

## **SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 59

van **CATHY COUDYSER**

datum: 28 oktober 2022

---

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

### *Vlaamse beurzen voor doorgeven vakmanschap - Verduurzaming*

In zijn beleids- en begrotingstoelichting (BBT) 2022 kondigde de minister aan dat zijn administratie dit jaar het proces voor het updaten van de Vlaamse Visienota Immaterieel Cultureel Erfgoed uit 2010 zou afronden.

In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 257 van 14 maart 2022 verduidelijkte hij dat de uitdaging rond een toekomstige ondersteuning van het doorgeven van vakmanschap en hoe dat een plek zou krijgen binnen het (toekomstige) beleid zou worden meegenomen in het visietraject rond het actualiseren van de beleidsvisie voor immaterieel erfgoed. In datzelfde antwoord verduidelijkte hij dat de voorbije jaren andere beleidsdomeinen zoals het departement Onroerend Erfgoed en het Agentschap Innoveren en Ondernemen (VLAIO) werden betrokken bij dit beurzensysteem, vooral in het mee bekendmaken van de beurzen en dat samenwerking met andere relevante spelers die nu nog niet betrokken zijn, zoals actoren uit onderwijs, economie en werk zeker aangewezen kan zijn. Tot slot gaf hij nog mee dat het aangekondigde onderzoek naar de zakelijke impact van de beurzen vakmanschap nog niet had plaatsgevonden omdat het bij nader inzien meer aangewezen was om eerst het visietraject rond het actualiseren van de beleidsvisie afgerond te hebben en zo een beter zicht te krijgen op hoe die ondersteuning, die nu nog op tijdelijke basis gebeurt, in de toekomst een (meer duurzame) plek kan krijgen binnen het Vlaamse beleid.

Tijdens de zitting van 20 mei 2022 nam de Vlaamse Regering kennis van een geactualiseerde beleidsvisie betreffende het Vlaamse beleid voor het borgen van immaterieel erfgoed. Deze geactualiseerde beleidsvisie, zo lees ik in de mededeling, zal de leidraad vormen voor het beleid voor de komende tien jaar.

In die nieuwe beleidsvisie lees ik dat de Vlaamse overheid het (terecht) belangrijk vindt dat groepen, gemeenschappen en individuen immaterieel Vlaams erfgoed kunnen herkennen, benoemen en doorgeven en dat de Vlaamse overheid met het oog daarop tal van instrumenten aanwendt. Een van die instrumenten is het Vlaamse beurzensysteem voor het doorgeven van vakmanschap (of zogenaamde meester-leerlingtrajecten).

Over dat instrument schrijft de minister in zijn geactualiseerde beleidsvisie dat het duidelijk is dat de Vlaamse overheid het ondersteunen van vakmanschap en de beoefenaars ervan niet mag loslaten en dat onderzocht moet worden hoe de Vlaamse overheid dat systeem na de eerste jaren van experiment kan verduurzamen in het Vlaamse beleid. In zijn beleidsvisie geeft de minister aan dat bijvoorbeeld kan worden geopteerd om af te stappen van een brede benadering en in plaats daarvan te opteren voor verdieping op specifieke (nog te bepalen) noden. Daarnaast geeft hij aan dat ook het zakelijke kader rond het statuut van aanvragers, de fiscaliteit en verdienmodellen

verder moeten worden uitgeklaard in samenspraak met Cultuurloket. Inzake communicatie over de beurzen en het bereiken van de beoogde doelgroepen ziet hij nog bijkomende kansen in een meer doorgedreven samenwerking tussen zijn eigen departement en andere beleidsdomeinen zoals innovatie en ondernemen, tewerkstelling, onderwijs en onroerend erfgoed.

