

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 53

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 26 oktober 2022

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

Vlaams Internationaal Cultuurbeleid - Implementatie van het strategisch kader 2021-2025

In de beleidsnota 'Vlaams Internationaal Cultuurbeleid - Strategisch kader 2021-2025' werden drie grote doelstellingen opgenomen die het beleid dienen aan te scherpen en duidelijker af te bakenen. Intussen zijn we een jaar verder en bijgevolg dringen zich een aantal nieuwe vragen op.

1. Onder Doelstelling 1, 'De internationale positie en aanwezigheid van culturele actoren, goederen en praktijken versterken' - actielijn 1a, werd met betrekking tot taalpromotie "het blijvend inzetten op de promotie en de internationale positie van het Nederlands" opgenomen.

Kan de minister een overzicht geven van hoe deze actielijn inmiddels geconcretiseerd werd?

2. Onder actielijn 1b leest men onder de noemer 'Meerjarige internationale focus op een (deel)sector' volgende intentie: "Vanuit een pushbeleid en met het oog op het versnellen van internationale verbinding een (deel)sector op een specifieke plek onder de aandacht brengen."

Is dit inmiddels gebeurd en zo ja, op welke manier?

3. Onder Doelstelling 2, 'Internationale samenwerking, netwerken en uitwisseling stimuleren', leest men als actiepunt: "Via bilaterale instellingen, contacten en samenwerkingen inzetten op kennisuitwisseling, samenwerking en networking."

Dit gebeurde natuurlijk al langer en daarom had ik graag gepeild of er ter zake, sinds het opstellen van deze beleidslijn, nog nieuwe initiatieven werden ontwikkeld?

4. Met betrekking tot Doelstelling 3, 'Vlaanderen in de wereld zetten als innovatieve State of the Art en aanjager van partnerschappen binnen een Europees waarde kader':

- a) Hoeveel en welke projecten van internationale culturele samenwerking of uitwisseling werden sinds de invoering van deze beleidsnota op poten gezet?
- b) Hoe wordt het eerder diffuse begrip 'Europese waarden' gedefinieerd?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 53 van 26 oktober 2022

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. Er zijn verschillende actoren actief ter promotie en ondersteuning van het Nederlands in het buitenland.

Ten eerste neemt de Nederlandse Taalunie in dit veld verschillende taken op zich. Naast de reguliere internationale acties van de Taalunie, zoals de ondersteuning van de Neerlandistiek in het buitenland, besloot Het Comité van Ministers van de Taalunie in de zomer van 2021 tot een eenmalige extra investering in de internationale neerlandistiek. Voor een uitgebreider overzicht verwijs ik de volksvertegenwoordiger naar het antwoord op schriftelijke vraag 9 (2022-2023) van Kristof Slagmulder en naar het antwoord op de [vraag om uitleg 3373](#) (2021-2022) van Cathy Coudyser.

Internationale Neerlandistiek is daarnaast een belangrijk onderdeel van mijn cultuur- en internationale beleid. Naast de vele acties van de Taalunie en andere Vlaams-Nederlandse organisaties op dit gebied, heb ik tijdens mijn buitenlandse zendingen regelmatig aandacht voor de internationale Neerlandistiek. Ook hier verwijs ik voor een uitgebreider overzicht naar het antwoord op schriftelijke vraag 9 (2022-2023) van Kristof Slagmulder.

2. Voor de periode 2021-2023 koos ik om de Vlaamse circussector in Frankrijk te versterken. Dankzij deze meerjarige focus zetten we in op het aanhalen van de (circus)banden met buurland en grootste circuspartner Frankrijk. Door deze focus wil ik de verdere professionalisering van de circussector op lange termijn ondersteunen en de zichtbaarheid van het Vlaamse circus vergroten. Tot dusver is deze meerjarige focus een echt succesverhaal. Een eerste hoogtepunt vond in juli 2022 plaats tijdens het festival Chalon dans la rue. Daar kregen talrijke programmatoren een mooie staalkaart te zien van de diversiteit en kwaliteit die het circus in Vlaanderen te bieden heeft. Eind november start het initiatief 'Plateau flamand', waarmee we op verschillende momenten Franse programmatoren uitnodigen om (nieuw) Vlaams werk te ontdekken.

In 2022-2023 nemen verschillende huizen in Frankrijk Vlaamse circusvoorstellingen op in hun programmatie. Een hoogtepunt hierbij is de samenwerking met het gerenommeerde Festival Spring waar voor 2023 de focus ligt op het Vlaamse circus.

3. Na de opstelling van het strategische kader van het internationale cultuurbeleid zijn verschillende bilaterale contacten en samenwerkingen geïntensiveerd. Zo staat de administratie in nauw contact met Nederland, waar we onder meer regelmatig afstemmen over de Nederlandse Taalunie. Het Jubileumjaar van de Brakke Grond in Amsterdam in 2021 gaf aanleiding tot verschillende Vlaams-Nederlandse netwerkmomenten. In 2022 waren er ook voor het eerst ontmoetingsmomenten tussen het departement CJM en de Administration Générale de la Culture van de Franse Gemeenschap en het ministerie van de Duitstalige Gemeenschap. In 2021 zette de jaarlijkse projectoproep met de Hauts-de-France uitdrukkelijk in op vernetwerking van culturele actoren aan beide kanten van de grens.

Verder worden, via het Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken (DKBUZA), ook de Diplomatiek Vertegenwoordigers van Vlaanderen intensiever betrokken bij het internationale cultuurbeleid. Dit gebeurt o.a. door een infosessie over het internationale cultuurbeleid tijdens de diplomatieke terugkeerdagen en regelmatige afstemming met de diplomatieke posten. Ook in deze acties staan netwerkevents en kennisuitwisseling centraal. Een goed voorbeeld hiervan is de eerder beschreven 'Plateau flamand' in Frankrijk. Ook de samenwerking met verschillende partners (De Nederlandse Taalunie, Vrijstaat Kunstefees en de Ambassade van Nederland in Zuid-Afrika) voor de Week van het Nederlands in Zuid-Afrika is een noemenswaardig voorbeeld.

In 2021 werd een nieuw strategisch kader voor de samenwerking tussen het departement Cultuur, Jeugd en Media met de andere betrokken domeinen Toerisme Vlaanderen, Flanders Investment & Trade (FIT) en DKBUZA ondertekend. Op basis daarvan is afgesproken om een periodiek overleg te hebben en acties op elkaar af te stemmen om zoveel mogelijk impact te kunnen bereiken.

Toeleiding van de culturele actoren naar Europese middelen is een belangrijk aandachtspunt. Binnenkort zal hierover een onderzoek worden afgerond. Daarna wordt onderzocht hoe de aanbevelingen uit het onderzoek in praktijk kunnen worden gebracht zodat Europese middelen gemakkelijker binnen het bereik liggen van de Vlaamse actoren.

4. a) Deze projecten "culturele diplomatie" zijn een belangrijk onderdeel van het beleid van het departement DKBUZA. Zie bijlage 1 voor een overzicht van de subsidies die in 2021 en 2022 (tot op heden) in dit kader werden verstrekt.
- b) Met het begrip Europese waarden doel ik op vrijheid, democratie, gelijkheid, eerbiediging van de rechtsstaat, mensenrechten en de menselijke waardigheid, dit in lijn met het Verdrag van Lissabon.

BIJLAGE

[Overzicht subsidies](#)