer specifiek de nalatenschap van hedendaagse kunstenaars. Enerzijds wil de minister de bestaande dienstverlening rond kunstenerfgoed verfijnen door het bestaande aanbod in kaart te brengen en de - eventuele - tekortkomingen en overlappingsen te benoemen en anderzijds wil de minister pilootprojecten rond de nalatenschap van hedendaagse kunstenaars ondersteunen.

1. Wie wordt concreet belast met het door de minister aangekondigde onderzoek rond de dienstverlening met betrekking tot het kunstenerfgoed?
2. Wanneer zal de oproep van de minister tot het opzetten van pilootprojecten rond de nalatenschappen van hedendaagse kunstenaars precies worden gelanceerd?
3. Samenwerking met een cultureel erfgoedorganisatie wordt in dezen aangeraden, maar is die ook verplicht?
4. Wie bepaalt de criteria waaraan zal moeten worden voldaan en op welke wijze zal het gereserveerde ondersteunende bedrag van 340.000 euro worden verdeeld?
5. Wie zal deel uitmaken van de intervisiegroep?



**Vlaams
Parlement**

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 86 van 30 november 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Het onderzoek werd gegund aan de Onderzoeksgroep Algemene Literatuurwetenschap en Cultuurstudies en de Onderzoeksgroep Cultuurgeschiedenis vanaf 1750 van de KULeuven, vertegenwoordigd door KULeuven Research & Development.
2. De oproep wordt uiterlijk op 15 januari 2023 gelanceerd, indien mogelijk vroeger.
3. De samenwerking met een cultureel-erfgoedorganisatie wordt sterk aangeraden maar niet verplicht. Deze spelers hebben de expertise rond het behoud en de borging van het culturele erfgoed. Toch is ervoor gekozen om deze samenwerking niet te verplichten, aangezien er aangevoeld wordt dat dit een te grote drempel kan zijn voor potentiële aanvragers.
4. De minister van Cultuur bepaalt de ontvankelijkheids-, subsidie- en beoordelingscriteria van de oproep. Het gereserveerde bedrag van 340.000 euro wordt verdeeld rekening houdend met de gevraagde subsidiebedragen van de geselecteerde projecten en het advies van de jury hierover.
5. De intervisiegroep zal bestaan uit medewerkers van het Departement CJM, één of meerdere vertegenwoordigers van de relevante steunpunten en uiteraard de vertegenwoordiger(s) van de geselecteerde projecten, die in de intervisie begeleid worden.