1. Kan de minister verduidelijken hoe hij concreet plant om na te gaan op welke wijze de beurzen voor het doorgeven van vakmanschap een meer duurzame plek kunnen krijgen binnen het Vlaamse beleid rond immaterieel erfgoed? Welke acties of (onderzoeks)initiatieven zal de minister of zijn departement in dat kader initiëren?
2. Hoe zal de minister waken over de afstemming van het Vlaamse beurzensysteem en andere Vlaamse beleidsinstrumenten en erop toe zien dat de verschillende instrumenten elkaar (blijven) versterken?
3. Werd intussen ook de aanzet gegeven voor de opstart van het aangekondigde onderzoek naar de zakelijke impact van de beurzen vakmanschap? Kan de minister verduidelijken welke onderzoeksvragen deel uitmaken van dat onderzoek en uiterlijk wanneer de resultaten van dat onderzoek zullen worden opgeleverd?
4. Hoe kan de rol van Cultuurloket verder verankerd worden?
5. In welke mate overweegt de minister om de brede benadering die tot op heden is gehanteerd (zowel wat betreft thema's als doelgroepen die aanspraak maken op een beurs) bij de toekenning van de Vlaamse beurzen voor het doorgeven van vakmanschap effectief te lossen en in te ruilen voor een meer gefocuste benadering? Kan hij verduidelijken op welke specifieke noden (zowel wat betreft thema's als doelgroepen) hij de beurzen in de toekomst wil toespitsen?
6. Kan de minister verduidelijken in welke mate voor de oproep in 2023 de brede benadering dan wel de gefocuste benadering van toepassing zal zijn?
7. Heeft de minister of zijn departement al verkennende gesprekken opgestart met andere sectoren/beleidsdomeinen in het kader van de vooropgestelde meer doorgedreven samenwerking en afstemming rond de beurzen voor het doorgeven van vakmanschap? Zo ja, met welke partners zijn gesprekken bezig en welke concrete samenwerkingspistes liggen daarbij voor?
8. Ook dit jaar kunnen opnieuw aanvragen voor het verkrijgen van een beurs voor het doorgeven van vakmanschap worden ingediend. In de meerjarenbegroting 2022 is daarvoor 619.000 euro gereserveerd. Aanvragen konden worden ingediend tot 15 september 2022.

Hoeveel aanvragen werden tijdig ingediend voor die beurzen in het kader van de indienronde 2022? Graag een exhaustief overzicht van de ingediende aanvragen, uitgesplitst per provincie (met officiële verblijfplaats van de meester als referentie), met inbegrip van de thematische discipline waarop het traject van toepassing is.

**JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 59 van 28 oktober 2022

van **CATHY COUDYSER**

---

1. De voorbije periode ging alle aandacht naar het actualiseren van de beleidsvisie, de rapportage voor Unesco en de publiekvertaling van beide. Voor het verder concretiseren van uitdagingen uit de beleidsvisie. Ook voor het mogelijks aanpassen van het beleidsinstrumentarium waaronder het reglement voor de beurzen, was er nog geen ruimte. In 2023 zullen de beurzen vakmanschap nog worden toegekend op basis van het huidige reglement. Een verduurzaming van dit instrument zal deze regeerperiode waarschijnlijk niet meer worden opgestart.
2. Bij de verdere ontwikkeling van een beleidsinstrumentarium rond immaterieel erfgoed, waar ook het reglement rond de beurzen deel van uitmaakt, zal inderdaad goed afgestemd moeten worden met andere Vlaamse regelgeving binnen en buiten het beleidsdomein cultuur. Dit is een omvattende oefening die op dit moment nog niet is opstart. Om dit tot een goed einde te brengen, kan het een optie zijn te werken met een ambtelijke werkgroep, indien gewenst beleidsdomein overschrijdend. De beste methodiek om te komen tot een optimale afstemming moet echter nog onderzocht worden.
3. Rond de zakelijke impact van de beurzen is nog geen onderzoek opgestart. Op basis van de ervaringen uit de voorbije rondes van 2018, 2019 en 2021, heeft het departement, voortgaand op informatie van Cultuurloket, vrij goed in beeld welke impact er vandaag is binnen het huidige reglement. Aangezien de hele denkoefening rond een mogelijks nieuw regelgevend kader nog opgestart moet worden, wordt ook de piste van een onderzoek op korte termijn verlaten.
4. De Vlaamse overheid heeft een beheersovereenkomst met Cultuurloket. De huidige samenwerking rond de meester-leerling-trajecten en de advisering die Cultuurloket hierin opneemt, kadert binnen de reguliere werking van Cultuurloket en dus binnen de opdrachten van deze beheersovereenkomst. De samenwerking loopt goed, en binnen het huidige reglement wens ik die verder te zetten. Mocht het subsidie-instrument wijzigen, dient met Cultuurloket nagegaan te worden wat de implicaties zijn voor het adviseren van aanvragers. Voor initiatieven rond een verankering van de rol van Cultuurloket is het momenteel dus nog te vroeg.
5. De vraag naar een eventuele nauwere focus in de toekomst, in de plaats van de huidige bredere scope, hangt samen met de denkoefening rond de verduurzaming van dit subsidie-instrument, een oefening die nog niet is opgestart.
6. Voor de ronde 2023 blijft het huidige reglement van kracht, en worden geen wijzigingen aangebracht in de scope. De brede benadering blijft dus van toepassing.
7. Aangezien de denkoefening rond een mogelijks nieuw beleidsinstrumentarium nog niet werd opgestart, vonden er nog geen gesprekken plaats met andere sectoren of beleidsdomeinen.
8. Zie bijlage 1: een overzicht van de ingediende aanvragen 2022.

**BIJLAGE**

[Overzicht ingediende aanvragen 2022](#)